Beauty Line
Forma & Salute
Centro Dimagrimento Rapido Localizzato
Anticellulite Rassodante Lipocontrol
Trattamenti Estetici viso, corpo
Idroterapia - Fanghi - Sclerosanti - Solarium
Medici in sede
10125 TORINO Via Belfiore, 19 Tel. (011) 687.178
10125 TORINO C.so Marconi, 11 Tel. (011) 687.178
ACQUI TERME (AL) C.so Italia, 9 Tel. (0144) 356.471

SABATO 18 APRILE 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 90. L. 1200

Solo Beauty Line può superare Beauty Line
L'ESTETICA DEL 2000
Ancora più all'avanguardia per soddisfare qualsiasi esigenza di bellezza e salute
NUOVA SEDE Via Belfiore 19 TORINO - Tel. (011) 687.178

Kelly Lang

TV

Beautiful scandalizza

Così appare in «Beautiful» la rovinafamiglie Brooke, ovvero Kelly Lang, che in un delle prossime puntate sposerà il capofamiglia Forrester, strappato alle grinfie della legittima Stephanie. La puntata ha scandalizzato gli americani, anche perché l'attrice vi sfoggiava un bel pancione (peraltro autentico).

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Oggi l'ultimo numero in edicola

Stampa Sera ringrazia e saluta

Quello di oggi è l'ultimo numero di *Stampa Sera* come quotidiano: l'Editrice La Stampa ha allo studio un'altra pubblicazione che conservi il nome della testata. E' la fine dei giornali del pomeriggio (resistono ancora «La Notte» a Milano e il «Corriere Mercantile» a Genova) ed è una crisi universale se si considera che anche in Giappone - il più grande quotidiano del Sol Levante che tira ogni giorno 15 milioni di copie - denuncia un calo di due milioni di copie per l'edizione del pomeriggio.

La storia di *«Stampa Sera»* comincia il 31 dicembre del 1930 come *«La Stampa edizione della sera»*. La città è allora, discreta ed elegante, un po' provinciale, ben lontana da quella attuale, in tutti i sensi, con ben diversi problemi; la cronaca nera non fornisce certo il materiale di oggi. Nei celebri caffè del centro, nella vecchia via Roma, in piazza San Carlo, la gente legge volentieri le note di costume, il raccontino o la novella, le recensioni delle prime nei teatri e nei cinema.

Il 15 aprile del 1931 il giornale esce come *«La Stampa della Sera»* e il 16 maggio del 1936 assume la denominazione di *«Stampa Sera»*. Sta intanto passando il turbine del conflitto etiopico e i bollettini di guerra acquistano sempre maggior spazio in prima pagina, spesso accompagnati da cartine geografiche costellate di bandierine, fino all'ultimo giorno, quando il maresciallo Pietro Badoglio entra in Addis Abeba e i titoli si fanno più grandi per annunciare che l'Italia ha il suo «posto al sole», l'impero coloniale.

Le vicende del dopoguerra e la viva contestazione nei confronti dei quotidiani che erano stati presenti in edicola durante il ventennio fascista, porta il 16 aprile '47 all'uscita del giornale con la testata *«Nuova Stampa Sera»*. Il 1° gennaio 1959 dalla testata scompare il «nuova» e ritorna semplicemente *«Stampa Sera»*.

Il 1° febbraio 1975 la testata si sdoppia su due righe, scritte in negativo e il 9 novembre 1976 la stessa testata compare con la scritta in rosso e in formato tabloid. E', già allora, un tentativo di trovare per il giornale del pomeriggio strade nuove di fronte alla crisi.

Ma il tabloid sembra non funzionare, e il 3 novembre 1983 la testata torna in nero, su una riga sola, con un formato «in lungo». Così si presenta il giornale fino al 19 settembre 1988 quando, in seguito a un nuovo «rivolgimento» grafico, la testata diventa *«Stampasera»*, con le due parole scritte in un unico vocabolo, con una sottolineatura di verde e un formato leggermente «accorciato», uguale a quello della *«Stampa»*.

L'ultimo mutamento, il 22 aprile '91, troppo vicino a noi perché sia necessario richiamarlo: la testata si sdoppia ancora su due righe (scritta bianca in campo azzurro) e nel quotidiano si introduce la quadricromia. Ma nel contempo l'edizione del lunedì, nazionale, passa alla *«Stampa»*, si riducono gli organici con un'edizione sola limitata a Torino e provincia. Si cerca di trasformare il quotidiano del pomeriggio in un giornale metropolitano, molto «dentro» il territorio e la società, un giornale di «servizio», con programmi mirati (ad esempio per gli artigiani della Cna e per i ragazzi delle scuole medie con *«Mondo giovani»*). Iniziative che dànno riscontri positivi ma non sufficienti, né oggi né in prospettiva, a garantire un pareggio di bilancio. Per questo oggi *«Stampa Sera»* sospende le pubblicazioni.

Il sindacato dei giornalisti ha espresso la protesta per la sospensione della testata che comporta un'ulteriore riduzione del pluralismo informativo in questa città. Con un confronto a livello locale e nazionale è stato trattato il passaggio di tutti i giornalisti di «Stampa Sera» a «La Stampa» riducendo al minimo traumi e conflitti.

Il Direttore desidera esprimere il più vivo e sincero ringraziamento a tutti quanti - lettori, colleghi, collaboratori, dirigenti e dipendenti dell'Editrice - per la fattiva collaborazione in questi nove mesi di direzione.

Torino: approvato il progetto per il centro

Parcheggi sotto terra per settecento auto

TORINO ● Piccoli passi avanti per i parcheggi dei mercati. Per ora i posti auto sotterranei restano ancora sulla carta, ma l'approvazione di due progetti di massima da parte del consiglio comunale consentirà ai concessionari dei parking di piazza Emanuele Filiberto e di quello di piazza Madama Cristina di accorciare i tempi per l'apertura dei cantieri. In tutto si tratta di 687 aree di sosta di cui il 60 per cento sarà destinato a rotazione e il 40 da cedere in proprietà.

Poco per volta prende dunque forma il piano generale per i parcheggi dei mercati. I progetti di massima per i parking di piazza Emanuele Filiberto e piazza Madama Cristina si vanno infatti ad aggiungere a quelli già approvati per i mercati di piazza Barcelona, Vittoria e Crispi. A questi si deve aggiungere anche quello, non «mercatale», di corso Bolzano. Certo ci vorrà ancora del tempo prima di aprire i cantieri ed è sperabile che i venti di crisi che minacciano Palazzo Civico non ritardino l'approvazione dei progetti esecutivi.

Ma vediamo le caratteristiche dei due posteggi contenute all'interno delle delibere presentate dall'assessore alla Viabilità Beppe Dondona. Duecentocinquanta auto troveranno sistemazione nel parcheggio sotterraneo che verrà costruito in piazza Emanuele Filiberto nell'area pubblica senza mercato. E' previsto un utilizzo misto: residenti e mercato. Il secondo parcheggio sotterraneo dovrebbe invece risolvere i problemi di viabilità e sosta dell'area Madama Cristina. Qui dovrebbero sorgere 437 posti macchina di cui 262 da destinarsi a rotazione e 175 da cedere in proprietà. In più la concessionaria, la società Ciessepi, prevede di realizzare 6018 metri quadrati da destinare ad attività diverse la cui collocazione è prevista nel primo piano interrato. In tutto i piani sotterranei saranno quattro.

(Troppano a pag. 3)

Il mercato di piazza Madama Cristina, uno dei punti cruciali per il traffico e i parcheggi a San Salvario

Calcio: oggi si gioca, domenica chissà

Sciopero vero o finto?

Dato che domani dev'essere Pasqua per tutti, anche per chi prende a calci i palloni, la dodicesima giornata di ritorno è anticipata a oggi, con sfide di fuoco: il derby meneghino, che è forse l'ultima trappola (ma scatterà?) per il Milan che ormai corre in discesa per lo scudetto; la sfida al «Delle Alpi» tra il Torino e la Samp, freschi vincitori in Coppa; lo scontro all'Olimpico tra la Roma e la Juve, che per conservare un filo di speranza è condannata a vincere sempre e forse non basterà neppure. Oggi si gioca, domani chi ne ha voglia brinda, domenica prossima chissà. Anzi, ufficialmente si sa tutto: l'avv. Sergio Campana, presidente dell'Associazione calciatori, ha annunciato che il pallone si ferma. Sciopero: per molte questioni, tra cui la normativa sugli stranieri. Insomma, stadi vuoti e tutti a far merenda sulla fresca erbetta. Ma sarà proprio vero? D'accordo che a forza di gridare al lupo, il lupo alla fine arriva, ma questa è l'ottava proclamazione di sciopero e, al massimo, finora si è arrivati a cominciare le partite in ritardo. Insomma, potrebbero essere i soliti fuochi artificiali.

I commenti? Sono i più svariati. I due stranieri del Torino, ad esempio, dicono in coro che «è uno sciopero giusto, perché affronta una materia che deve essere regolata con urgenza: con troppi stranieri si penalizza la Nazionale. Anche in Spagna, anni fa, venne adottata un'analoga iniziativa».

Boniperti tace, ma non si sa se acconsenta. Mario Cecchi Gori dice invece che «questi calciatori miliardari che fanno sciopero mi fanno ridere».

Programmi della tv a Pasqua

Tre giorni di televisione. Oggi Stampa Sera offre ai suoi lettori l'elenco completo dei programmi televisivi da questo pomeriggio sino a lunedì notte: le trame dei film, gli orari delle messe, i varietà e i programmi d'informazione, gli appuntamenti (molti quelli per famiglie), dal mattino a notte fonda. Una guida da conservare per chi passerà in casa le vacanze pasquali.

Sci, riaperti tutti gli impianti

TORINO ● E' la Pasqua degli sciatori. Dopo le nevicate di inizio settimana, tutti gli impianti hanno riaperto. Le località dell'arco alpino hanno prolungato la stagione e si avviano verso il tutto esaurito. Al Sestriere si preparano addirittura a festeggiare con un po' d'anticipo i 60 anni della fondazione della stazione sciistica anche se il grosso delle celebrazioni avverrà il prossimo inverno. (A pag. 3)

FLASH

L'Ira uccide
Impiegato dell'esercito inglese

BELFAST ● L'Ira ha assassinato un impiegato della caserma di Armagh, 55 chilometri a Sud-Ovest di Belfast. Il cattolico Brendan McWilliam è stato freddato subito dopo aver aperto la porta di casa a degli sconosciuti. L'Ira ha rivendicato l'azione.

Salta il traliccio
L'attentato presso Lucca

VIAREGGIO ● Un traliccio della nuova linea elettrica «Abelle», non ancora attivata, è stato fatto saltare a Paduletto di Capriglia, in provincia di Lucca.

Gelosia a colpi d'ascia
Aggredisce la mancata cognata

PALERMO ● Una ragazza di 15 anni, Alessandra Genova, è stata ridotta in fin di vita a colpi d'ascia dall'ex fidanzato della sorella Maria, sposatasi recentemente. Paolo Bruno, 21 anni, arrestato dai carabinieri, ha detto: «L'ho fatto per amore».

Quattro morti
Scontro frontale a Cagliari

Cagliari ● Quattro morti, quattro feriti di cui uno gravissimo è la strada provinciale Carbonia-Villamassargia in provincia di Cagliari interrotta per sette ore: questo il bilancio di un incidente stradale avvenuto nella tarda serata di ieri tra le frazioni di Is Pireddas e Tanì a sei chilometri da Carbonia.

CINA

Panda carnivoro divora 31 pecore

PECHINO ● Un panda diventato carnivoro ha divorato finora 31 pecore. E' accaduto in un comune della provincia di Sichuan, nel Sud-Est della Cina. Lo riferisce la stampa locale. L'animale continua indisturbato le sue scorrerie. Appartenendo a una specie protetta non viene cacciato e i cani sono addestrati a non attaccarlo. La legge cinese punisce persino con la condanna a morte chi uccide uno degli ultimi mille esemplari di panda rimasti nella regione. *(Agi)*

Un simpatico Panda che in genere si ciba soltanto di foglie

CALIFORNIA

Dà fuoco al marito troppo goloso che le ha mangiato la torta di Pasqua

SANTA ANA ● Un'anziana donna californiana ha seriamente ustionato suo marito, immobilizzato su una carrozzella e colpito dal cancro, cospargendolo di alcol e dandogli fuoco perché questi aveva mangiato un dolce pasquale che le era stato regalato, un coniglietto di cioccolata. «Si tratta del più bizzarro caso di violenza domestica che abbia mai visto», ha detto la portavoce della polizia Maureen Hancker. Il fatto è stato apparentemente il culmine di una lunga serie di litigi causati dall'abitudine del marito, Paul Franklin Carter, di 62 anni, di mangiare tutti i dolci che sua moglie, June, di 71 anni, portava a casa. La donna, che ha chiamato l'ambulanza solo sei ore dopo aver ustionato il marito, rendendosi conto che questi soffriva terribilmente, è stata accusata di tentato omicidio e arrestata.

L'uomo è stato ricoverato all'ospedale dell'Università della California ad Irvine, dove gli sono state riscontrate ustioni di terzo grado sul 27 per cento del corpo. *(Ansa)*

FILIPPINE

Il cardinale invita a non dare il voto a Imelda Marcos e al suo «protetto»

MANILA ● Il cardinale Jaime Sin, arcivescovo di Manila, ha invitato i filippini a non votare, il mese prossimo, alle elezioni presidenziali, per gli «eredi» del dittatore Ferdinand Marcos: la vedova Imelda e soprattutto quello che fu il suo protetto, l'uomo d'affari Eduardo Cojuangco. In una lettera pastorale destinata ad essere letta domani per Pasqua nelle chiese della capitale (le Filippine sono all'85 per cento un Paese cattolico) non viene nominato esplicitamente nessuno dei sette candidati alle presidenziali dell'11 maggio ma si accenna a «persone che certamente non soddisfano» i criteri morali precedentemente definiti dalla conferenza episcopale. Il cardinale chiede di non votare «i candidati che hanno oppresso o depredato il nostro popolo» durante i venti anni della dittatura Marcos, con una evidente allusione alla candidatura di Cojuangco, principale candidato dell'opposizione e uno dei favoriti nella corsa alla presidenza. Anche Imelda Marcos è in lizza, ma, sembra, con nessuna chance di vittoria. *(Ansa)*

FLASH

DALL'ITALIA

● Giulio Andreotti si presenterà al **Quirinale per rassegnare le dimissioni** giovedì 23, subito dopo l'elezione dei due presidenti del Parlamento. Ed è proprio questo appuntamento a catalizzare l'attenzione delle forze politiche. Numerosi i candidati, con i democristiani che questa volta vorrebbero almeno uno dei due rami, e sarebbero disposti, insieme ai socialdemocratici, a lasciare Palazzo Madama ad un esponente del partito democratico della sinistra. Ma questa soluzione non incontra i favori dei socialisti.

● **Ondata di scioperi in vista nei trasporti.** I macchinisti Cobas minacciano nuove agitazioni, mentre i piloti dell'Alitalia, che hanno rotto le trattative con l'azienda, sciopereranno il 30 aprile. Protesteranno, dal 27 al 30 anche i piloti dell'Ati. Difficoltà anche nel mondo della scuola, dove gli autonomi, dopo la rottura del negoziato, accusano con durezza il governo di non voler rispettare gli impegni, subendo le pressioni della Confindustria.

● **Il fronte lavico è fermo** alla periferia di Zafferana, ma i tecnici e i militari impegnati in quota non riescono, a causa del maltempo, a proseguire le operazioni di frantumazione e rallentamento del magma. Anche ieri una fitta pioggia e una cortina di nuvole hanno impedito agli elicotteri di trasportare le pesanti lastre d'acciaio lungo le quali far scivolare i macigni di calcestruzzo incatenati che dovrebbero impedire l'ingrottamento della lava.

● Sfiorata la tragedia durante uno **spettacolo imperniato sulla passione di Gesù.** E' accaduto a Bonpensiero. Un giovane di 28 anni, Salvatore Lo Sardo, che impersonava Giuda, al momento di simulare l'impiccagione, ha rischiato di morire davvero, a causa della rottura del filo di nailon trasparente che avrebbe dovuto trattenerlo. Solo l'immediato intervento di un medico è valso a salvargli la vita.

DAL MONDO

● Gheddafi ha proclamato lo **stato d'allerta in Libia**, preparandosi così a un eventuale attacco della Nato per far rispettare l'intimazione dell'Onu, affinché consegni i due agenti accusati della strage di Lockerbie. La Nato, in realtà, ha confermato le manovre del Mediterraneo e la stessa marina italiana ha schierato l'incrociatore Vittorio Veneto nella base siciliana di Augusta, mentre sono attesi a giorni i missili antimissile Patriot destinati alla base di Comiso. Un estremo tentativo di mediazione è stato lanciato ieri dal presidente dell'Olp, Arafat, mentre i due accusati sarebbero pronti a consegnarsi ad americani o scozzesi, a condizione di avere un processo giusto.

● Il Parlamento russo ha **cambiato nome alla Repubblica**, che avrà, d'ora in poi, ufficialmente una doppia denominazione: Federazione russa o Russia. La decisione è stata presa su proposta del presidente Eltsin, secondo il quale il solo nome Russia non riflette, in realtà, la natura federativa del Paese.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655305
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Autori; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello ...

Con computer e micro-sensori

La Torre di Pisa spiata da Londra

LONDRA ● Uno studio condotto dal centro di ricerche sulle costruzioni (Building Research Establishment) di Watford, in Gran Bretagna, permetterà di controllare via computer i movimenti della torre di Pisa. Non appena la sua inclinazione subirà una leggera modifica, un segnale di pericolo farà squillare un telefono del centro scientifico situato nel verde della campagna inglese, nello Hertfordshire, dove gruppi di tecnici tengono d'occhio i movimenti della torre 24 ore su 24.

Lo scrive il settimanale scientifico britannico New Scientist che cita il prof. John Burland, docente di meccanica del suolo dell'Imperial College di Londra e uno dei membri della commissione creata dal governo italiano per cercare di trovare soluzioni all'inclinazione della famosa torre. «I dati raccolti dal Bre - ha detto - sono estremamente utili ed hanno confermato che il monumento oscilla tra Nord e Sud, oltre ad inclinarsi. All'inizio dell'estate, quando dovrebbero iniziare i lavori di stabilizzazione, il collegamento via computer sarà molto importante per avvertire le squadre al lavoro se il restauro sta aggravando l'inclinazione».

Il direttore del centro, Gerwyn Price, ha spiegato al settimanale come funziona il meccanismo di controllo. Dal dicembre 1990, ha detto Price, sono stati installati in varie parti della torre speciali sensori chiamati elettrolivelli, fialette di vetro contenenti tre elettrodi posti a distanza eguale immersi in uno speciale liquido elettrolitico. Servono a misurare sia i movimenti Est-Ovest, sia quelli Nord-Sud. Dall'analisi di tali spostamenti è possibile quanto incidano i raggi del sole, che fanno dilatare la struttura costringendola a muoversi verso Nord. Con il passare delle ore, la torre continua a muoversi lungo un asse verticale.

«Un movimento di circa 12 arco-secondi (tre millimetri) - ha spiegato - fa subito scattare l'allarme, trattandosi di un valore di tre volte superiore ai normali movimenti della torre». La commissione di esperti, prosegue il giornale, ha deciso di stabilizzare temporaneamente la struttura cingendola con cerchi di metallo e inserendo sotto le fondamenta sul versante Nord pesi di piombo di 600 tonnellate. Gli elettrolivelli serviranno a controllare di ora in ora l'incidenza che tali interventi potranno avere sulla struttura permettendo di intervenire immediatamente qualora i sensori si spostino in zona rischio.

Un istituto scientifico inglese ha controllato la torre pendente

Un gioco che insegna

Forse a Imperia diventa materia di insegnamento (e anti-droga)

«Tressette» sui banchi di scuola

Consensi e proteste per la singolare iniziativa

IMPERIA ● D'ora in poi, forse, i tradizionali banchi di scuola verranno sostituiti dai classici tavolini quadrati con il tappeto verde: lo scopone scientifico e il gioco del tressette, compreso quello con il morto, diventano in due istituti di Imperia, comuni materie di studio.

L'iniziativa è di un gruppo di docenti del Liceo scientifico e classico «Vieusseux» e dell'Istituto professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato «Marconi», incaricati di realizzare il «progetto giovani», un programma per migliorare la cultura degli allievi e per tenerli lontani il più possibile dal mondo della droga.

Basta con i dialoghi di Platone, con le guerre puniche, con la fisica, i teoremi di Talete o di Euclide, l'algebra, l'informatica e le poesie del Pascoli?

Certamente no. Ma accanto alle materie canoniche compariranno altre materie «integrative», come appunto l'arte di sapere giocare a carte.

Con questa scelta gli insegnanti evidentemente pensano che allenarsi sugli sparigli o sulle strategie del «busso e ribusso», sia un esercizio mentale utile per la crescita degli individui. Sia un allenamento cerebrale forse analogo a quello sviluppato nelle declinazioni latine. E potrebbe anche essere così.

«Non c'è una controprova, perchè non ci sono precedenti del genere almeno in questo stupido di Imperia, ma abbiamo seri dubbi che insegnare ai ragazzi a diventare giocatori di scopone, o di tresette, porti così tanti benefici. Perchè non è stata scelta qualche altra materia?», dicono alcuni genitori quasi choccati dalla notizia.

Ignorando i traumi della gente intanto negli istituti interessati, stanno girando i comunicati dei presidi: «In relazione al Progetto giovani questo istituto organizza corsi pomeridiani di giochi di carte a scopa e a tresette. Gli alunni interessati sono pregati di segnalarlo, tramite i rappresentanti di classe, alla segreteria».

Giocare a scopone tra i banchi di scuola significa dare un calcio alle più severe tradizioni nazionali dell'istruzione pubblica, oppure significa aver trovato un modo più moderno, ma pur sempre valido per esercitare il cervello? L'opinione pubblica è divisa. C'è chi sostiene che la novità vada a profanare il tempio della cultura rappresentato, appunto, dalla scuola e chi afferma, invece, che il gioco delle carte stuzzica l'intelletto dei giovani in un modo finalmente divertente.

Molti però rimangono scandalizzati. C'è confusione anche tra i giovani. Alcuni studenti interpellati si sono, infatti, limitati ad esprimersi con il classico «no comment». La materia questa volta sembra davvero complessa.

Fate 2 conti: meglio la 5.

L. 10.930.000 chiavi in mano.

Da Finrenault nuove formule finanziarie. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle. Renault sceglie lubrificanti elf.

Oggi più che mai, è il momento di Supercinque Five 1100.
Una vera auto per la città e per il tempo libero, con allegria, prestazioni, economicità, sicurezza.
Potete sceglierla anche in versione Superfive 60 cv i.e. Cat con stereo Pioneer a frontalino antifurto, lavatergilunotto e tanti altri accessori inclusi nel prezzo.

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 18 APRILE 1992
CRONACA Torino

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Palazzo Lascaris

REGIONE
Si formano i diplomati

Organizzati dal Cosvir in collaborazione con la Regione si terranno 4 corsi di formazione per diplomati: addetto al commercio internazionale, segretaria di direzione, operatore commerciale e addetto alla contabilità. Per informazioni tel. 011/5621827.

LOTTO
Sabato 18 Aprile 1992

BARI	89	72	57	9	51	NAPOLI	72	11	50	71	25
CAGLIARI	78	8	57	83	51	PALERMO	75	6	10	72	31
FIRENZE	20	53	51	74	79	ROMA	78	82	39	37	6
GENOVA	7	47	33	54	2	TORINO	61	82	87	70	65
MILANO	79	61	40	5	25	VENEZIA	86	47	11	40	19

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 221 122 222 212

COMUNE pronti i progetti di massima per la costruzione di parking sotterranei

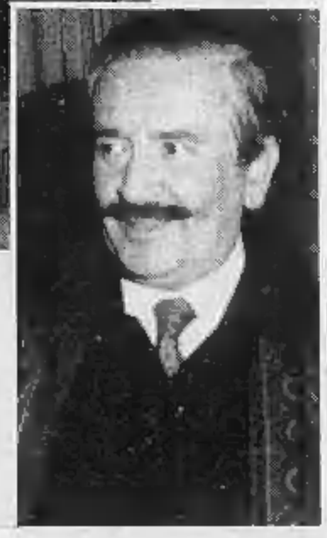
Settecento posti auto in piazza Emanuele Filiberto e piazza Madama Cristina

Parcheggi mercatali piccoli passi avanti

Piccoli passi avanti per i parcheggi mercatali. Per ora i posti auto sotterranei restano ancora sulla carta, ma l'approvazione di due progetti di massima da parte del consiglio comunale consentirà ai concessionari dei parking di piazza Emanuele Filiberto e di quello di Madama Cristina di accorciare i tempi per l'apertura dei cantieri. In tutto si tratta di 687 area di sosta di cui il 60 per cento sarà destinato a rotazione e il 40 da cedere in proprietà. Ma vediamo le caratteristiche dei dei due posteggi contenute all'interno delle delibere presentate dall'assessore alla Viabilità Beppe Dondona.

Duecentocinquanta auto troveranno sistemazione nel parcheggio sotteraneo che verrà costituito in piazza Emanuele Filiberto nell'area pubblica senza mercato. E' previsto un utilizzo misto: residenti e mercato. Il posteggio sorgerà su tre piani, due dei quali sotterranei. In superficie ci sarà posto per 40 posti auto; 110 spazi sono previsti al livello - 1 e altri cento al secondo piano interrato. Non è prevista la realizzazione di posti per moto mentre nell'atto di sottomissione che l'amministrazione ha aggiunto nella convenzione con la società Cst (Centro storico torinese) è prevista la ricerca di spazi da adibire al noleggio di biciclette. Il parcheggio dovrebbe servire a decongestionare, almeno in parte, la zona di Porta Palazzo nell'attesa che venga approvato anche il progetto del parcheggio che dovrebbero sorgere proprio vicino al grande mercato.

Il parcheggio di piazza Valdo Fusi Nel riquadro l'assessore alla Viabilità Giuseppe Dondona



Il secondo parcheggio sotterraneo dovrebbe invece risolvere i problemi di viabilità e sosta dell'area Madama Cristina. Una zona «a rischio» per la circolazione. Qui dovrebbero sorgere 437 posti macchina di cui 262 da destinarsi a rotazione e 175 da cedere in proprietà. In più la concessionaria, la società Ciessepi, prevede di realizzare 6018 metri quadrati da destinare ad attività diverse la cui collocazione è prevista nel primo piano interrato. In tutti i piani sotteranei saranno quattro.

Nella delibera c'è una novità: è previsto l'impegno da parte del concessionario di «ricercare tutte le possibili soluzioni progettuali, nella stesura del progetto esecutivo del manufatto, affinché nel corso dei lavori sia mantenuta la viabilità pubblica, compatibilmente con le esigenze di cantiere». In pratica la concessionaria oltre a realizzare il parcheggio si impegnerà a trovare soluzioni per facilitare la viabilità tenendo anche conto del fatto che durante il periodo di apertura dei cantieri il mercato verrà provvisoriamente spostato.

Maurizio Tropeano

FLASH

Torino
Affittacamere a giudizio

Il pretore Mauro Amisano ha rinviato a giudizio Mariano Geraci, 62 anni, noto «affittacamere» di cittadini extracomunitari, con l'accusa di truffa e di esercizio abusivo dell'attività. Il processo è stato fissato per il prossimo dieci luglio. Geraci è proprietario di numerose soffitte nel centro di Torino che ha trasformato in «dormitori» per immigrati.

Rivalta
Le armi non erano sue

Lunedì scorso abbiamo dato la notizia che erano state trovate alcune armi in una roulotte a Rivalta in un appezzamento di terreno di Vander Durandetto. L'interessato tiene a precisare di essere estraneo al possesso delle armi, poiché non è lui il proprietario della roulotte.

Villarbasse
Il Tar non reintegra l'assessore

Il Tar ha respinto il ricorso con cui l'assessore Domenico Sarale ha chiesto la sospensiva della delibera comunale con cui gli è stata revocata la delega. Il sindaco, Italo Pennaroli, tiene a precisare che la revoca non è frutto di un «golpe», ma di una «decisione collegiale presa con significativa preponderanza di voti favorevoli».

Sant'Agostino Aste
Pittori dell'800 e del '900

Il quattro e cinque maggio vengono battuti, nei saloni dell'Hotel Royal, in corso Regina Margherita 249, duecentotrenta lotti che comprendono opere d'arte di autori italiani degli ultimi due secoli: Pasini, Delleani, Sironi, De Chirico, De Pisis e molti altri.

Chieri
I CC arrestano pregiudicato

I carabinieri di Vinovo hanno arrestato il pregiudicato Franco Fragassi 37 anni residente a Chieri in via Cesare Battisti 22. L' arresto è avvenuto su ordine di carcerazione della Procura della Repubblica di Torino. Ora il Fragassi è alle Vallette, dovrà scontare 7 mesi di carcere.

Chivasso
Corso di assistenza sanitaria

Un corso di assistenza socio-sanitaria si terrà a Chivasso, organizzato dalla I.S.I. di Torino. All'iniziativa possono partecipare coloro che sono in possesso di licenza media. Le lezioni saranno tenute da medici. Termine per le iscrizioni il 25 aprile. Per ulteriori informazioni ed eventuali iscrizioni telefonare allo 011/4369364.

Brusasco
Proteste per la strada

Gli amministratori di Brusasco, sulla collina di Chivasso, si sono incontrati con i funzionari del settore viabilità della Provincia per il problema dell'asfaltatura del tratto di strada che dal semaforo del paese va fino al bivio per la borgata Tapparello. Il costo dell'opera, da realizzarsi entro maggio, è di 70 milioni.

DOVE NON PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. **strada Antica Collegno** restringimento carreggiata fra corso Marche e strada Berlia
2. **via Druento** chiusura carreggiata Sud nei pressi Torino-Corea
3. **via Meucci** restringimento fra corso Galileo Ferraris e via Confienza
4. **corso Re Umberto** restringimento fra corso Einaudi e via Tirreno
5. **strada Val San Martino** chiusura totale dal numero 135 al 190
6. **ponte Isabella** restringimento carreggiata per una decine di giorni
7. **via Cigna** restringimento fra via Valprato e corso Vigevano
8. **corso San Maurizio** restringimento corsie controviale Nord fra via Napione e via Rossini
9. **corso Emilia** restringimento corsie fra corso Giulio Cesare e via Cecchi
10. **corso Chieri** traffico alternato con semaforo fra le strade Pavarino e Cresto
11. **via Madama Cristina** restringimento fra i corsi Raffaello e Bramante
12. **strada Cuorgnè** restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli
13. **via S. Anselmo** chiusura totale di tutta la via

Il maltempo ci regala una stagione sciistica da sogno

Sestriere compie 60 anni sotto una coltre di neve

Gli sciatori irriducibili sono già giunti a destinazione da qualche giorno. Per gli appassionati, che già temevano di veder compromessa l'intera stagione a Natale, le nevicate ed il maltempo delle ultime due settimane sono state una specie di benedizione. Un centinaio di località dell'arco alpino, a partire da Limone Piemonte per arrivare sino alle stazioni della Valle d'Aosta, della Lombardia e del Trentino, hanno riaperto gli impianti e prolungato la stagione grazie alle recenti nevicate.

E' anche il caso del Sestriere e della «Via Lattea» cui le «nevicate di primavera» hanno dato nuovo ossigeno ed il tradizionale aspetto invernale. Sole e neve primaverile in quantità sono da qualche giorno le caratteristiche di questo ponte pasquale per cui sono stati riaperti tutti gli impianti di Claviere e quasi tutti quelli del Sestriere. Si scia naturalmente anche a San Sicario e a Sauze d'Oulx dove sono stati eccezionalmente riaperti gli impianti già chiusi al completo a fine marzo.

Sulle piste del comprensorio della «Via Lattea» sono caduti in media 40 centimetri di neve fresca ed al Sestriere si sta addirittura pensando di non far terminare la stagione il 26 aprile, ma di arrivare sino al 3 maggio (che cade di venerdì e consentirebbe di effettuare un altro ponte) se le condizioni meteorologiche e di innevamento lo consentiranno.

Quest'anno è un'annata speciale per Sestriere. Cade il sessantesimo compleanno della sua nascita come stazione turistica invernale ad opera del senatore Giovanni Agnelli, ed i festeggiamenti in grande stile saranno celebrati in autunno, durante le gare di coppa del mondo che proprio al «colle» apriranno la stagione ufficiale dello sci.

Sestriere

Sestriere da anni è in crescita come località invernale, nonostante le minori nevicate e le temperature particolarmente miti la stagione si chiuderà con un incremento di presenza superiore al 10 per cento, il che conferma la crescita continua degli ultimi anni.

Le seconde case sono praticamente tutte aperte ed anche negli alberghi, con scarse prenotazioni sino a due settimane fa, ci si avvia ormai verso il tutto esaurito.

Durante le vacanze pasquali infinesarà disputata la dodicesima edizione dell'«Uovo d'oro» gara sciistica per i più piccoli che ogni anni richiama al Sestriere oltre mille piccoli atleti provenienti sia da tutta Italia che dalla Francia.

Marco Vaglietti

CARMAGNOLA

Rubata biancheria per 25 milioni

Colossale furto di biancheria intima a Carmagnola. I soliti ignoti sono penetrati nel negozio di Giovanna Anzaldi, in largo Umbria 22 e lo hanno saccheggiato, portando via merce per 25 milioni. I malviventi sono poi fuggiti a bordo di una Volkswagen Golf. Giovanna Anzaldi è una commerciante dall'attività solida, il suo negozio è un punto di riferimento per le signore e signorine del luogo ma richiama anche l'interesse di coloro che abitano nelle zone circostanti.

GASSINO

Due scuole nel mirino dei genitori mancano la palestra e la mensa

Due scuole di Gassino sono nel mirino dei genitori degli alunni che le frequentano; i genitori si lamentano per tutta una serie di problemi irrisolti da anni, nonostante le insistenze e le ripetute richieste. Si tratta dell'elementare di via Po e della materna di regione Fiore. La prima necessita in modo particolare di una palestra, di un locale da adibire a mensa e altri lavori di ristrutturazione; per l'altra occorrono interventi nell'area esterna ed interna del plesso scolastico, nonché in modo particolare una sostanziosa manutenzione generale.

● Per arginare la criminalità giovanile a Piossasco — piaga di tutti i comuni della cintura, tra disagio, difficoltà di prima occupazione, droga e microcriminalità diffusa — è nato il progetto «I giovani scoprono la legalità», promosso dall'amministrazione comunale. Si tratta di una serie di convegni, con magistrati, politici, rappresentanti delle forze dell'ordine, a cui saranno invitati gli adolescenti. La spesa, 40 milioni, sarà finanziata dalla Presidenza del Consiglio.

Il municipio di Gassino

MONCALIERI

Rapinato l'incasso al distributore IP

Rapina ieri notte alla stazione di servizio I.P. nei pressi della tangenziale. E' l'1,30 di notte quando una Fiat Uno amaranto si ferma al distributore chiedendo rifornimento. Il titolare Antonio Catania, 24 anni, di Nichelino, si appresta all'operazione quando dalla vettura scendono due individui a capo scoperto e si avvicinano al gestore. Uno estrae la pistola e si fa accompagnare all'interno dell'ufficio. Il gestore consegna l'incasso e i banditi si allontanano.

Acque agitate alla Usl di Settimo T.

Il sindaco Giovanni Ossola

Sotto accusa a Settimo l'amministratore straordinario dell'Usl 28 che comprende anche i comuni di Leini, Volpiano e San Benigno. E' il dc Attilio Balbinot, in carica da meno di un anno: in Consiglio comunale la rappresentante del pds Marta Rabacchi ne ha chiesto le dimissioni e con lei concordano i rappresentanti sindacali dell'Usl che hanno proclamato lo stato d'agitazione del personale. «Con la sua politica di tagli ai servizi — protestano i delegati — sta procedendo alla liquidazione dell'Usl. Balbinot è pagato profumatamente per fare scelte precise di programmazione nella politica sanitaria, mentre lui si limita ad applicare le direttive della Regione». Il bilancio '92 dell'Usl di Settimo è sceso da 44 a 35 miliardi, colpa della legge finanziaria che ha tagliato le spese sanitarie. Con nove miliardi in meno sembra difficile mantenere i servizi esistenti e procedere alle assunzioni previste nella pianta organica che andrebbero in larga misura solo a compensare trasferimenti, pensionamenti e assenze. «Chiediamo un incontro urgente all'amministratore straordinario per discutere di questi problemi — dicono i delegati in un loro comunicato —. Il nostro obiettivo è di consentire il mantenimento degli attuali servizi erogati ed un livello qualitativo e quantitativo adeguato alle crescenti esigenze della popolazione». Il sindacato richiede garanzie di continuità per l'assistenza agli anziani e quella domiciliare, per i servizi di salute mentale in particolare la terapia psichiatrica per l'età evolutiva e l'assistenza alle donne in difficoltà. C'è anche a breve scadenza un altro pericolo. Che a luglio i 75 mila assistiti dell'Usl siano costretti a pagare le medicine visto che la Regione ha imposto una decurtazione di tre miliardi e mezzo (da 14 a 10,5) della spesa farmaceutica, come ha dimezzato le possibilità di convenzionamento con i laboratori privati. Altra accusa all'amministratore: «Perché non assume i due tecnici di laboratorio che hanno vinto il concorso? Teme di doverli pagare di tasca sua?». L'altra sera in Consiglio comunale il sindaco psi, Giovanni Ossola, si è impegnato «ad organizzare un incontro fra le varie parti per decidere le ulteriori iniziative a difesa dei servizi dell'Usl. Dal canto suo Balbinot, interpellato dal cronista, non ha rilasciato dichiarazioni.

Il Parlamento si occuperà di Piossasco?

Quando la nuova caserma CC?

Piossasco paradiso per i criminali? La denuncia arriva da un documento che l'amministrazione ha inviato al ministro della Giustizia, Martelli, al ministro dell'Interno, Scotti, ed ai parlamentari piemontesi al fine di ottenere i finanziamenti per la costruzione di una nuova caserma per i carabinieri. Nel documento si legge, tra l'altro: «I reati collegati alla droga, spaccio, traffico (un piossaschese è stato arrestato sull'autostrada Torino-Milano con 20 chilogrammi di droga) e scippi, sono perpetrati spesso da personaggi provenienti da Orbassano, Volvera ed altri comuni dell'area metropolitana che qui cercano anonimato e facile possibilità di fuga».

Aggiunge il vicesindaco, Adriano Andruetto: «I dati confermano che a Piossasco i crimini sono in aumento perché maggiore è la possibilità di scampare alla pena. Non si spiegherebbero altrimenti le cinque rapine in pochi mesi alle nostre banche, i vandalismi, lo sviluppo negli ultimi anni della criminalità organizzata che da noi non si era mai vista». Considerato il ridotto numero, per motivi di bilancio, dei vigili urbani, la maggior parte della lotta verso la criminalità ricade sulle spalle dei carabinieri che, pur essendo solo in 15 compresi maresciallo e brigadieri, devono occuparsi non solo di Piossasco ma anche di Sangano e Bruino. «Una caserma consona alle esigenze — spiega il sindaco, Lillo Pirillo — permetterebbe quell'aumento di organico che consentirebbe ai carabinieri di operare al meglio». Senza contare le condizioni di vita dei militari che a Piossasco non sono certo ideali. Gli scapoli hanno a disposizione quattro camere minuscole di cui una sita al di fuori del complesso. Di recente è stato bloccato l'arrivo di quattro carabinieri proprio per la mancanza di spazi.

I deputati Valerio Zanone, liberale, Giuseppe Botta, democristiano, oltre al senatore Bruno Gianotti, del pds, hanno già assicurato al sindaco Pirillo che proporranno la questione in Parlamento. Il Comune intanto ha già acquistato l'area su cui dovrebbe sorgere la caserma, in piazza Vittorio Emanuele. La spesa che dovrebbe affrontare il ministero della Difesa per la costruzione è di circa un miliardo e mezzo.

Il locale semidistrutto dalle fiamme nella piazza centrale del paese. In basso la titolare Sandra Giordi che ha rilevato il negozio da poco

Nella piazza di San Raffaele Cimena

Un incendio doloso distrugge negozio

Un incendio doloso ha distrutto stamattina un negozio di fiori a San Raffaele Cimena nel Chivassese. I danni sono ingenti. Si tratta della bottega «I fiori di Filli», in piazza Moie 1/a, nel centro del paese. Titolare è Sandra Giordi, di 32 anni, residente a Gassino in via Veneto 21. L'allarme è scattato all'alba verso le 6,30, quando alcuni abitanti delle case attigue hanno visto sollevarsi un denso fumo nerastro dal retro del negozio. Sono stati subito avvisati i vigili del fuoco, che sono accorsi tempestivamente con due squadre dal distaccamento di Torino Stura e da Chivasso. Non facile l'opera di spegnimento a causa del fumo acre irrespirabile che invadeva tutto il locale.

Il fuoco, oltre ad aver ridotto in cenere centinaia di confezioni di fiori finti che erano sistemati negli scaffali nel retro, ha danneggiato anche gli altri fiori freschi che si trovavano nella vetrina principale che dà sulla piazza. Il calore sviluppatosi all'interno del locale ha provocato gravi danni anche ai muri ed ai soffitti dell'esercizio commerciale. Ci sono stati anche momenti di panico tra gli abitanti degli alloggi soprastanti il negozio in fiamme.

Conclusa l'opera di spegnimento, nel cortile interno accanto ad un contenitore dei rifiuti, i vigili del fuoco hanno rinvenuto un fustino di plastica da 25 litri con due dita di benzina sul fondo; il resto del liquido sicuramente è stato sparso all'interno del locale, poi è stat appiccato il fuoco. Nessuno si è accorto di nulla, sono solamente state viste divampare le fiamme ed un denso fumo sprigionarsi dal locale. Sul posto sono intervenuti i carabinieri del nucleo radiomobile di Chivasso e quelli di Gassino con

il maresciallo Ivaldi, per le indagini. Sandra Giordi, che ha rilevato il negozio solamente sei mesi fa, ha detto di non avere mai ricevuto minacce.

Per quale motivo è stato appiccato il fuoco? Racket? Vendetta? Comunque da una prima frettolosa stima, i danni ammonterebbero a svariate decine di milioni.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Pennazio ved. Parisi

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Walter** con la moglie **Rita Colla; Nelida**, zia, cugini, cognati, nipoti, consuoceri, l'amica **Gianna**, parenti amici tutti. Funerali martedì 21 corr. ore 10 parrocchia di Cavoretto.
— **Torino**, 17 aprile 1992.

Giuseppe profondamente commosso partecipa al dolore di Walter e Rita.

La famiglia **Valerus** partecipa al dolore.

Soci, Dirigenti e Maestranze della [illegible] **srl** esprimono il loro profondo cordoglio.

La famiglia **Fanelli** partecipa sentitamente al lutto.

Romana e **Marino Osta** profondamente addolorati partecipano al dolore di Walter e famiglia per la perdita della cara **MAMMA**.

Bruno Pagliano e famiglia: sono vicini al [illegible] Walter per la scomparsa della **MAMMA**.
— **Torino**, 17 aprile 1992.

Enzo e **Alfredo Alorino**, commossi partecipano al lutto dell'amico Walter per la scomparsa della sua cara **MAMMA**.

Catti, Gianni e **Piero** sono vicini a Walter.

Presidente, Consiglieri e **Soci** dell'**Associazione Torinese Imprese Funebri**, sono affettuosamente vicini a Walter e famiglia per l'improvvisa scomparsa della mamma.

Maria Pennazio ved. Parisi
— **Torino**, 17 aprile 1992.

Partecipano commossi al dolore di Walter gli amici:
Giuseppe Abate
Pierfranco Bertolotti
Sergio e Mauro Bolfa
Michele Carretta
Adelmo e Vittorio Chiadò
Pino e Maria Claidella
Caterina Dassano
Piero Dassano
Gianfranco e Vincenzo Fercomeni
Ivano e Beppe Foggia
Primo Gambaudo
Edy Giordano
Enzo Liatti
Mario Maletto
Sergio Malgaroli
Piero Mecca
Giorgio Paschetto
Giorgio Perosino
Cesare Pinaroli
Carlo Ramello
Ennio Rovatti
Enrico Stanchi
Gianluigi Vernero
Giuliano Viale
Enzo Zangari
Ruggero Zerilli

E' serenamente mancata

Lidia Ubezzi ved. Cerri

Ne danno il triste annuncio **Guido** con **Enrica, Flavio, Paolo** e **Marialuisa, Anna** con **Gianfranco, Paola** e **Gabriella**. Un particolare ringraziamento al dr. Ferrero, alla affezionatissima Rosa che amorevolmente l'ha seguita in tutti questi anni ed alla cara Angela. Funerali lunedì 20 ore 10 parrocchia Gesù Nazareno.
— **Torino**, 18 aprile 1992.

Franca Colomballo Rosso ricorda commossa l'amica e consuocera **LIDIA**.

Ester e **Claudio** con **Gabriele** e **Lorenza**, ricordano con affetto la cara zia **LIDIA**.

Luisa Delle Donne partecipa al dolore.

Maestranze e **Dipendenti** della **Sisa - Rosalverrici** partecipano al lutto che ha colpito il sig. Guido Cerri per la perdita della mamma.

Giovanni e **Luigi Macchioriatti** sono affettuosamente vicini ai familiari e partecipano al loro dolore.

Partecipano sentitamente al dolore di Enrica e Guido gli **amici: Ida** e **Giorgio, Pierangelo, Marina** e **Giulio, Elena** e **Franco, Adriano** e **Piero**.

La famiglia **Fumagalli** partecipa con affetto.

E' cristianamente mancata all'amore dei suoi cari

Maria Buzdon

di anni 66

L'annunciano commossi il marito **Giovanni**, i figli **Gina Mario Rosy**, i cognati **Sylvie Paul** e **Angelo Ginesi**. Funerali alla parrocchia S. Caterina da Siena sabato 18 aprile ore 10.30. I parenti ringraziano il prof. Passarelli e tutta la sua equipe per la dedizione dimostrata.
— **Torino**, 18 aprile 1992.

Cara **NONNAIA** ci lasci un vuoto che nessuno potrà mai colmare. Le tue adorate nipotine **Alice** e **Milou**.

Le famiglie **Ginesi, Sauro** e **Garatti** partecipano commosse al dolore per la scomparsa della cara **MARIA**.

Isabella, Gianluigi e **Valentina Montresor** sono vicini a Gina, Angelo e Alice.

Cristianamente è mancato

Giovanni Bonino

anziano Manifattura Tabacchi

L'annunciano con dolore la moglie **Aldo Birello** con **Maria Grazia**, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 18, ore 14, via Varaita 102. Dopo le esequie la cara salma sarà tumulata nel Cimitero di Front. Un ringraziamento particolare ai dottori Lorella De Paula, Mauro Garino per le premurose cure prestate. Servizio pullman con ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
Torino, 17 aprile 1992.

Gli amici:
Bruno Franca Palermo
Guido Gabriella Gandolfi
Luigi Franca Bonazzi
Nino Paola Prestipino
partecipano la scomparsa dell'

Ing. Mario Quirico
— **Torino**, 17 aprile 1992.

La **Direzione** e i **Colleghi** della **Sip Società Italiana per l'Esercizio delle Telecomunicazioni p.a.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dottor Mario Quirico
— **Torino**, 17 aprile 1992.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Mario Quirico
Sergio e **Lella Berlini**
Luigi Dell'Acqua
Susanna Foelli
Fazzini-Falcomer
Renzo Galani
Bruno Lombardi
Giampiero Lorenzini
Giorgio Lualdi
Giorgio Macchi
Giacinto Pirotta
Antonella Provaselli
— **Varese**, 17 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Stefano Romero

L'annunciano con dolore la moglie **Iucci**, la figlia **Laura**, **Graziella** con rispettive famiglie, la cognata, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Cassia, all'infermiera signorina Rossella per le cure prestate. Per orario funerale telefonare al 727.511.
— **Torino**, 17 aprile 1992.

E' mancato ai suoi cari

Pietro Teppa (Pierino)

L'annunciano la moglie **Mariuccia**, il figlio **Mario** con la moglie **Rina**, la figlioccia **Maria Virginia** con **Renzino** ed il piccolo **Daniele**, gli affezionati **Massimo** e **Pier Giuseppe**, il figlioccio **Eligio**, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi dall'abitazione fraz. Procaria ore 15.15 e in Ceres nella cappella San Rocco ore 15.30. Un particolare grazie al dottor Vergnano.
— **Ceres**, 17 aprile 1992.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Adelina Gobbo ved. Greggio

Lo partecipano a quanti la conobbero e stimarono, la figlia **Anna** col marito **Pierluciano** e figli **Valentina** e **Stefano**, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Cassine, lunedì 20, ore 10, nella chiesa di Santa Maria.
Torino, 16 aprile 1992.

Le famiglie **Rubatto** partecipano al dolore di Anna per la dipartita della **MAMMA**.

E' mancato

Aldo Orlando

Lo annunciano la moglie **Inès** con **Raffaele**, mamma, sorella, fratello. Funerali lunedì ore 10.15 nella chiesa [illegible].
— **Castelnuovo D. B.**, 18 aprile 1992.

E' mancata

Orsola Sigliano ved. Cerrato

Lo annunciano **Emma, Elio, Emilio**, parenti tutti. Funerali in Montanaro sabato 18 aprile ore 15.30.
— **Cambiano**, 17 aprile 1992.

A funerali avvenuti, come da suo espresso desiderio, la moglie **Françoise Moos**, i figli **Maurizio** e **Daniela** con le rispettive famiglie, annunciano con profondo dolore la scomparsa del loro caro

Gian Carlo Genoni

Si ringraziano medici ed infermieri che lo hanno curato ed assistito e quanti hanno manifestato il loro cordoglio. La tumulazione è avvenuta nella tomba di famiglia a Castano Primo (Mi).
— **Novara**, 17 aprile 1992.

E' serenamente mancata

Maria Camilla Marazzi Ricci

Con grande dolore lo annunciano **Luciano** e i fratelli **Alessandro** con **Maria Cristina** e figli, **Luigi Pio** con **Cristina** e figli.
— **Jesi**, 17 aprile 1992.

Andrea e **Mariapia Combe** sono affettuosamente vicini a Sandi e Cristina per la perdita della cara **MARIA**.

Partecipano al lutto: **Domitilla** e **Antonio Marazzi, Leonarda** e **Duncan Ridley**.

Partecipano al lutto: **Paolo** e **Patrizia Marazzi, Beatrice Marazzi Malaspina**.

Cristianamente è mancata

Elda Truchetti in Molinari

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Renato**, la sorella **Maria Grazia** con il marito **Giuseppe Arnaud**, nipoti, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Rivarolo Canavese nella Chiesa di S. Michele alle ore 15 del 18 c.m.
— **Alessio**, 16 aprile 1992.

Gianfranco con **Giulia, Gualtiero, Silvia** con il marito **Antonio Ricci** e le piccole **Alessandra, Vittoria** piangono la carissima zia **ELDA**.

Ermelina Cagliero Arnaud partecipa affettuosamente al lutto dei suoi cari per la perdita della cara **ELDA**.

La famiglia **Vigna** partecipa al dolore di Franco per la scomparsa di

Francesco Padovan
— **Pecetto**, 18 aprile 1992.

Improvvisamente è mancata

Anna Cibrario ved. Gillio

anni 81

L'annunciano i figli **Silvio** con **Maria Grazia** e **Norberto; Elio** con **Elide** e **Carlo**; la suocera **Lucia**, parenti tutti. Funerali in Vauda, sabato 18, alle ore 15.30, dall'abitazione via Castagneri 1. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Vauda Canavese**, 16 aprile 1992.

Lo **Studio Medico Canavesano** partecipa al dolore del dr. Silvio Gillio e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Medici ed **Infermieri Divisione Neurologia Ospedale Ivrea** partecipano al lutto del dr. Silvio Gillio per la prematura scomparsa della **MAMMA**.

E' mancato

Carlo Ru

anni 78

Addolorati l'annunciano il figlio **Andrea** con **Elda**, i nipoti **Cristina** con **Antonio** e **Carlo Enrico** con **Daniela**, la sorella **Iolanda**, parenti tutti. Funerali oggi 18 aprile ore 15.30 nella parrocchia di Vai, partendo da Villa [illegible] 13. Non fiori ma offerte alla Ricerca sul Cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Pianezza**, 18 aprile 1992.

Le famiglie **Peroglio** e **Magnaldi** partecipano al dolore.

Condomini e **Amministratore** via **Boston n. 22/3** commossi partecipano.

E' mancato

Piero Berutti

commerciante

anni 52

Affranti lo annunciano la mamma **Evelina**, la moglie **Giuseppina Berto**, il figlio **Roberto** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Moschini dell'Ospedale San Luigi Orbassano. Funerali sabato 18 partendo Ospedale Giaveno ore 14.15 parrocchia Sala Giaveno ore 14,30.
Giaveno, 17 aprile 1992.

E' serenamente mancata la dolce e cara

Caterina Busè in Consigliati

Con infinita tristezza lo annunciano il marito **Emanuele** e i figli **Mariella, Rosetta, Toni** e **Zino**. Si ringrazia il personale medico e paramedico rep. Gastroenterologia osp. Maria Vittoria.
— **Torino**, 16 aprile 1992.

Dirigenti e **Collaboratori tutti** della **FIAT Auto S.p.A.** prendono viva parte al lutto del dr. Emanuele Savoca per la dipartita del padre sig.

Carmelo Savoca
Torino, 17 aprile 1992.

Bartolomeo Rollé (Lino)

Ti ricordiamo con affetto per averci lasciato troppo presto. Gli **amici** del '40. Ciao **LINO**.
— **Candiolo**, 18 aprile 1992.

ANNIVERSARI

18-4-1987 — 18-4-1992
Paolo Borello
Caro Paolo, cinque anni fa, alla vigilia di Pasqua, te ne sei andato per sempre e con te se ne è andata una parte di noi. Ci manchi tanto Paolo! Papà mamma **Francesca**. S. Messa mercoledì 22-4-'92 ore 18,30 parrocchia S. Angeli Custodi via S. Quintino 37.

1985 — 1992
Giovanni Pagliasso
Sei sempre nel cuore dei tuoi cari.

1984 — 1992
Piera Kucher
Ti ricordo sempre. **Mariuccia**.

1977 — 1992
Oreste Montaldo
Un caro ricordo.

1982 — 1992
Agostino Canonica
Sempre vicino. **Mariateresa**.

1991 — 1992
Francesco Quaglino
Un ricordo una preghiera.

1977 — 1992
Linda Varisco ved. Tornaghi
Sempre nel cuore dei tuoi figli.

1987 — 1992
Pietro Cher
Te ora sei felice. Ciao papà, ciao mamma.

Per la pubblicità su **LA STAMPA**

publikompass PK

10126 **TORINO**	C.so Massimo d'Azeglio 60	**Tel.**	011/65.211
12051 **ALBA**	C.so M. Coppino 9	**Tel.**	0173/442.110 (2 l. r.a.) - Fax 442136
15100 **ALESSANDRIA**	Via Parma 16	**Tel.**	0131/442.543-442.544
11100 **AOSTA**	Loc. Amerique - Quart	**Tel.**	0165/765.019-765.029
28041 **ARONA**	V.le Baracca 40/A	**Tel.**	0322/241.700-46.002
14100 **ASTI**	V. Antica Zecca 3	**Tel.**	0141/32.222
13051 **BIELLA**	V. A. Gramsci 15	**Tel.**	015/30.780
12042 **BRA**	V. Verdi 7	**Tel.**	0172/437.003
15033 **CASALE M.TO**	V. Corte d'Appello 4	**Tel.**	0142/452.154-452.101
12100 **CUNEO**	V. S. Grandis 11	**Tel.**	0171/50.832-699.939
16121 **GENOVA**	V. C.R. Ceccardi 1/14	**Tel.**	010/540.184-592.560
18100 **IMPERIA**	V. Bonfante 1	**Tel.**	0183/273.371-273.373
28100 **NOVARA**	V. S. Francesco d'Assisi 18/D	**Tel.**	0321/33.341
18038 **SANREMO**	V. Gioberti 47	**Tel.**	0184/501.555
17100 **SAVONA**	P.zza Marconi 3-5	**Tel.**	019/36.219-81.11.82
13100 **VERCELLI**	V. Duchessa Jolanda 20	**Tel.**	0161/250.754-62.592

RISTORANTE di Anna Bona

Mangiare delicatezze affacciati sul giardino

GARDEN - *strada Valsalice 2 - tel. 660.3943 - chiuso mercoledì.* Ecco un bellissimo ristorante ai piedi della collina, affacciato su un fresco giardino interno, dove trascorrere in allegria ed all'insegna della buona cucina una Buona Pasqua. Laura e Roberto hanno preparato un meraviglioso menù per il pranzo: aperitivo con stuzzichini, insalata di mare calda, prosciutto crudo e melone, asparagi in salsa tartara, barchette di funghi porcini caldi, langaroli alla piemontese, risotto alla capuccina, tournedos alle erbe fini, cosciotto di agnello al forno con patate, torta di frutta. Vini Pinot, Dolcetto, Moscato, caffè e digestivi. Il tutto a 60 mila. Necessario prenotare.

RIVALTA

I veleni che inquinano il Sangone escono da una fabbrica abbandonata

Un'azienda-fantasma inquina il torrente Sangone. I tecnici del servizio di igiene pubblica dell'Usl 34 hanno individuato lo scarico da cui è uscito il materiale oleoso che ha inquinato il corso d'acqua ma, a sorpresa, le condutture portano ad una fabbrica, la «Distributrice», chiusa da parecchi anni. Nella palazzina uffici l'unico ad abitare ancora è un custode, ma non è pensabile che lui da solo abbia potuto produrre delle sostanze non biodegradabili in grado di rendere morto un fiume. Il responsabile del servizio d'igiene, Nicola De Ruggero, ritiene che aziende site nei pressi abbiano potuto collegarsi abusivamente allo scarico. Dice De Ruggero: «Una risposta precisa l'avremo quando potremo confrontare le analisi sul liquido trovato nel Sangone, pronte tra pochi giorni, con i campioni dei residui che abbiamo prelevato alla Chimica Industriale, l'unica azienda che si trova a poca distanza dalla "Distributrice"». A dar manforte alle supposizioni di De Ruggero è l'assessore all'Ecologia di Rivalta, Guglielmo Naldini.

Il Sangone

IN PIEMONTEIS

Una correzione di Camillo Brero

Camillo Brero, lo studioso di cultura piemontese che per anni ha curato, ogni giovedì su questo giornale, la rubrica «In piemontèis», ci ha inviato un «errata corrige» sull'ultima rubrica di «Nostra Antologia». Brero prega i lettori di rileggere il pezzo come segue: nella 10ª riga della seconda colonna 1814 anziché 1914; nella 17ª, 1815 anziché 1615, nella quarta colonna alla 5ª riga 1844 anziché 1944 e nella penultima colonna nella quint'ultima riga 1972 anziché 1927.

EXTRACOMUNITARI Sono oltre 1600 i residenti tra 0 e 17 anni

Il Comune sta per dotarsi di un ufficio che si occuperà di loro

Bimbi tutti uguali anche se immigrati

Un bambino è bambino ovunque. Un bambino ha dei diritti che non devono essergli negati: in nessun modo e in nessun angolo del mondo. Neppure se l'angolo di mondo non è quello in cui è nato. Un bambino è comunque un cittadino «debole» che ha bisogno di un'attenzione speciale.

Tra i minori oggi più esposti al rischio di non poter vivere un'infanzia o un'adolescenza serena, ci sono in Italia migliaia di figli di immigrati: bimbi e ragazzini arrivati regolarmente con la famiglia, ma anche giovanissimi giunti in questo Paese di nascosto, per riunirsi a genitori che ancora non hanno le condizioni per ottenere il «ricongiungimento famigliare».

A Torino, i minori residenti (da 0 a 17 anni) sono 1625. Ma con i non residenti e gli «irregolari» il numero cresce notevolmente. La loro è una presenza ancora recente. Ma per tutti, regolari e no, da qualche tempo l'attenzione da parte delle istituzioni è sempre più consistente su tanti fronti: scuola, assistenza, tutela, sanità.

Il Comune, in particolare, sta per dotarsi di uno specifico strumento con il quale rispondere in maniera sempre più puntuale alle necessità: opererà basandosi sull'esperienza dell'Ufficio Stranieri e Nomadi e dell'Ufficio Minori dell'assessorato all'Assistenza.

«L'Amministrazione comunale - spiega il vice sindaco Franco Pizzetti - presta attenzione al problema dei piccoli stranieri su diversi versanti. Tra questi, l'istruzione, favorendo l'integrazione e individuando itinerari pedagogici specifici. E la ricerca di soluzioni individuali di sostegno, soprattutto per i casi di minori non in possesso del permesso di soggiorno».

Se sul primo punto da alcuni mesi è al lavoro un nuovo servizio dell'assessorato all'Istruzione, l'Ufficio Mondialità e Stranieri, per il secondo impegno nascerà tra poco il nuovo coordinamento. Conterà su tre operatori e per ora avrà sede presso l'Ufficio Stranieri e Nomadi di via Del Carmine.

Un minore marocchino vende la sua mercanzia. Per lui la scuola resta un miraggio. Sopra: il vice sindaco Franco Pizzetti

«Il nuovo servizio - dice Fredo Olivero, responsabile dell'Ufficio Stranieri - avrà rapporti sia con il tribunale penale che con quello civile. Ma soprattutto con quest'ultimo, per risolvere i casi problematici di famiglie che necessitano di aiuto o anche di minori soli. Sarà una sorta di filtro, soprattutto all'inizio. L'intervento poi dovrà essere gestito direttamente dai servizi di quartiere, proprio come per gli italiani».

E sempre in questo ambito di tutela, il Tribunale per i Minorenni, la Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni, l'Ufficio Stranieri della Questura con il Comune hanno dato vita a un'intesa per assicurare ai giovanissimi stranieri tutti i diritti sociali riconosciuti ai minori cittadini. Per fare in modo, dunque, che i piccoli provenienti da Asia, Africa e Sudamerica non siano danneggiati dal loro eventuale essere «irregolari».

A scuola, ad esempio, la distinzione regolare-irregolare non esiste quasi. I minori possono frequentarne i corsi anche senza permesso di soggiorno. Proprio perché l'istruzione è una delle basi di quella parità che non può essere negata. A Torino, secondo i dati del Cidiss (Centro informazione documentazione inserimento scolastico stranieri, creato da Provveditorato, Regione e Comune) sono 332 gli iscritti alle materne, 715 alle elementari, 249 alle medie delle scuole statali, municipali e private di Torino e provincia. Silvana Mosca, ispettrice del Ministero alla Pubblica Istruzione e direttrice del Cidiss, nel corso di un recente incontro promosso dall'Unicef per coordinare dati ed esperienze che riguardano i piccoli extracomunitari, ha precisato che nelle scuole del centro storico si registra la massima concentrazione di bambini figli di immigrati. Qui, infatti, rappresentano ormai l'8 per cento della popolazione scolastica. Ma chi sono questi bimbi? «Appartengono, soprattutto - dice Olivero - alle comunità composte da famiglie: cinesi e slavi. Solo da qualche mese esiste il fenomeno dell'inserimento di bambini figli di coppie che hanno ottenuto il ricongiungimento, appartenenti ad altre nazionalità». Per la scuola, i più difficili da «coltivare» restano i ragazzini nordafricani sui 13-14 anni, emigrati per essere mandati a lavorare come venditori ambulanti.

Maria Teresa Martinengo

Gli handicappati incontrano difficoltà allo stadio

Uno di loro ci racconta la sua triste odissea

«Un biglietto non ci basta»

Spesso quelle agevolazioni di cui godono i portatori di handicap diventano un ulteriore schiaffo morale perché segnano ancora di più la «diversità» di chi è costretto a spostarsi su una carrozzella. Gli ostacoli incontrati non sono solo quelli materiali, le cosiddette «barriere architettoniche», ma anche gli intoppi di una «routine» quotidiana che non tiene conto dei problemi di questi cittadini.

E' questa in sintesi la storia di Sandro Paleologo, handicappato fisico che, mentre tutti gioiscono per le vittorie della Juventus in Coppa Italia e del Torino in quella europea, si trova a fare i conti con l'impossibilità di raggiungere lo stadio nonostante stringa fra le mani l'ingresso gratuito per il Delle Alpi.

«E' una cosa assurda — esordisce Sandro — mi danno il biglietto per andare a vedere la partita e poi costringono chi mi accompagna a pagare per entrare. Chi mi porta spesso non è un tifoso come me e quindi per amicizia oltre a dovermi aiutare deve spendere anche trentamila lire per darmi l'assistenza necessaria durante lo svolgimento dell'incontro».

In pratica le società di calcio lasciano libero accesso solo ai portatori di handicap e non ai loro accompagnatori eppure il compito di chi li assiste non si esaurisce davanti allo stadio. Infatti molti dei giovani che sono costretti su una sedia a rotelle hanno tutta una serie di bisogni, dal bere al poter usufruire dei servizi igienici, che sembra siano del tutto ignorati da chi li fornisce del biglietto per la partita.

«Le società hanno imparato — continua Sandro Paleologo — che gli handicappati al bordo del campo possono «fare immagine» dare l'idea di una sensibilità che poi nella realtà non esiste anzi è una maniera per aumentare le frustrazioni di chi ha già tante difficoltà nel poter accedere ai luoghi di svago».

Al Delle Alpi ci sono difficoltà anche per gli accompagnatori

Per raggiungere il Delle Alpi quasi tutti gli handicappati sono costretti a farsi accompagnare, infatti non esiste un mezzo pubblico che li possa trasportare dal centro città allo stadio e comunque una volta raggiunto il campo di calcio hanno bisogno di qualcuno che li assista durante i 90 minuti dell'incontro.

«Le soluzioni sono due o si decide che anche noi paghiamo il biglietto come tutti gli altri oppure le società di calcio devono poter permettere l'accesso allo stadio anche a chi ci permette di poterci godere una partita come chiunque altro tifoso. Preferisco sentirmi «normale» pagando anche io l'ingresso che «diverso» per delle agevolazioni che sono solo una maniera per ributtarmi addosso la mia difficoltà».

Durante gli incontri più importanti il numero di carrozzelle al bordo del campo non supera la ventina eppure sono sempre molti di più i biglietti che vengono distribuiti ai portatori di handicap: «Segno questo che non basta fare l'elemosina per abbattere le barriere che ci circondano ma ci vuole un impegno reale e attento», conclude mezzi termini Sandro.

Antonio Navarro

il cristallo OTTICA

ORARIO CONTINUATO: 10.00 - 15.00

ORARIO POMERIDIANO: 16.00 - 19.00

VIA MADAMA CRISTINA, 4 - TORINO
Telef. 011 - 65.82.67

il cristallo OTTICA

UTOPIA AMERICANA

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN AMERICA DALL'AVANGUARDIA A OGGI
Torino, 24 gennaio - 5 maggio 1992

TEATRO
22/24 Aprile, ore 21.00 - Cabaret Voltaire
RICHARD SCHECHNER
"Dentro Faust"

MUSICA
23 Aprile, ore 21.00 - Teatro Juvarra
DAVID BEHRMAN/BEN NEILL

5 Maggio, ore 21.00 - Teatro Nuovo
JOHN ZORN - "Naked City"

REGIONE PIEMONTE

Nuova Fiesta 16 valvole. Facile, divertente, per tutti.

Vieni a guidarla.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

COMUNE: regolamento crea l'Ombudsman
Proteggerà i torinesi dai torti amministrativi

Burocrati attenti C'è il «Difensore»

Arriva il difensore civico contro la burocrazia comunale. Proteggerà tutti i torinesi - compresi i cittadini extracomunitari in regola con il permesso di soggiorno - da abusi, disfunzioni, carenze e ritardi della macchina comunale.

La nuova figura nascerà entro l'anno, forse anche prima dell'estate, dopo che il Consiglio comunale avrà approvato il regolamento d'attuazione dello Statuto. La delibera, presentata dal vicesindaco Marziano Marzano, è stata approvata dalla giunta e attualmente è all'esame dell'apposita commissione consiliare. Il documento dovrebbe venir licenziato dalla Sala Rossa subito dopo le vacanze pasquali.

Tre sono i compiti che il regolamento assegna al difensore civico. In primo luogo l'Ombudsman interviene presso gli uffici comunali sulla base di denunce di abusi, disfunzioni, carenze e ritardi. L'azione di tutela verrà intrapresa dal difensore o di propria iniziativa o su istanza di parte in questo caso però serve una denuncia scritta e l'esatta individuazione del reclamante. Poi le altre due funzioni: prestare assistenza nella tutela dei diritti e degli interessi anche attraverso una specifica informazione sull'attività del Comune e sui tempi e le modalità delle varie procedure; sorveglianza sull'applicazione del diritto d'accesso all'informazione e partecipazione.

Il difensore svolge un'opera di protezione attiva: l'Ombudsman, infatti, propone le soluzioni che ritiene più idonee e conformi alla correttezza ed efficienza dell'attività amministrativa. In più segnala al sindaco qualsiasi inosservanza delle norme procedurali con l'indicazione del nominativo del funzionario o dei funzionari responsabili dandone loro comunicazione. Sarà poi il sindaco, insieme alla giunta, ad adottare i provvedimenti necessari.

Stretti i tempi d'intervento. Dopo la presentazione della denuncia il difensore ha dieci giorni di tempo per giudicarla infondata, a dichiarare l'archiviazione, oppure iniziare l'istruttoria dandone informazione all'assessore interessato, al segretario generale e al responsabile della struttura interessata. Poi entro novanta giorni - trenta per i casi più semplici - dovrà definire la pratica d'istruttoria.

Per garantire l'indipendenza del difensore civico - i candidati possono essere presentati da enti, associazioni, singoli cittadini ed è prevista anche l'autocandidatura - il regolamento fissa un'alta retribuzione ma impone anche l'incompatibilità tra quella carica e qualsiasi altra occupazione. Il difensore civico avrà a disposizione un ufficio, situato in Comune e in via Palazzo di Città, e quattro funzionari che lo aiuteranno nel lavoro. «In questo modo - spiega Marzano - l'ufficio sarà sempre aperto ai cittadini che potranno segnalare le storture della pubblica amministrazione».

Marziano Marzano

Maurizio Tropeano

Neo medici specializzandi al lavoro senza stipendio

Da febbraio non vedono una lira, e temono di non essere pagati per il resto del loro periodo di studio-lavoro: sono i medici specializzandi presso la facoltà torinese di medicina e chirurgia. In città sono 84 i giovani neolaureati in queste condizioni, e 34 di costoro si sono rivolti al nostro giornale.

«Da quest'anno, per adeguamento alle normative Cee - affermano - è in vigore una legge (la n. 257) in base alla quale il medico specializzando deve frequentare in reparti universitari con un orario almeno pari a quello di un assistente a tempo pieno (36,5 ore per settimana); non ha diritto, al contrario dell'assistente, a ferie o a giorni di malattia, ma solamente a 30 giorni di assenza giustificata in un anno accademico (comprensivi di ferie, malattia, problemi familiari)».

Gli specializzandi «non possono esercitare alcuna attività lavorativa, né pubblica né privata, al di fuori delle mura ospedaliere e vengono retribuiti con una borsa di studio annuale, che per l'anno 1991, è stata fissata in 21 milioni e 500 mila lire. Quest' soldi dovrebbero essere corrisposti in rate bimestrali posticipate».

Da febbraio non vedono una lira i giovani obbligati a frequentare l'ospedale a tempo pieno

E qui arriva la nota dolente: «Sono passati ormai quattro mesi dall'iscrizione alle scuole di specialità. Tutti - lamentano i neomedici - stiamo frequentando regolarmente e a tempo pieno i reparti, svolgendo le mansioni che ci sono state assegnate. Chi di noi lavorava ha dovuto rinunciare al lavoro che svolgeva. A tutt'oggi però non abbiamo ricevuto neanche una lira, e gli organi competenti non sono in grado di darci indicazioni precise circa il nostro pagamento».

«Inoltre - continuano -, non siamo riconosciuti in alcun modo dalle direzioni sanitarie degli ospedali in cui lavoriamo (a molti di noi, per esempio, non sono concessi i buoni-mensa)».

«Alle nostre proteste il ministro De Lorenzo, personalmente interpellato, ha risposto che dobbiamo ritenerci fortunati ad aver già sostenuto il concorso per l'ammissione alle scuole di specialità, poiché in altre regioni d'Italia non è ancora stato effettuato, e che comunque siamo in Italia, e non si può pretendere che al primo anno la legge venga applicata tempestivamente! (La legge di adeguamento alle norme Cee è del dicembre 1990, ed il decreto attuativo è dell'agosto '91). Da parte universitaria - concludono - ci sono state date risposte vaghe e discordanti. Ci chiediamo se sia giusto, dopo 6 anni di università, dover dipendere (e gravare) ancora in tutto dalla propria famiglia».

Torino Esposizioni ospita l'ormai tradizionale mostra dei fiori
Nel padiglione Nervi: alberi, colline di terra e cascate

E' di nuovo «Flor»

Più bella e più ricca degli anni scorsi

Sono oltre trecento i giardinieri e i florovivaisti che in questi giorni - a due settimane dall'inaugurazione prevista il 1° maggio - stanno allestendo nei padiglioni di To-Expo gli stand di «Flor 92», impegnati a trasformare i padiglioni progettati da Pier Luigi Nervi in una serra movimentata da scorci suggestivi e da freschissime scenografie.

La mostra, promossa dai tre enti locali insieme con la Camera di Commercio è giunta alla sua terza edizione, si presenterà notevolmente ampliata e occuperà l'intero corpo centrale del quartiere espositivo su un'area di 30 mila metri quadrati coperti, ricollegati per l'occasione con le superfici esterne del «roseto» e del «giardino roccioso» nel parco del Valentino.

Nei padiglioni espositivi, intanto, una carovana di 600 camion ha già riversato oltre 7 mila metri cubi di terra (l'equivalente, in volume, di un palazzo di dieci piani) che saranno utilizzati per creare collinette, poggi e giardini. Di qui la metamorfosi che sta trasformando il business-centre del Valentino in un grandioso panorama bucolico dedicato per una volta, in omaggio al prossimo maggio, non al lavoro imprenditoriale dei torinesi ma al bisogno di bellezza e rinascita che ciascuno ritrova nella luce primaverile della natura ricreata.

A restituire la magia antichissima e insieme nuova dell'eterno «Giardino perduto» contribuirà una foresta di almeno mille alberi d'alto fusto allargata su un mare di cespugli: decine di migliaia le piantine in fiore nel padiglione centrale di To-Expo cui si aggiungeranno altri quindicimila esemplari messi a dimora nelle aiuole di uno straordinario «giardino all'italiana» disegnato sotto la cupola-emiciclo.

Al centro di questa sinfonia di colori, l'«assolo» di una scenografica cascata multipla (con diecimila litri d'acqua al minuto) ricadente su un lago di mille metri quadrati fiorito di azalee. Di qui partirà a sua volta un ruscello tortuoso, in corsa sino ad uno stagno ricco di vegetazione e fioriture tropicali.

Carico di suggestioni anche il mazzo delle proposte collaterali. Primo fra tutte il concorso «Aiuola Fiorita» (che vedrà gli scolari torinesi alle prese con un «compito» di giardinaggio in cui i fiori sostituiranno le solite matite pastello) oppure il «Punto Verde» riservato ai piccoli giardinieri in erba. Sempre nell'ambito della rassegna è inoltre previsto uno spettacolo in multivisione sul tema animale-uomo-ambiente realizzato dal noto etologo Giorgio Celli, mentre un apposito «self-service» offrirà la possibilità di acquistare piante di ogni specie, compresa una preziosa serie di «piante dimenticate» riscoperte nei vari garden club d'Italia.

Per i perfezionisti, infine, funzionerà a Flor '92 uno specifico punto di consulenza riservato al prossimo concorso ospitato di «Torino fiorita» che si prepara a far sbocciare ancora una volta terrazze e balconi dell'intera città. Sullo sfondo di una tavolozza urbana cui farà riscontro, a To-Expo, il «calendimaggio» di gruppi in costume medievale impegnati nell'antico gioco della balestra lungo i viali del «Giardino Roccioso».

Fiori per tutti, insomma. Compresi quelli «dentellati» che verranno inseriti in una grande rassegna filatelica, oppure quelli trasformati in decoro dei vecchi arnesi del mondo contadino, raccolti e loro volta in esposizione con l'apporto dell'Università di Torino.

L'apertura di «Flor 92» si prolungherà dal 1° al 10 maggio prossimo con orario continuato dalle 9,30 alle 23. Per favorirne l'accesso, in abbinamento al normale biglietto da diecimila lire, verrà introdotto dalle 9 alle 13 dei giorni feriali un biglietto con tariffa ridotta a seimila lire destinato in particolare a bambini, anziani, amanti del giardinaggio e appassionati di fotografia. Proprio ai «cacciatori di immagini» la serie delle manifestazioni collaterali dedicherà un apposito concorso, ispirato agli aspetti più suggestivi della rassegna. I lavori - in bianco e nero o a colori, diapositive o stampe - dovranno pervenire alla segreteria di Flor 92, corso Massimo D'Azeglio 15, 10126 Torino entro il 5 giugno prossimo, accompagnati da un tagliando di partecipazione chiaramente compilato. Le stampe son tenute ad un formato di 20×25 centimetri; le diapositive ad una montatura su telaio con l'indicazione della profezione corretta. Agli autori degli scatti migliori verranno quindi assegnati targhe e premi offerti dall'assessorato comunale alla Cultura, mentre le loro opere verranno inoltre inviate alla rivista «Gardenia» che a suo insindacabile giudizio pubblicherà gratuitamente le foto ritenute più interessanti. Ad una selezione delle foto sarà infine riservata, ad ottobre, una mostra allestita nel quadro del prossimo Salone della Montagna.

L. r.

In arrivo per i torinesi una grande fioritura di maggio. A To-Expo sta rinascendo la primavera di «Flor 92». Intanto il Fai preannuncia al castello di Masino un sofisticato mercato «tutto verde»

Piante rare in vendita a Masino

Un depliant verde come l'erba nuova, incorniciato da una greca a sfondo bianco su cui spicca in rosso lacca un'infilata di cassoni fioriti da «giardino all'italiana». Si presenta con questo garbo l'annuncio con cui il Fai (Fondo per l'Ambiente Italiano) pubblicizza la prima «Mostra-mercato di piante insolite e speciali» che promuoverà presso il Castello di Masino dall'8 al 10 maggio prossimi.

«Tre giorni per il giardino» l'accattivante titolo dell'iniziativa, che venerdì 8 prevede un ingresso libero dalle 12 alle 19 limitato ai soci del Fai mentre sabato 9 e domenica 10 accoglierà tutti i fans della primavera con un'apertura ininterrotta dalle 10 alle 19. Di seimila lire il prezzo della visita al parco oppure al castello e al museo delle carrozze.

Tutti al maniero del Fai, dunque, seguendo la mappa che su ogni invito ne segnala l'itinerario di arrivo nei pressi del comune di Caravino, raggiungibile uscendo a Scarmagno dall'autostrada per Aosta. Ai piedi del castello, uno straordinario mercato in cui troveranno posto piante annuali, biennali e perenni da fiore o da foglia, sementi «elette», alberi o arbusti per giardino e terrazzo in vaso o zolla e ogni tipo di erba aromatica. Mentre altri fiori, questa volta essiccati, fan corona a proposte d'arredo e di lavoro capaci di incantare anche il «pollice verde» più esigente. A scelta: mobili per la vita all'aperto, vasi e contenitori ispirati alla tradizione del miglior artigianato, utensili da gentiluomo di campagna, cesti di paglia e di giunco per pic-nic nel bosco, libri e riviste specializzate. E per finire, indirizzi e consigli a cura delle migliori associazioni amatoriali del settore.

LISTE NOZZE
OGGETTISTICA
IDEA REGALO
SPORTELLI
10154 TORINO
Corso Giulio Cesare, 152 .....Tel. 242267 2

Per la pubblicità su LA STAMPA
PK
publikompass
20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961
10125 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560
18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373
18038 SANREMO
Via Giberti 47
Tel. (0184) 501.555
12051 ALBA
Corso M. Coppino 9
Tel. (0173) 442.110 (2 linee r.a.)
Fax 0173 442130
12100 CUNEO
Via Grandis 11
Tel. (0171) 50.832-699.939
12042 BRA
Via Verdi 7
Tel. (0172) 431.003

LABORATORIO FOTOGRAFICO
FOTO "CONSEGNA IMMEDIATA"
& OMAGGI PER TUTTI
LOMBARDO
FOTOGRAFIE E INGRANDIMENTI PROFESSIONALI A PREZZI AMATORIALI
Ritocchi fotografici - Ricostruzioni foto distrutte
Fotoceramiche - Ricordini lutto - Fototessere
immediate con negativo - Calendari fotografici
Riproduzioni e duplicati in negativo da DIA
DIAPOSITIVE IN E 6 IN 2 ORE
POSTER E GIGANTOGRAFIE (50x70) IN GIORNATA
Torino - C.so Reg. Margherita, 229 - tel.(011) 4730292
LOMBARDO VALE DUE PASSI IN + !

35° ZECCHINO D'ORO
Come partecipare

Lo «Zecchino d'oro» è alla 35ª edizione Odeon - Telestudio manda in onda fino al 20 giugno, alle ore 15, la trasmissione «Birimbao, selezione provinciale per il 35° Zecchino d'oro» e nello stesso giorno Stampa Sera pubblica il tagliando per scegliere i finalisti.

Possono concorrere tutti i bambini fra i 3 e i 9 anni.

Tutti i lettori di Stampa Sera possono partecipare alla votazione per scegliere i finalisti: basta compilare questo tagliando e spedirlo in busta chiusa a: Odeon-Telestudio - Birimbao - Via Rocca dè Baldi 21, 10127 Torino.

VOTO PER .....
(nome e cognome)
CHE HA CANTATO .....
(indicare il titolo della canzone)
NELLA TRASMISSIONE BIRIMBAO DEL .....
(data della trasmissione)
Mi chiamo .....
ed abito a .....
in via .....

GALLERIA BERMAN

Luigi Bartolini, da «Ladri di biciclette» all'eccezionale esposizione a New York

La mostra di Luigi Bartolini (1892-1963) allestita dalla Galleria Berman, in via Arcivescovado 9/int.18, è sicuramente tra le più suggestive di questa stagione espositiva per la qualità dei «fogli» proposti e selezionati con cura. Premiato nel 1932 all'Esposizione degli Uffizi, insieme a Morandi e a Boccioni, espose successivamente al Museum of Modern Art di New York (1950), mentre il suo libro «Ladri di biciclette» fu tradotto in un classico del cinema da Zavattini e De Sica. Disegni e acqueforti costituiscono, quindi, il «corpus» di una ricerca in cui il segno si libera sulla lastra con una estrema naturalezza d'intenti e fissa la campagna marchigiana e una conchiglia, una personale ripresa di Venezia e il Ponte Duca di Aosta di notte. Una natura morta e le lavandaie, uno pianta grossa e una casupola, concorrono a creare il clima di una ricerca intensa e intensamente concepita e realizzata. E così ogni immagine assume il ruolo di una vitale rappresentazione.

Bartolini: «Il campo di grano»

linee forme colori &

Angelo Mistrangelo cura al sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Gribaudo: «Logogriphe», 1991

GALERIE ALBERT LOEB DI PARIGI

Quei poetici percorsi della memoria che Ezio Gribaudo ferma sulla tela

Accompagnata da un pregevole catalogo, con testi di Jean Dubuffet, Michel Tapié e Jean Leymarie, la mostra di Ezio Gribaudo alla Galerie Albert Loeb a Parigi, contribuisce a delineare gli aspetti di una stagione ricca di riconoscimenti e di risultati. Premio per grafica alla Biennale di Venezia del 1966, Gribaudo esprime la propria interpretazione della realtà attraverso una particolare scelta dei materiali, attraverso una «scrittura» altamente evocativa che trasforma il segno in percorsi della memoria, in poetiche rivelazioni. Si avverte nei suoi lavori una singolare sequenza di elementi naturalistici che si dispongono nello spazio con un'eleganza formale che, talora, richiama la purezza e l'asimmetria compositiva dei giapponesi. Una purezza esaltata dai bianchi abbacinanti, dalla tagliente incidenza della linea dell'Hommage à Vermeer, dalle nature morte e dai logogrifi che sono, senza dubbio, la cifra indelebile del suo linguaggio.

Arturo Nathan, le antiche attese e le avventure

L'incantata atmosfera delle «tavole» di Arturo Nathan sottolinea una successione di capitoli di un dettato che, proprio in questi giorni, sembra trovare una diretta e ideale corrispondenza con l'eruzione dell'Etna, con il fiume di lava incandescente che ne percorre i declivi. Una corrispondenza legata a opere come «Vulcani» del 1933 e «Scoglio incantato» del 1931, esposte al Centro Saint Benin di Aosta.

Curato da Vittorio Sgarbi, questo appuntamento offre la possibilità di accostarsi e di cogliere l'intima definizione di questo discorso i cui valori «sono naturalmente straordinari - scrive Janus nel catalogo della Fabbri Editori - per l'originalità della sua pittura, di cui per la prima volta viene presentata un'importante retrospettiva... e non possiamo dimenticare che la sua vita è stata stroncata in un campo di concentramento nazista... ».

Nato a Trieste nel 1891, Nathan ha lavorato in una fabbrica di saponi e, nel 1921 ha realizzato i suoi primi quadri, mentre due anni dopo incontrò Giorgio de Chirico che affermò: «Nathan era più che un artista, era un asceta, la sua passione per l'arte, sostenuta e fusa da una vasta cultura letteraria, rendeva la sua conversazione quanto mai istruttiva e interessante». Nel 1926 esordì alla Biennale d'Arte di Venezia con il disegno a matita «Autoritratto» e, nel 1931, alla Prima Quadriennale Nazionale di Roma, venne invitato con due dipinti: «Spiaggia abbandonata» e «Statua naufragata».

In ogni caso, la vicenda di Nathan si identifica con una scelta pittorica in cui si uniscono momenti di una riscoperta d'ambiente, di bianchi cavalli che entrano nel corpo del quadro, nella trama della raffigurazione. Un'isola misteriosa, un cantiere, un tramonto rosseggiante, contribuiscono a creare il fascino di un dipingere intriso di umori antichi, di attese cariche di una incombente solitudine, di misteriosi personaggi, di grandi calchi in gesso, di vascelli su acque tormentate che rivelano il desiderio di avventura che si ricollegano a Salgari, di crepuscolari soluzioni figurative: «Naviga nero in insabbiate acque / Vecchio battel che ama le paludi.../ Lungo ha camin con rugginose macchie, / Alberi mozzi oramai spogli e nudi / Governanlo marini scarni e crudi, / Cui navigar silente, eterno, piacque».

E in queste metafisiche magie dell'immagine, si commisura la ricchezza della sua ricerca tra pittura e letteratura.

Arturo Nathan: «Il faro», 1931

Allimandi, pregevole monografia

A otto anni dalla scomparsa, la Stamperia Artistica Nazionale, auspice Guerrino Mario Zullani, ex-segnato dell'artista, è stata realizzata una pregevole monografia (coordinata da Paola Gribaudo) sulla vita e l'opera di questo autore a cura di Luca Beatrice, con introduzione di Enrico Crispolti che scrive: «Certamente singolare la personalità di Enrico Allimandi (e poi Allimandi), misteriosa, celata, sfuggente, come del resto era l'uomo, che amava anche nascondere allo storico la propria età... La sua in fondo è stata sempre una pittura affidata più alla configurazione di un'atmosfera... che non ad un'affermazione formale di stile...».

Dopo aver frequentato lo studio di Luigi Serralunga, è entrato a far parte del Secondo Futurismo torinese. Successivamente firmò con Fillia, Oriani, Mino Rosso, Diulgheroff, Pozzo, Saladin, Zucco e Vignazia il «Manifesto» dei Futuristi torinesi nel 1932, mentre in questo periodo iniziarono i suoi soggiorni parigini. Le Biennali di Venezia, la Quadriennale Romana, l'insegnamento al Liceo Artistico, caratterizzano il suo cammino, la sua essenza d'uomo tra ricerca e incanto figurale.

Addio al pittore Lisa

Dopo una lunga malattia è morto, all'età di ottantaquattro anni, a Pianezza, il pittore Mario Lisa. Autodidatta, era nato a Torino nel 1908. Dopo aver esordito alla Promotrice delle Belle Arti nel 1937, allestì la prima personale alla galleria Angelo Carabello di Biella nel 1941. In seguito, espose alle rassegne annuali del Circolo degli Artisti (in questi giorni è presente proprio con un disegno), alla Quadriennale di Torino a partire dal 1951, alle mostre del Piemonte Artistico e Culturale e quelle delle gallerie Fogliato e Pirra.

Mario Lisa lascia, quindi, una serie di limpide testimonianze di una pittura tradizionalmente figurativa, di una visione della realtà trasferita con freschezza e con immediatezza sulla tela. Sono, le sue, impressioni ricche di una limpida poesia del vero, sono impressioni di porti e mercati tunisini e nature morte risolte con sapiente misura interpretativa.

«Lisa - scrisse Marziano Bernardi - credo ancora nelle possibilità poetiche. Al suo attivo si potrà allora segnare la costruzione solida e limpida del quadro... il colore nuovo, franco, generoso, la serenità della visione immediatamente e cordialmente comunicativa e persuasiva...». Una comunicativa che a distanza di anni apparteneva al suo registro pittorico, alla natura del suo dettato mai venuto meno nel tempo.

ARTEFLASH

TORINO

«HOME ALONE», Claudio Bottello Arte, piazza Vigliardi Paravia 7. Il 22 aprile si inaugura una mostra di Vik Muniz, nato a San Paolo del Brasile e autore di una «serie di oggetti, ridotti a una scala di misure improbabili, che ci rimandano allo sguardo, talora felice, talora crudele, del bambino verso le cose».

«WALTER MORANDO», Studio Laboratorio, corso G. Lanza 105. Attraverso dodici composizioni rassegna dedicata all'artista savonese. Si tratta di sculture e di lamiere bassorilievo, che suggeriscono una chiave di lettura del suo discorso legato a un «mondo umbratile, in cui palpita il fuoco e si offrono duri incerti ferrosi e ferrigni: un mixage di materiali...». (Sino al 12 maggio).

«ANTICIPAZIONI». Allo Studio Le Immagini, in via della Rocca 3, si inaugura il 28 aprile la personale di Francesco Casorati, comprendente una trentina di incisioni e litografie degli anni '50 e '60. Si potranno ammirare, inoltre, una ventina di recenti fogli di grafica, disegni colorati e le cartelle di grafica degli Anni 70 e 80 (sino al 30 maggio). Presso l'antiquario Giorgio Colombari, in piazza Carignano 2, si aprirà il 9 maggio la mostra «Dal neolitico alla dinastia Ch'ing» con vasi Chou, Han, Sui, T'ang, Song, Yuan e Ming). Organizzata dalla Regione Piemonte, dalla Valle d'Aosta e dal Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, la mostra «Ori e costumi del Piemonte e della Valle D'Aosta», si terrà nel mese di agosto a Saint-Vincent.

«Giovanni Guarlotti». Galleria Narciso, piazza Carlo Felice 18. Ritorna in queste sale l'opera di Guarlotti (Galliate 1869 - Torino 1954); la sua capacità si nota in quel suo cogliere le figure femminili, l'espressività dei volti, mentre si rivela la freschezza di un colore vivificato dalla luce atmosferica. In catalogo, testo di Marzio Pinottini. Sino al 9 maggio.

CHIERI

«PINO MANTOVANI», Galleria Il Quadrato, in via Palazzo di Città 1. Dopo la personale del 1987 alla Stamperia del Borgo Po di Torino, Mantovani si ripresenta con una scelta di puntesecche che attestano, ancora una volta, le linee di un'esperienza dalle lievi cadenze espressive.

GENOVA

«LUIGI STOISA», Galleria Ravecca, in via di Ravecca 51r. Un nuovo incontro con questo operatore culturale che si colloca tra le migliori presenze della realtà italiana. (Aprile-Maggio).

FOTOCINEVIDEO a cura di Angelo Arpaia

Scelta quasi imbarazzante fra il mostro e la mummia

Grandi classici della cinematografia mondiale sono stati confezionati in video dalla Fonit Cetra per essere proposti a tutti gli appassionati videofili che ricercano sempre le più accurate selezioni di film capolavori, ricchi di forti contenuti storici. I titoli che più interessano sono: «*M. il mostro di Düsseldorf*» del 1931, un celebre drammatico di Fritz Lang con Peter Lorre; «*La mummia*» del 1934, un horror con Boris Karloff, stesso protagonista per «*Frankenstein*» e «*Il figlio di Frankenstein*», due buoni soggetti realizzati rispettivamente nel 1931 e 1939; «*Il dottor Jekill e mr. Hyde*», un classico storico del 1941, interpretato da Spencer Tracy e Ingrid Bergman; «*I tre moschettieri*» di George Sidney, con Lana Turner e Gene Kelly, una storia avventurosa tratta dal capolavoro di Alessandro Dumas; 5 premi Oscar per «*Accadde una notte*» di Frank Capra, con Clark Gable e Claudette Colbert coinvolti in una affascinante commedia americana prodotta nel 1934; «*La grande illusione*» del 1937, un importante soggetto drammatico di Jean Renoir, con Jean Gabin e Pierre Fresnay. Il prodotto «*Cinemania*» ci offre ancora «*Il segno di Zorro*» con Tyrone Power e Linda Darnell, «*Il grande sonno*» del 1946, con Humphrey Bogart e Lauren Bacall e «*Il testamento del dottor Mabuse*» del 1932 diretto da Fritz Lang.

L'ultima chicca Videorai è una stupenda produzione realizzata al Teatro della Scala e destinata agli amanti dell'opera: «*Attila*» di Giuseppe Verdi, un dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera.

Sempre più spettacolari le proposte della Cinehollywood dedicate a chi ama viaggiare e soprattutto vuole conoscere ed approfondire i segreti della natura. In uscita il prossimo maggio segnaliamo la collana «*I santuari della natura*» con «*Yellowstone*», uno dei più grandi e famosi parchi americani dove tutto è meraviglia; «*California sconosciuta*», un attento documentario su quella parte inconsueta che spesso il turista non conosce, e quindi trascura; «*Groenlandia*», l'affascinante scoperta su questa grande regione coperta per oltre l'80 per cento da ghiacci perenni.

Miracoli in camera oscura con la pellicola Agfacolor

La prima novità ce la propone Agfa Gevaert con l'introduzione della nuova pellicola Agfacolor XRG 200, un nuovo materiale sensibile negativo che presenta, grazie al copulante DIR di nuova concezione, più brillantezza cromatica con grana più fine rispetto a quello tradizionale.

Entrando nel tecnico gli appassionati fotomaker potranno ottenere una ottimale risoluzione e una versatilità di utilizzo migliore, specie nelle precarie condizioni di illuminazione, nell'uso di obbiettivi zoom e con apparecchi reflex. I dati tecnici forniti da Afga segnalano l'eliminazione dei colori parassiti, una più stretta sensibilizzazione dello strato sensibile al rosso che assicura poi una riproduzione più brillante nello strato cyan e rende più amabili le tonalità della pelle. Per provare la nuova Agfacolor XRG 200 le occasioni festive non mancano.

NUOVA SVILUPPATRICE QSS. La Noritalia, importatrice del marchio QSS, propone agli operatori del settore una nuova sviluppatrice a rulli per carta e pellicola, con sigla 1801 Micro. Le sue principali caratteristiche sono: formato stampe 10 × 15 da negativo 135, magazzino carta mm 102 × 80 metri, produttività di 10 rullini per ora (sviluppo e stampa da 135 - 24 pose) e possibilità di ristampe programmabili sino 999. La nuova sviluppatrice è innovativa nel trasporto e permette di sviluppare carta o film con ottimi livelli di resa e saturazione. Come altre aziende del settore fotografico, la Noritalia è anche presente con la sua immagine nel mondo sportivo: è sponsor ufficiale per il 1992 del rafting, una disciplina che raccoglie molti giovani, appassionati dell'avventura fluviale.

LA GALLERIA DIAFRAMMA IN MOSTRA. In occasione dei suoi 25 anni di attività la Galleria «*Il Diaframma - Kodak Cultura*» di Milano propone sino al 2 maggio prossimo una importante mostra collettiva di autori già presentati da Lanfranco Colombo negli anni precedenti. Tutte le opere in esposizione saranno successivamente donate all'Accademia Carrara di Bergamo che le lascerà in visione nella nuova Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

- Via Madama Cristina n. 6
  Tel. 65.58. 44 - Torino
- Piazza Castello n. 9
  Tel. 54.93.20 - Torino
- Centro Commerciale
  «Chivasso Est»
  Tel. 910.91.40

STAMPA LA TUA IMMAGINE SU FELPE E T-SHIRT (Via M. Cristina, 10)

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

FIATSAVA

VIA LIBERA IN CITTÀ. RETROFIT COMPRESO NEL PREZZO.

Stavate pensando a un usato? Benissimo: questo è il momento giusto. Fino al 30 aprile, infatti, Concessionarie e Succursali Fiat aggiungono alla consueta qualità dell'usato di marca Fiat tre vantaggiosissime proposte. La prima, la più attuale: il Retrofit Fiat compreso nel prezzo. Compresa anche l'installazione, possibile su tutte le auto prodotte indicativamente dopo il 1° gennaio 1988. Oltre ad un consistente risparmio economico, significa avere un'auto già in regola per il 1993. Ma soprattutto significa fin da ora circolare liberamente nei centri urbani, come tutte le nuove auto con marmitta catalitica.

VIA LIBERA AL DIESEL. NIENTE SUPERBOLLO PER DUE ANNI.

Siete tentati da un diesel, ma vi frena il pensiero del superbollo? Nessun problema. Concessionarie e Succursali Fiat hanno una risposta per le vostre esigenze. Vi offrono infatti, sull'acquisto di un diesel di marca Fiat, 2 anni di superbollo compresi nel prezzo. Due anni di spensieratezza economica per riscoprire alla grande tutte le preziose qualità di risparmiatore del nostro amico diesel.

VIA LIBERA AL RISPARMIO. ECCEZIONALI CONDIZIONI DI PAGAMENTO.

Scatta il verde anche per le soluzioni di pagamento intelligente: FiatSava vi offre infatti un finanziamento pari al 50% del prezzo dell'auto che avete scelto, fino a un massimo di 6 milioni dilazionabili in 12 mesi a interessi zero. Oppure, rateazioni fino a 36 mesi al tasso nominale posticipato del 10%. Scegliete l'offerta più indicata per voi. E scegliete la vostra auto nella vasta gamma dell'usato Fiat che Concessionarie e Succursali vi propongono.

Senza dimenticare tutti gli esclusivi vantaggi del Sistema Usato Sicuro

FIAT

Offerte valide fino al 30/4/92 per tutte le vetture di marchio Fiat del parco usato disponibili presso Concessionarie e Succursali Fiat. Le offerte non sono cumulabili tra loro e con altre iniziative in corso. L'offerta FiatSava è valida fino al 30/4/92 in base ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

PRESSO CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA

10 e lode in Simpatia SERA

Alla Signora

De Masi

della

10 e lode in Simpatia SERA

A chi da noi un prezioso dono sceglierà

Guardia Forestale con trappole requisite

STOP ALLE TRAPPOLE

Immagini da medioevo: un pettirosso intrappolato con le zampe spezzate e il sequestro di un centinaio di trappole. L'anno scorso insieme alle Guardie Forestali abbiamo eseguito 500.000 sequestri tra trappole e reti. Crudeltà? Peggio: in un ristorante del Nord Italia abbiamo fatto confiscare 1000 pettirossi pronti da cucinare e servire con la polenta. Dire basta non basta. Iscriviti alla LIPU e dai la parola alle azioni. Noi non facciamo solo denunce e sequestri. La LIPU investe tutto, tempo e soldi, in azioni concrete. Come il ritorno della Cicogna Bianca, i mille rapaci curati ogni anno, le Oasi e i Centri della LIPU. Se ami davvero vivere la Natura, non ti deluderemo.

Action for Birds

Io sottoscritto _____

nato il _____ residente a: _____

in via _____ CAP _____

STOP

aderisco alla campagna **"Pettirosso"** e invio la somma di: L. 50.000 Socio Sostenitore - L. 30.000 Socio Ordinario - L. 20.000 Socio Giovanile (fino 14 anni) - _____ Contributo libero. Riceverò la Guida Birdwatching agli Uccelli Italiani e con la Tessera 1992 potrò visitare gratuitamente le Oasi e i Centri della LIPU. L'importo deve essere versato sul C/C postale n. 10299436 oppure spedito con assegno o vaglia postale non trasferibile intestato a: LIPU - Vicolo San Tiburzio 5 - 43100 Parma

LIPU

Entro fine maggio sarà ripreso il collegamento ferroviario tra Asti e Chivasso. Si riapriranno anche la Asti Casale e la Alessandria Cavallermaggiore

Automotrice lungo la linea Asti-Chivasso, prima della chiusura. La tratta è di 51 chilometri

Ritornano i treni su tre «rami secchi»

ASTI ● I «rami secchi» stanno per rinverdirsi. Salvo contrattempi il 31 maggio i treni torneranno a viaggiare sulla Asti-Chivasso e sulla Asti-Casale e dal 15 giugno il traffico riprenderà anche lungo la Alessandria-Cantalupo-Cavallermaggiore. Le tre linee, insieme ad altre 11 del Piemonte, sono state interessate da lavori di ammodernamento, durati oltre un anno, per un investimento complessivo superiore ai 200 miliardi.

Uno degli interventi più appariscenti riguarda l'automatizzazione di 168 passaggi a livello. Entro la fine del mese saranno ufficializzati anche gli orari che l'Ente ferrovie ha stabilito seguendo le indicazioni di Provincia e sindacati: «Abbiamo chiesto modifiche alla bozza originaria - ha detto il vicepresidente della Provincia, Pietro Goitre - e pur tenendo conto che l'esercizio delle linee sarà improntato alla economicità, riteniamo di aver lavorato bene con grande rispetto delle coincidenze». Ed ecco nel dettaglio come si presenteranno i tre tratti alla loro riapertura.

Asti-Casale. Qui il tempo si era fermato. Quarantasei chilometri di binari con 52 passaggi a livello (uno ogni 880 metri) e 12 posti guardia, più una galleria, quella del Chiosso (Moncalvo), in condizioni disastrose. Sono stati resi automatici 45 passaggi a livello e, come lungo le altre due linee, messi a modulo 1 binari, migliorate le stazioni, posati chilometri di cavi e canaline per gli impianti di automatizzazione.

Biglietti e abbonamenti a percorrenza si potranno acquistare, tutti i giorni fuori dalle stazioni, presso tabaccai e rivendite di giornali convenzionati a Castell'Alfero, Moncalvo, Ozzano, Penango, Portacomaro, San Giorgio e Serralunga.

Asti-Chivasso. Nel 1987 le Ferrovie avevano denunciato un deficit annuo di 5 miliardi. Prima della chiusura vi era stato comunque un sensibile aumento dell'utenza (1300 passeggeri di media al giorno); ma la linea mostrava tutti i suoi limiti strutturali: 51 chilometri di percorso, con 5 posti guardia e 57 passaggi a livello. Oggi quelli automatizzati sono 46. Delicato il nodo degli orari: l'utenza, studenti e pendolari (soprattutto delle Iecmo di Montiglio), hanno più volte contestato i servizi sostitutivi perchè in numero inferiore ai treni.

I punti vendita di biglietti e abbonamenti saranno in funzione in tabaccherie di Cavagnolo, Chivasso, Cocconato, Cunico, Lariano, Montechiaro, Montiu da Po, Montiglio, Sant'Anna di Robella e alla farmacia di Settime.

Alessandria-Cavallermaggiore. Con i suoi 90 chilometri è la più estesa delle tre linee. Settantesette i passaggi a livello automatizzati; ce ne sono 69 lungo il percorso che, nell'Astigiano, tocca le stazioni di Castagnole Lanze, Calosso, Canelli, Calamandrana, Nizza, Incisa, Castelnuovo Belbo, Bruno. Prima della chiusura, l'Ente ferrovie aveva denunciato perdite di 14 miliardi annui (dato contestato allora dai sindacati) contro un miliardo di ricavi. Tra tutte le linee secondarie della provincia, è quella che ha le maggiori potenzialità nel traffico merci grazie agli insediamenti industriali dell'Albese e del Canalese. Ma il servizio su rotaia ha sempre perso il confronto con quello su gomma. Anche qui già stabiliti i punti vendita esterni che sono a Bra, Calamandrana, Calosso, Canelli, Costigliole, Incisa, Monticello, Mussotto, Neive, Nizza, Oviglio, Santo Stefano Belbo, Santa Vittoria.

Verso il tutto esaurito nel Novarese

Per Pasqua il turista ha riscoperto i laghi

STRESA ● Le previsioni dei giorni scorsi sull'affluenza nei bacini lacustri novaresi erano esatte. I laghi hanno ritrovato il «feeling» con i visitatori italiani e stranieri. Fuggiti dalle sponde novaresi in seguito alla guerra del Golfo, i turisti sono tornati ad affollare quest'anno le località di Lago Maggiore e Cusio. Soddisfatti, anche se ancora cauti, gli operatori del settore, che hanno ricevuto prenotazioni per il periodo pasquale, e le festività successive.

Al buon inizio di stagione hanno contribuito la situazione internazionale (all'apparenza meno allarmante rispetto allo scorso anno) e la sapiente e capillare campagna pubblicitaria che le aziende di promozione turistica hanno realizzato durante l'inverno.

«La promozione - spiega Giacomo Cairoli, dell'Apt stresiana - si è rivelata efficace. I turisti dell'Europa del Nord, specie tedeschi e norvegesi, sono tornati a soggiornare sul lago. Anche il mercato statunitense ha ritrovato interesse nella nostra provincia. Va scomparendo il turismo dei singoli, che si spostano con la famiglia; inoltre si lavora con le agenzie, che offrono ai loro clienti un valido pacchetto di iniziative: dalle visite alle isole, alle puntate in Svizzera ed alle escursioni in montagna, per rendere più piacevole il soggiorno. Rimangono i problemi di viabilità e rumore, ma speriamo in un miglioramento della situazione con l'apertura del tratto autostradale».

Nei grandi alberghi il «tutto esaurito» rimane ancora lontano. Per i «tre stelle», invece, le prenotazioni pasquali e dei «ponti» del 25 aprile e 1° maggio hanno avuto un buon incremento: da Arona a Verbania il lago incanta ancora.

«Purtroppo la tendenza - aggiunge Daniela Racchelli, dell'hotel Carillon - è quella di non prenotare più con molto anticipo. Fino all'ultimo momento regna l'incertezza del "tutto esaurito", che le condizioni climatiche hanno contribuito a rendere più evidente. E' vergognosa, anche i clienti lo fanno rilevare, la situazione della statale. Siamo stanchi di presentare le nostre proteste alle amministrazioni. E anche quest'anno, come sempre all'inizio della stagione, dovremo fare i conti con i cantieri aperti che rallentano il traffico creando disagi agli automobilisti».

Turisti italiani e stranieri all'imbarcadero di Intra

Dopo il taglio di alcuni alberi a S. Stefano Belbo

Lite sui tigli di Pavese

«Non sono quelli che ha descritto»

S. STEFANO BELBO ● «Andavamo come due frati sotto la lea del paese, si sentivano i grilli, l'arietta del Belbo...». Da un mese il paese natale di Cesare Pavese, è attraversato dal vento di una polemica che riguarda proprio quella «lea» tanto amata dal più conosciuto tra gli scrittori di Langa. Tutto si è iniziato con l'ordine impartito dal Comune di abbattere una fila di alberi, in gran parte tigli, che facevano da corona a piazza Umberto I. Ufficialmente perché malati. A operazione conclusa, la ridda di accuse (è intervenuta anche Italia Nostra) riassumibili in quanto dice Giovanni Bosco, presidente degli «Amici del moscato». «Nuto, l'amico di Pavese, mi indicò la fila di alberi in piazza Umberto I come in 'lea' dove erano soliti passeggiare. Quella citata in "La luna e i falò". Abbatterli è stato l'ennesimo, errore di quest'amministrazione. E ne dovranno rendere conto». L'appuntamento è rinviato alle elezioni amministrative che, a Santo Stefano Belbo, si svolgeranno la prossima primavera. Ma nel frattempo gli scambi di accuse si sprecano. E toccano mille argomenti. Dalla gestione della casa natale di Pavese (affittata dagli Amici del Moscato), a quella sul Centro studi (gestito dal Comune).

Lo scrittore Cesare Pavese

Nel dibattito sulla «lea» si è inserito anche Franco Vaccaneo, autore di un libro sui luoghi e la vita dello scrittore. In una lunga lettera sostiene e argomenta che la «lea pavesiana» non è quella fatta abbattere dal Comune. Scrive: «Preciso verifiche testuali dei capitoli XXVI e XXVII de "La luna e i falò", la vera "lea pavesiana" risulta essere quella che dal vecchio teatro-cinema Littorio arrivava, costeggiando lo stradone, fin quasi al cimitero».

Vaccaneo conforta quest'affermazione con due brani di Cesare Pavese. Ecco il secondo: «La collina di Gaminella non si vede dalla lea, è nascosta da uno sperone. Ma appena si lascia la strada maestra e si scende sul versante che strapiomba nel Belbo, un incendio si dovrebbe vederlo tra le piante». Vaccaneo conclude: «Per chi sappia leggere un testo letterario e conosca la topografia del paese non ci possono essere dubbi circa l'esatta collocazione di questa "lea", che da tempo non esiste più».

Continuano nel Monferrato le razzie di oggetti d'antiquariato

Un sindaco di ronda notturna

Ha istituito e capeggia una «squadra antifurto»

ALTAVILLA ● Anche il sindaco parteciperà alla «squadra antifurto». Con una guardia comunale e il cantoniere pattuglierà la zona, in collaborazione con i carabinieri. I ladri sono avvisati: in questo paese del Monferrato sarà più difficile svaligiare gli alloggi. Ma contro i «colpi» nelle abitazioni si è mobilitato anche tutto il paese: tanti volontari sono pronti a svolgere servizi di sorveglianza. Quattro furti in case isolate nelle ultime due settimane hanno creato allarme: bisogna impedire ai ladri, che cercano soprattutto mobili di antiquariato, di colpire ancora.

Ma è soprattutto importante il ripristino, in paese, delle guardie comunali. E il sindaco, Enri Bo, ha segnalato la situazione alla prefettura. «Da parte nostra non c'è nessun genere di obiezione - dice il vice prefetto, Cosimo Vincenzo Macrì -. Comprendiamo la preoccupazione del sindaco di Altavilla». L'ultimo furto è stato messo a segno qualche giorno fa in frazione Molignano di Vignale, a due chilometri da Altavilla, nell'alloggio della milanese Paola Maino, 42 anni.

«Con i sindaci dei Comuni vicini - dice Enri Bo - pensavamo di realizzare un Consorzio per la tutela degli abitanti. Ma forse è meglio cominciare da soli». Comunque, è piuttosto complesso l'iter burocratico, anche solo per poter assumere una guardia comunale: «Nell'organico del Comune - dice il sindaco - è ancora vacante un posto di bidello. Con una variazione, approvata dal Consiglio, prevederemo un concorso per vigile urbano, che avrà anche compiti di autista e cantoniere».

E per lo stipendio alla guardia comunale gli abitanti di Altavilla sono anche pronti ad autotassarsi. Il «gruppo antifurto» sarà quindi composto dal vigile urbano, da un cantoniere e dal sindaco, che avrà mansioni di comando: «Ma sarà molto importante la collaborazione con i carabinieri - aggiunge Enri Bo -. Non abbiamo proprio nessuna intenzione di sostituirci a loro, ma piuttosto di aiutarli nella lotta contro i ladri».

LE NOVITA' DI UNA Y10 D'OCCASIONE.

RETROFIT OMOLOGATO COMPRESO NEL PREZZO

Oggi chi sceglie lo stile, l'affidabilità, il valore che dura nel tempo di una Y10 d'occasione, può farlo nel pieno rispetto dell'ambiente richiedendo al Concessionario Lancia di dotarla di retrofit omologato dalla Casa. O, se preferisce, ha l'opportunità di beneficiare di una vantaggiosa formula di finanziamento che gli consentirà di dilazionare il pagamento del 50% della vettura in un anno senza interessi.

Offerte non cumulabili tra loro. Per l'offerta finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA per LANCIA

O IL 50% PAGABILE IN UN ANNO SENZA INTERESSI.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA FINO AL 30/4/92.

Un piccolo rimbalzo sorpresa pasquale di Piazza Affari

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di
Elio Bianco

RIALZO

PIAZZA AFFARI
13 APRILE
17 APRILE
+1,27%

LUNEDI' 13
- 0,07%

La settimana delle scadenze tecniche — oggi «risposta premi», mercoledì «riporti» — si è aperta con una seduta sostanzialmente interlocutoria, ma molto asfittica e povera sotto il profilo dell'attività e degli scambi. Pochi i contratti «a premio» ritirati. Diffusi arretramenti sul telematico. Indice Comit: 500,78.

MARTEDI' 14
- 0,33%

Ulteriore assestamento di Piazza Affari che ha mal digerito la recente strisciante manovra di rialzo dei tassi attuata da alcuni primari istituti. Le ultime sistemazioni in vista dei «riporti» di domani sono avvenute in un clima di totale indifferenza e apatia. Andamento contrastato per le blue chip. I. Comit: 499,16.

MERCOLEDI' 15
+ 0,00

Dopo un avvio decisamente improntato al recupero, Piazza Affari è tornata sui suoi passi, perdendo quanto precedentemente guadagnato. I rialzi di Wall Street e di Tokyo hanno corroborato tutte le altre Piazze, ma non la nostra, ormai indifferente a ogni stimolo. Attività in lieve crescita per selettive ricoperture. I.C. 499,51.

GIOVEDI' 16
+ 0,69%

La Borsa milanese, dopo aver archiviato il ciclo negoziale di aprile con un arretramento appena superiore al punto percentuale, ha esordito nel nuovo mese borsistico con un recupero non sufficiente a compensare lo scarto dei «riporti». La vicenda del B. Ambrosiano ha scosso qualche titolo di De Benedetti. I. C. 503,01.

VENERDI' 17
+ 0,97%

E' proseguito in Piazza Affari il rimbalzo tecnico iniziato nelle sedute precedenti, costruito in un contesto di scambi sempre ridotti, anche per l'assenza di diversi operatori in vista del ponte pasquale. In evidente progresso i titoli del gruppo De Benedetti, sostenuti da interventi societari. Deboli le Sai. I.C. 507,54.

La settimana antecedente il lungo ponte di Pasqua, posta a cavallo di due importanti cicli negoziali, ha riservato la sorpresa di un gradito rimbalzo tecnico. Nulla di particolarmente rilevante, data la modesta entità del recupero, ma una salutare boccata di ossigeno per un mercato da tempo a corto di fiato e di idee. Le scadenze tecniche del mese borsistico di aprile avevano evidenziato un diffuso «scoperto», frutto della speculazione ribassista che ormai da mesi fa il bello e cattivo tempo nel parterre. Il mercato si è comunque congedato dai pochi operatori rimasti, offrendo uno spicchio d'azzurro nel tempestoso cielo di Piazza Affari, reso ultimamente ancora più cupo dalla strisciante manovra di rialzo dei tassi bancari e dagli inquietanti risvolti della nota vicenda del fallimento del Banco Ambrosiano. Piccole speranze, in attesa che si verifichi la tanto auspicata inversione di tendenza, invidiando non poco Wall Street, ai suoi nuovi massimi storici.

TITOLI ORSO

MAGNETI M. W	—11,86
B. S. SPIRITO B W	—10,56
SIFA RNC	—10,29
PAF	— 9,84
BCO LEGNANO	— 9,37
MAGONA	— 7,84
CUCIRINI	— 7,56
CIR WAR A	— 7,35
MANIF. ROTONDI	— 7,32
VETRERIE ITALIAN	— 7,21

TITOLI TORO

IFIL W	+ 19,76
BURGO RNC	+ 15,15
CEM. AUGUSTA W	+ 14,55
MERLONI RNC	+ 6,10
L'ABEILLE	+ 7,77
SAFILO	+ 7,80
SMI METALLI RNC	+ 7,26
COFIDE W	+ 7,08
FORNARA	+ 6,93
MONDADORI	+ 6,90

All'estero scoprono l'Italgas

Abituati come siamo, nel desolante panorama del settore pubblico nazionale, a notizie poco edificanti su aziende in crisi, gestite male, con bilanci sempre più deficitari, non ci è parso vero leggere sul Financial Times, uno dei più autorevoli quotidiani finanziari del mondo, giudizi tanto lusinghieri su un'azienda pubblica italiana, l'Italgas, da sembrare non soltanto inusuali, ma persino eccessivi per una stampa che non è mai stata troppo tenera né con gli italiani, né con i prodotti made in Italy. La Società Italiana per il Gas viene additata dal quotidiano inglese come esempio e modello di efficienza e serietà gestionale, in un contesto pubblico devastato dalla lottizzazione e dal partitismo.

L'articolo di Haig Simonian, prendendo lo spunto da un'intervista al presidente Carlo Da Molo, traccia un rapido profilo dell'evoluzione gestionale e produttiva della società - dalla fornitura e distribuzione di gas, al business dell'acqua, delle fognature e del trattamento dei rifiuti - e ne evidenzia i punti più qualificanti del bilancio dell'esercizio 1991.

Dietro i successi ottenuti - le vendite cresciute del 25%, l'aumento del 16,6% dell'utile lordo, l'abbattimento di un terzo dei debiti totali - c'è l'attenta e qualificata opera di un ottimo e preparato management.

TITOLI	17-04	10-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr.	28800	28800	—	—	40500	28010
Eridania	7045	6800	+245	+3,60	7680	6344
Eridania r. n.c.	5410	5232	+178	+3,40	5979	4236
Zignago	6340	5970	+370	+6,19	7250	5255
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	12759	12700	+59	+0,46	13610	8000
Alleanza r.	12190	12200	-10	-0,09	13448	6700
Assitalia	7777	7620	+157	+2,06	9875	7250
Ausonia	655	650	+5	+0,76	1205	621
C. Latina	6200	6100	+100	+1,63	12495	5718
C. Latina r. n.c.	3320	3170	+150	+4,73	5751	3060
Fata	—	—	—	—	—	—
Firs	—	—	—	—	—	—
Firs r.	—	—	—	—	—	—
Generali	29530	28700	+830	+2,89	[illegible]	24240
Generali w.	23590	22650	+940	+4,15	25110	19660
L'Abeille	116500	107900	+8600	+7,97	116500	89100
La Fondiaria	11210	11450	-240	-2,10	15340	11190
La Fondiaria w.	1850	1860	-10	-0,54	2600	1848
Fondiaria Spa	32490	31560	+930	+2,94	47000	31005
Fondiaria Spa w.	15000	15290	-290	-1,90	22100	14600
La Previdente	14420	14450	-30	-0,21	23040	14315
Lloyd Adriatico	11700	11620	+80	+0,68	17100	11110
Lloyd Adriatico r.	9390	9290	+100	+1,07	13700	6690
Milano Ass.	13380	13170	+210	+1,59	18512	12165
Milano Ass. r. n.c.	6550	6201	+349	+5,62	13452	5928
Ras	19766	19172	+594	+3,09	22909	15590
Ras r. n.c.	13500	13525	-25	-0,19	14600	7795
Sai	14550	14920	-370	-2,48	20250	12770
Sai r.	8001	8100	-99	-1,23	11130	8000
Toro	20270	20280	-10	-0,05	27340	18000
Toro p.	10985	10910	+75	+0,68	14439	8937
Toro r.	10700	10630	+70	+0,65	14400	8708
Unione Sub. Ass.	10189	9980	+209	+2,09	15162	9401
Unipol ord.	11720	15500	-3780	-24,39	21200	11720
Unipol priv.	6000	7200	-1200	-16,67	13955	6000
Vittoria Ass.	7230	7150	+80	+1,11	11735	6750
BANCARI						
B. Agr. Milanese	10100	9975	+125	+1,25	16500	9000
Banca Comm. Ital.	3568	3584	-16	-0,45	4990	3472
Banca C. Ital. r. n.c.	3180	3178	+2	+0,06	4290	3078
B. Fideuram	932	950	-18	-1,90	1530	929
B. Legnano	5125	5655	-530	-9,38	7000	5125
B. Mercantile	6600	6600	—	—	8090	6400
B. Toscana	3320	3390	-70	-2,07	5049	3140
B. Ambrov. ord.	4282	4210	+72	+1,71	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2438	2439	—	—	3315	2049
B. Chiavari	3201	3421	-220	-6,44	4895	3101
Banco Lariano	4248	4250	-2	-0,05	6450	4190
Banco Napoli	2891	2950	-59	-2,00	3800	2870
Banco Napoli r.	1749	1729	+20	+1,16	1938	1553
Banco Roma	2080	2060	+20	+0,97	2070	2000
Banco Roma w. 7%	532	529	+3	+0,56	655	415
Banco S. Spirito	2130	2099	+31	+1,47	3095	2045
B.co S. Spirito w. A	327	349	-22	-6,31	615	327
B.co S. Spirito w. B	161	180	-18	-10,56	242	155
B. Sardegna r.	18700	18500	+200	+1,08	23600	14940
Bna	4800	4690	+110	+2,34	7990	4650
Bna p.	1860	1905	-45	-2,37	3340	1835
Bna r. n.c.	1090	1098	-8	-0,73	1928	1030
Bnl r. n.c.	13160	12850	+310	+2,41	16113	11000
Credito Comm.	3126	3130	-4	-0,13	4404	3086
Cr. Fondiario	5365	5399	-34	-0,63	6950	4095
Credito Italiano	1935	1930	+5	+0,25	2815	1880
Credito Ital. r. n.c.	1635	1615	+20	+1,23	2219	1600
Credito Lombardo	2550	2415	+135	+5,59	3355	2355
Cred. Varesino	4880	4885	-5	-0,11	5920	4700
Cr. Varesino r. n.c.	2820	2800	+20	+0,71	3445	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	27500	28050	-550	-1,97	42900	26000
Mediobanca	13720	13205	+515	+3,90	17090	12750
CARTARI - EDITORIALI						
Binda - Sottrici	608	610	-2	-0,33	1088	601
Burgo	7385	7500	-115	-1,54	10020	6620
Burgo p.	8850	8700	+150	+1,72	11600	7990
Burgo r.	9500	8250	+1250	+15,15	11950	8250
Edit. Espresso	5830	5800	+30	+0,51	11783	5200
Edit. Repubblica	3190	3000	+190	+6,33	4400	2380
Fabbri p.	5000	5075	-75	-1,48	5890	3400
Mondadori	8520	7970	+550	+6,90	10050	5700
Mondadori r. n.c.	3350	3170	+180	+5,67	6150	3070
Poligrafici Ed.	5050	5050	—	—	5915	4900
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3445	3477	-32	-0,93	3850	2780
C. Barletta	8830	8316	+514	+6,18	12320	8180
C. Barletta r. nc	6400	6200	+200	+3,22	12500	5950
C. Merone	5270	5265	+5	+0,09	7290	4100
C. Merone r.	2240	2110	+130	+6,16	3053	1880
C. Merone ord. w.	2070	2080	-10	-0,49	2900	1600
C. Merone r. w.	840	801	+39	+4,86	1980	750
C. Sardegna	8820	9000	-180	-2,00	11115	7600
C. Siciliane	9260	9260	—	—	11653	8100
Cementir	2095	2125	-30	-1,42	2860	1740
Italcementi	17400	17571	-171	-0,98	23700	17270
Italcementi r. n.c.	10070	10060	+10	+0,09	14590	9725
Unicem	9750	9610	+140	+1,45	12210	8100
Unicem r. n.c.	6690	6750	-60	-0,89	8590	6155
Unicem w.	1945	1920	+25	+1,30	2950	1850
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	4040	4200	-160	-3,81	6500	3870
Alcatel cavi r. n.c.	2555	2460	+95	+3,86	4025	2360
Auschem	1705	1705	—	—	2125	1501
Auschem r. n.c.	1500	1480	+20	+1,35	1771	1440
Boero	6050	6050			7300	5781
Caffaro	632	636	-4	-0,63	967	615
Caffaro r.	675	675	—	—	960	635
Calp	3590	3520	+70	+1,98	4800	3480
Enichem A.	1399	1350	+49	+3,62	1620	1275
Enimont	1230	1200	+30	+2,50	1500	1170

TITOLI	17-04	10-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
F.M.C.	2170	2290	-120	-5,25	3695	2110
Fidenza Vet.	1490	1565	-75	-4,80	3050	1455
Italgas	3458	3477	-19	-0,55	3580	2397
Italgas w.	1020	998	+22	+2,20	1020	550
Marangoni	2580	2495	+85	+3,40	3890	2190
Montefibre	723	725	-2	-0,28	929	610
Montefibre r.	644	642	+2	+0,31	879	610
Perlier	694	790	-96	-12,09	1470	690
Pierrel	1630	1640	-10	-0,61	2029	1220
Pierrel r. n.c.	721	750	-29	-3,87	1050	705
Pirelli Spa	1280	1229	+51	+4,14	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	870	875	-5	-0,58	1665	808
Pirelli Spa w.	—	—	—	—	130	3
Recordati	9800	9589	+211	+2,20	9800	6550
Recordati r. n.c.	5275	4971	+304	+6,11	5700	3500
Saffa	6620	6700	-80	-1,20	9810	6580
Saffa r.	6790	6720	+70	+1,04	9050	6600
Saffa r. n.c.	5480	5440	+40	+0,73	6690	4950
Saffa warr. r. n.c.	663	640	+23	+3,59	1200	600
Saiag	2071	2059	+12	+0,58	3765	2004
Saiag r. n.c.	1190	1205	-15	-1,25	2500	1190
Snia Fibre	789	790	-1	-0,13	1650	695
Snia	1150	1135	+15	+1,32	1809	962
Snia r.	1280	1265	+15	+1,18	1800	1060
Snia r. n.c.	980	964	+16	+1,65	1395	800
Snia Tecnop.	5100	4950	+150	+3,03	5230	2858
Sorin Biom.	5820	5690	+130	+2,28	7783	5161
Teleco Cavi	11375	11211	+164	+1,46	15300	10750
Teleco cavi r. n.c.	7980	7849	+131	+1,66	8600	7740
Vetrerie Ital.	4120	4440	-320	-7,21	5600	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6845	6740	+105	+1,55	7593	4950
La Rinascente p.	3520	3489	+31	+0,88	4440	3200
La Rinasc. r. n.c.	3980	3970	+10	+0,25	5100	3381
Standa	32050	31800	+250	+0,78	38450	24900
Standa r. n.c.	5751	5590	+161	+2,88	9350	5510
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	735	730	+5	+0,68	987	635
Alitalia p.	654	658	-4	-0,61	806	500
Alitalia r. n.c.	710	689	+21	+3,04	878	630
Ansaldo Tr.	3190	3156	+34	+1,07	4920	3100
Ausiliare	9090	9450	-360	-3,81	13500	9090
Autostrade To-Mi	9685	9750	-65	-0,67	16795	9601
Autostrade p.	1019	1070	-51	-4,77	1190	920
Costa Crociere	2151	2120	+31	+1,46	3520	2000
Costa Croc. r. n.c.	1480	1499	-19	-1,27	1850	1410
Edison	4341	4155	+186	+4,47	4341	2184
Edison r. n.c.	3839	3710	+129	+3,47	3872	2160
Elsag Bailey ord.	4180	4289	-109	-2,55	[illegible]	4050
Elsag Bailey warr.	99	103	-4	-3,89	126	84
Gewiss	9200	9340	-140	-1,50	12110	7900
Gottardo Ruff.	2026	2090	-64	-3,07	3575	1880
Italcable	5350	5225	+125	+2,39	8700	4870
Italcable r. n.c.	4331	4285	+46	+1,07	[illegible]	4000
N.A.I.	—	—	—	—	1461	790
N.A.I. 1-7-91	—	—	—	—	999	699
Saes gett. p.	5090	5260	-170	-3,24	7170	4890
Sip	1493	1462	+31	+2,12	1538	1006
Sip r. n.c.	1460	1450	+10	+0,68	1461	1005
Sip warr. ord.	95	90	+5	+5,55	115	57
Sirti	10700	10410	+290	+2,78	12295	8700
Sondel	1303	1280	+23	+1,79	1468	1154
Tecnomasio	3032	3032	—	—	3062	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	184	186	-2	-1,08	348	177
Acqua Marcia r. n.c.	180	180	—	—	375	172
Avir Fin.	6736	6622	+114	+1,72	8300	4940
Bastogi	141	140	+1	+0,71	292	136
Bonif. Siele	24100	22950	+1150	+5,01	33730	22200
Bonif. Siele risp.	8990	9250	-260	-2,82	14100	8050
Bonif. Siele r. n.c.	4500	4590	-90	-1,97	8870	4500
Brioschi	510	520	-10	-1,93	1079	498
Buton	2598	2500	+98	+3,92	4800	2405
Cam. Fin.	2655	2820	-165	-5,86	4590	2655
Cir	1546	1599	-53	-3,32	3095	1507
Cir r.	1720	1700	+20	+1,17	3200	1650
Cir r. n.c.	827	830	-3	-0,37	1700	818
Cir w. 'a'	63	68	-5	-7,36	128	55
Cir w. 'b'	77	77	—	—	172	58
Cofide	2050	2046	+4	+0,19	3110	1995
Cofide r. n.c.	830	840	-10	-1,20	1394	800
Cofide warr. ord.	127	118	+9	+7,62	292	85
Cofide warr. risp.	68	70	-2	-2,86	162	41
Comau	1400	1380	+20	+1,44	2425	1311
Editoriale	2990	2980	+10	+0,33	3528	2940

TITOLI	17-04	10-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
[illegible]	40570	40200	+370	+0,92	69000	38650
Euromobiliare	3710	3900	-190	-4,88	5650	3590
Euromobil. r. n.c.	1705	1700	+5	+0,29	2775	1580
Ferruzzi fin.	1658	1624	+34	+2,09	2450	1533
Ferruzzi pr.	1180	1176	+4	+0,34	1460	1132
Ferr. To. Nord	1168	1160	+8	+0,68	1675	1090
Fidis	4405	4400	+5	+0,11	6630	4251
Fimpar	840	841	-1	-0,12	2120	720
Fimpar r. n.c.	480	475	+5	+1,05	1081	420
Fin Breda	296	286	+10	+3,49	690	283
Fin Breda warr.	155	157	-2	-1,28	162	143
Finarte	3225	3299	-74	-2,25	3515	2290
Finarte r. n.c.	970	952	+18	+1,89	1250	755
Finarte Asia	4050	4010	+40	+0,99	5710	3700
Finrex	1309	1300	+9	+0,69	1400	620
Finrex r. n.c.	1309	1275	+34	+2,66	1350	650
Fiscambi	2220	2250	-30	-1,34	4000	2145
Fiscambi r. n.c.	1765	1771	-6	-0,34	2355	1500
Fornara	741	693	+48	+6,92	1350	655
Fornara priv.	590	582	+8	+1,37	1205	530
Gaic	1399	1386	+13	+0,93	1920	1205
Gaic risp.	1399	1331	+68	+5,10	1815	1160
Gemina	1198	1175	+23	+1,95	1823	1155
Gemina r.	1099	1089	+10	+0,91	1425	1040
Gerolimich	550	115	+435	+378	553	94
Gerolimich r. n.c.	479	90	+389	+432	479	80
Gim	4155	4270	-115	-2,70	7805	3650
Gim r. n.c.	1775	1750	+25	+1,42	3140	1737
Ifi p.	12280	12330	-50	-0,41	17000	11510
Ifil	4605	4690	-85	-1,82	6250	4385
Ifil r. n.c.	2700	2700	—	—	3645	2205
Ifil w. 8.50%	900	751	+149	+19,84	1350	685
Ifil w. r. n.c. 8.50%	431	438	-7	-1,60	783	411
Isefi	1050	1058	-8	-0,76	1665	1021
Isvim ord.	12500	12710	-210	-1,66	[illegible]	[illegible]
Intermobiliare	2050	2010	+40	+1,99	3000	1980
Italmobiliare	58000	58500	-500	-0,86	79950	57100
Italmobiliare r. n.c.	35950	36510	-560	-1,54	51490	32810
Italmob. w. r. n.c.	39950	40400	-450	-1,12	60300	39500
Kernel	320	329	-9	-2,74	615	300
Kernel r. n.c.	599	585	+14	+2,39	985	550
Mittel	1460	1452	+6	+0,41	2199	1385
Mittel w.	460	450	+10	+2,22	630	385
Montedison	1408	1342	+66	+4,91	1629	1153
Montedison r.	1501	1590	-89	-5,60	1935	1400
Montedison r. n.c.	989	962	+27	+2,80	1115	829
Parmalat Fin.	10070	9815	+255	+2,58	13440	9700
Parmalat pr.	9900	9810	+90	+0,91	10210	9540
Partec. Finanz.	1210	1342	-132	-9,84	4050	1205
P. Fin. r. n.c. ex w.	1025	999	+26	+2,60	1801	830
Pirelli & C.	4277	4190	+87	+2,07	7250	4005
Pirelli & C. r.	1461	1440	+21	+1,45	3123	1440
Pozzi	271	289	-18	-6,23	845	245
Pozzi r. n.c.	445	440	+5	+1,13	830	360
Premafin	11810	11290	+520	+4,60	17245	11000
Premafin warr.	780	730	+50	+6,84	2320	700
Raggio Sole	2400	2361	+39	+1,65	3180	2240
Raggio Sole r. n.c.	1405	1430	-25	-1,75	2200	1399
Riva Finanz.	5480	5700	-220	-3,86	9140	5480
Santavaleria fin.	1100	1136	-36	-3,17	2410	1050
Schiapparelli	491	500	-9	-1,80	886	480
Schiapparelli w.	99	96	+3	+3,12	128	64
Serfi	5700	5730	-30	-0,53	7330	5560
Sifa	1175	1185	-10	-0,85	1650	1000
Sifa r. n.c.	1020	1137	-117	-10,30	1455	999
Sisa	1215	1210	+5	+0,41	2135	1099
Sme	3400	3400	—	—	3766	2585
Smi	761	761	—	—	1350	738
Smi r.	739	689	+50	+7,25	1110	678
Smi warr.	130	130	—	—	238	125
So.pa.f.	2700	2730	-30	-1,10	4195	2605
So.pa.f. r. n.c.	1600	1581	+19	+1,20	2800	1580
Sogefi	2440	2385	+55	+2,30	2747	1620
Sogefi warr.	163	158	+5	+3,16	251	70
Stet	2206	2145	+61	+2,84	2355	1696
Stet risp.	2025	1955	+70	+3,58	2145	1619
Stet warr. r.	3100	2965	+135	+4,55	3350	2600
Terme Acqui	2030	2030	—	—	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	695	699	-4	-0,58	930	610
Tremno	3601	3605	-4	-0,12	3729	2610
Tripcovich	6430	6400	+30	+0,46	10046	6000
Tripcovich r. n.c.	2700	2630	+70	+2,68	5954	2428
Unipar ord.	652	648	+4	+0,61	1128	563
Unipar risp.	955	941	+14	+1,49	1240	900
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	15310	14800	+510	+3,44	24200	14000
Aedes r.	6530	6528	+2	+0,03	12050	6495

TITOLI	17-04	10-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Attività Immobiliari	3508	3495	+13	+0,37	4950	3410
Calcestruzzi	13500	14000	-500	-3,58	21400	13500
Caltagirone	3320	3380	-60	-1,78	5500	3280
Caltagirone r. n.c.	3000	3016	-16	-0,54	4730	2855
Cogefar	3939	3900	+39	+1,00	5100	3000
Cogefar r.	2899	2870	+29	+1,01	3507	2110
Del Favero	2350	2320	+30	+1,29	2730	2180
Gifim ord.	2500	2515	-15	-0,60	3830	2400
Gifim r. n.c.	1980	1945	+35	+1,79	2600	1815
Gabetti	1849	1850	-1	-0,06	3000	1800
Grassetto	9210	9111	+99	+1,08	21470	8670
Imm. Metanopoli	1975	1960	+15	+0,76	2120	1935
Risanamento	57600	57250	+350	+0,61	80500	47000
Risanamento r. n.c.	27100	27290	-190	-0,70	35800	23400
Sci ord.	2585	2570	+15	+0,58	2999	2450
Vianini Ind.	1216	1201	+15	+1,24	1665	1145
Vianini Lav.	4289	4288	+1	+0,02	6350	4110
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2030	1968	+62	+3,15	2692	1375
Danieli & C.	6970	6990	-20	-0,29	9640	5530
Danieli & C. r. n.c.	4385	4405	-20	-0,46	6300	3601
Dataconsyst	2240	2150	+90	+4,18	4405	2000
Faema	3800	3850	-50	-1,30	4240	2290
Fiar	7770	8300	-530	-6,39	14200	7300
Fiat	4829	4745	+84	+1,77	6615	4410
Fiat p.	3284	3263	+21	+0,64	4730	3055
Fiat r.	3860	3750	+110	+2,93	5130	3450
Fisia	1881	1915	-34	-1,78	3046	1881
Fochi Filippo	12250	12890	-640	-4,97	12920	6550
Franco Tosi	22350	22700	-350	-1,55	33700	21620
Gilardini	2690	2635	+58	+2,20	3790	2136
Gilardini r. n.c.	2425	2300	+125	+5,43	3251	1910
Ind. Secco	1108	1098	+10	+0,91	1339	790
Ind. Secco r. n.c.	1339	1365	-26	-1,91	1389	900
Magneti M.	674	661	+13	+1,96	1049	650
Magneti M. r.	675	680	-5	-0,74	1089	632
Magneti M. w. o.	52	59	-7	-11,87	101	9
Magneti M. w. r.	44	46	-2	-4,35	94	10
Mandelli	6900	6979	-79	-1,14	9780	6620
Merloni	2360	2290	+70	+3,05	2930	1880
Merloni r. n.c.	1061	1000	+61	+6,10	1495	880
Necchi	1130	1145	-15	-1,32	1600	1130
Necchi r.	1465	1482	-17	-1,15	2042	1460
Nuovo Pignone	4130	4150	-20	-0,48	5403	4070
Nuovo Pignone w.	188	187	+1	+0,53	219	184
Olivetti	2660	2720	-60	-2,21	4265	2310
Olivetti p.	2140	2150	-10	-0,47	2980	1910
Olivetti r. n.c.	1713	1801	-88	-4,89	3090	1713
Olivetti warr.	67	65	+2	+3,07	209	48
Pininfarina	10690	11000	-310	-2,82	17212	10500
Pininfarina r.	10680	11200	-520	-4,65	16912	10680
Rejna	9290	9110	+180	+1,97	11400	9100
Rejna r. n.c.	31750	31750	—	—	33550	31500
Rodriquez	—	—	—	—	9270	5740
Safilo	8020	7440	+580	+7,79	11030	6880
Safilo r.	10000	10000	—	—	13300	6990
Saipem	1665	1620	+45	+2,77	1950	984
Saipem r.	1270	1365	-95	-6,96	2965	1230
Sasib	5930	6190	-260	-4,21	8280	5830
Sasib p.	6300	6700	-400	-5,96	8250	6250
Sasib r. n.c.	4720	4670	+50	+1,07	6170	4280
Tecnost	2005	1960	+45	+2,29	2550	1375
Teknecomp	460	445	+15	+3,37	847	408
Teknecomp r. n.c.	470	459	+11	+2,39	850	425
Valeo	3765	3550	+215	+6,05	4450	3180
Westinghouse	27900	28900	-1000	-3,47	53000	27900
Worthington	2250	2290	-40	-1,75	3140	1770
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4110	4150	-40	-0,97	6495	3840
Dalmine	400	402	-2	-0,50	418	335
Europa Metalli	675	650	+25	+3,84	1239	620
Europa Metalli warr.	26	30	-4	-13,34	260	7
Falck	5750	6070	-320	-5,28	8900	4800
Falck r.	6900	6560	+340	+5,18	9330	5850
Maffei	2749	2680	+69	+2,57	4397	2040
La Magona	5300	5751	-451	-7,85	11500	4500
TESSILI						
Bassetti	10000	10340	-340	-3,29	14200	8850
Benetton	14050	13459	+591	+4,39	14050	7990
Cantoni	3710	3920	-210	-5,36	5990	3710
Cantoni r.	2800	2810	-10	-0,36	4140	2800
Centenari & Zinelli	251	250	+1	+0,40	285	245
Cucirini	1100	1190	-90	-7,57	2069	1000
Eliolona	2601	2690	-89	-3,31	4351	2260
Linificio	550	556	-6	-1,08	1230	511
Linificio r. n.c.	481	515	-34	-6,61	1000	479
Marzotto	6510	6610	-100	-1,52	7650	4730
Marzotto r.	6900	7125	-225	-3,16	8500	5270
Marzotto r. n.c.	4470	4550	-80	-1,76	5925	3900
Olcese Veneziano	1721	1770	-49	-2,77	2652	1640
Ratti	3260	3195	+65	+2,03	5125	3050
Rotondi	760	820	-60	-7,32	2394	760
Simint	4975	4740	+235	+4,95	6426	3780
Simint priv.	2670	2615	+55	+2,10	3698	2300
Stefanel	3918	3980	-62	-1,56	5840	3890
Zucchi	11510	11260	+250	+2,22	15250	10145
Zucchi r. n.c.	7800	7675	+125	+1,62	9610	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7405	7600	-195	-2,57	8580	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2380	2373	+20	+0,84	2899	2000
Acque Potabili	14150	14180	-30	-0,22	18900	14000
Ciga	1725	1702	+23	+1,35	3419	1520
Ciga r. n.c.	1180	1200	-20	-1,67	2340	1035
Jolly Hotel	8980	8978	+2	+0,02	16000	6900
Jolly Hotel r.	19100	19100	—	—	24800	18200
Pacchetti	493	490	+3	+0,61	548	407
Unione Manifatture	2340	2460	-120	-4,88	3210	2000
ESTERI						
Bayer	218900	219000	-100	-0,05	225000	193000
Volkswagen	277900	273000	+4900	+1,79	308000	216000

LE BORSE ESTERE

Soltanto Tokyo chiude l'ottava in netto ribasso

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 10-4-1992	VENERDI' 17-4-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta
FRANCOFORTE	Dax	1.736,07	1.749,00	+ 0,74	— 0,25	+ 0,49	+ 10,20
AMSTERDAM	Cbs All General	207,00	210,20	+ 1,55	+ 0,21	+ 1,76	+ 9,27
LONDRA	Financial Times	2.572,60	2.638,60	+ 2,57	+ 1,06	+ 3,63	+ 7,53
ZURIGO	Sbv	643,70	652,70	+ 1,40	— 0,96	+ 0,44	+ 6,78

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Settimana vivace quella delle Borse, [redacted] dispetto dell'incombe[redacted] del lungo ponte pasquale che per quasi tutte le piazze finanziarie internazionali è iniziato giovedì pomeriggio.

A smuovere le acque dei listini sono state ancora una volta Tokyo e Wall Street, l'una in perenne turbamento, l'altra ravvivata da una ventata di ottimismo che ha riproposto il Dow Jones su valori massimi assoluti.

Questo, in pratica, il sunto di un'ottava che ha registrato un complessivo rafforzamento delle quotazioni azionarie lungo tutto l'arco delle più importanti Borse.

E il clima di generale ottimi[redacted] ha contribuito [redacted] sostegno di qualche mercato, come è il caso di quello tedesco, potenzialmente inibito da preoccupazioni di ordine economico. Francoforte [redacted] stato solo in parte scalfita dai dati negativi diffusi in settimana riguardo all'andamento della Grande Incognita congiunturale figlia della riunificazione delle due Germanie, vale a dire la crescita dell'inflazione.

La rilevazione di [redacted] ha [redacted]fatti evidenziato che nell'ex Germania dell'Ovest i prezzi al consumo corrono ora al ritmo del 4,8 per cento annuo, il livello più elevato degli ultimi dieci anni. E ciò, nonostante che la quota del risparmio interno sul reddito disponibile continui a salire (14 per cento, anch'esso livello record degli ultimi due decenni). Una constatazione che giustifica appieno le ipotesi che la corsa dei prezzi in Germania vanti margini potenziali per un'ulteriore e prossima accelerazione.

[redacted] questi ed altri interrogativi non hanno frenato la spinta dei mercati, al contrario percorsi da stimolazioni interne e indubbiamente dalla spettacolare vena rialzista di Wall Street. Il listino azionario newyorkese ha, in effetti, capitalizzato il felice abbrivio della pur modesta riduzione del costo del denaro varata la [redacted] settimana dalla Federal Reserve. Dall'annuncio del «taglio» di un quarto di pun[redacted] dei tassi federali, Wall Street non ha fatto che salire, toccando momenti di spinta davvero coinvolgenti in un crescendo di scambi che, [redacted] sua volta, ha [redacted]tribuito ad accreditarne [redacted] significato.

Un'iniezione di fiducia verso gli investitori di Wall Street è venuta anche dalla più recente sequenza dei rilevatori congiunturali, nel particolare il dato relativo alla Bilancia Commerciale degli Stati Uniti d'America.

Il «grande deficit» degli Stati Uniti [redacted] sceso a febbraio a 3,38 miliardi di dollari, il valore più basso dal 1983. La bontà del dato commerciale statunitense [redacted] oltremodo amplificata dalla constatazione che [redacted] miglioramento del deficit trae origine dalla crescita delle esportazioni. Il che sta a significare che l'industria americana è tornata competitiva sui mercati esteri. Ed è indubbio che quello delle esportazioni rappresenta un sostegno determinante al carro della ripresa che l'economia Usa sta rincorrendo ormai da un anno e mezzo.

L'eccitazione latente [redacted] peraltro fatto interpretare in modo positivo anche il dato della produzione industriale Usa, diffuso mercoledì scorso, che aveva evidenziato una crescita modesta, solo lo 0,2 per cento.

Ma ciò non aveva frenato il vento dell'ottimismo che soffia su Wall Street da una settimana a questa parte ed al quale, di riflesso, [redacted] dovuta in buona parte la salute sventolata dalle Borse europee. Insieme a Francoforte (+ 0,74 per cento il Dax) hanno così concluso l'ottava in progresso tutte le altre principali piazze azionarie continentali.

A Zurigo l'indice Sbv ha segnato [redacted] avanzamento dell'1,40 per cento, a Madrid l'indice generale è lievitato dello 0,86 per cento, mentre a Parigi [redacted] Cac 40 ha chiuso la tornata di scambi in attivo di 13 punti. Più corpose le performances di Amsterdam e, soprattutto, di Londra (+ 2,57 per cento) ancora sotto l'effetto galvanizzante della recente, [redacted] vittoria elettorale dei conservatori.

Tokyo, unica aperta tra le maggiori Borse nella giornata di ieri, ha invece concluso la settimana con una seduta in netto ribasso che ha ribaltato la performance dell'ottava, chiuso con un arretramento del Nikkei a 17.580,69 punti.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

[redacted] CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di vi[redacted] Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Mamadi 5, tel. 405.2365 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

U.S.S.L. 32 - Moncalieri/Nichelino/La Loggia Servizio Personale via Real Collegio 20 - 10024 Moncalieri (tel. 6930329) *Scadenza: 23/4/92*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92 e G.U. n. 20 del 10/3/92)
Comune di Collegno - Ufficio Personale p. della Repubblica - 10093 Col[redacted] (tel. 401[redacted]) *Scadenza: 23/4/92*	4	Geometra (Tempo determinato)	Diploma di geometra o perito edile [redacted] pat. B (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
U.S.S.L. 33 - Nichelino via S. Francesco d'Assisi 35 - 10042 Nichelino *Scadenza: 23/4/92*	1	Assistente tecnico	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 7 del 12/2/92 e G.U. n. 20 del 10/3/92)
U.S.S.L. III Torino - All'Amminist. Straordinario Ufficio Concorsi - Presidio Ospedaliero Martini via Tofane 71 - 10141 Torino *Scadenza: 26/4/92*	1	Assistente tecnico perito industr. elettronico	Diploma di perito industr. elettronico (Boll. Reg. n. 7 del 12/2/92 e G.U. n. 21 del 13/3/92)
Consorzio Intercomunale di igiene urba[redacted] via Torino 9 - 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza: 28/4/92*	1	Operatore programmatore CED VI qual.	Diploma di scuola media superiore indirizzo informatico e Diploma di scuola media superiore più corso profess. [redacted] (G.U. n. 24 [redacted] 24/3/92)
Consorzio Intercomunale [redacted] via Torino 9 - 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza: [redacted]*	[redacted]	Geometra VI qual.	Diploma di geometra o perito [redacted] (G.U. n. 24 del 24/3/92)
Comune di Venaria Reale p. Martiri Libertà 1 10078 Venaria Reale (tel. 493733/4/5/6) *Scadenza: 28/4/92*	[redacted]	Istruttore geometra (Tempo determinato)	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 15 del 8/4/92)
Comune di Avigliana - Segreteria Comunale p. Conte Rosso 7 - 10051 Avigliana (tel. 938804) *Scadenza: 4/5/92*	1	Istruttore amministrativo settore segreteria	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 15 del 8/4/92)
U.S.S.L. Torino I - Ufficio Concorsi e Trasferimenti via S. Secondo 29 - 10128 Torino *Scadenza: 7/5/92*	3	Assistente tecnico	Diploma di geometra o perito industriale (Boll. Reg. n. 9 del 26/2/92 e G.U. n. 24 del 24/3/92)
U.S.S.L. Torino I - Ufficio Concorsi e Trasferimenti via S. Secondo 29 - 10128 Torino *Scadenza: 11/5/92*	1	Operatore professionale di vigilanza e ispezione	Diploma di perito agrario (Boll. Reg. n. 10 del 4/3/92 e G.U. n. 25 del 27/3/92)
Comune di S. Mauro T.se - Ufficio Personale [redacted] Martiri Libertà 150 10099 S. Mauro T.se (tel. 8221115) *Scadenza: 10/5/92*	1	Istruttore VI qual. (Tem[redacted] determinato I anno)	Diploma di ragioniere o geometra (G.U. n. 29 del 10/4/92)
Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta via Bologna 148 - 10154 Torino (tel. 2686216) *Scadenza: 14/5/92*	[redacted]	Perito chimico operatore professionale VI qual.	Diploma di perito chimico (Boll. Reg. n. 50 del 11/12/91 e G.U. n. 26 del 31/3/92)
U.S.S.L. 30 - Chieri - Ufficio Concorsi v. S. Domenico 21 - 10023 Chieri (t. 94293117/3118) [redacted]	1	Operatore professionale collab. - Vigilanza e ispezione	Dipl. di perito industriale indirizzo chimica industr. o industria tessile o industria tintoria o dipl. di perito agrario o di geometra (Boll. Reg. n. 5 del 29/1/92 e n. 11 del 11/3/92 - G.U. n. 27 del 3/4/92)

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Dispensiere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	12	Ausiliario serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	17	Oper. serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	6	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Impiegato di concetto	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Educatore socio assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente sociale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[redacted]	Magazziniere di farmacia	Tempo determinato
	[redacted]	[redacted]	Fuochista	Tempo determinato

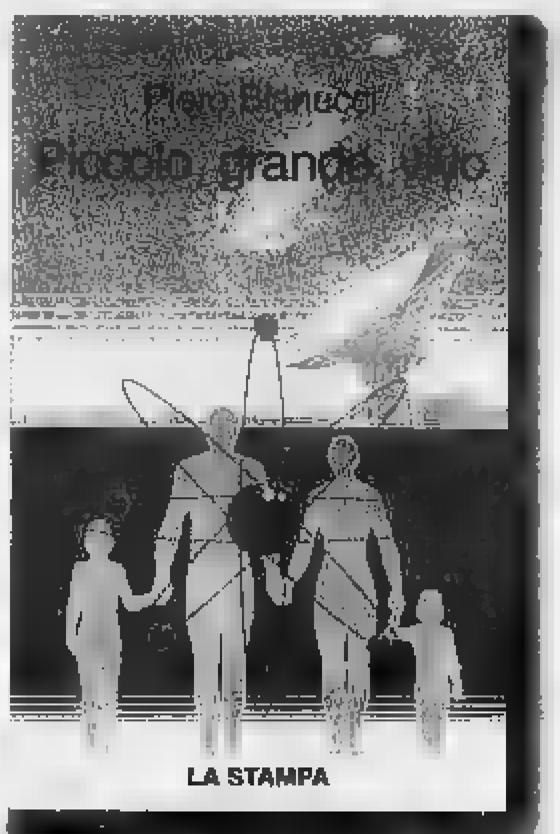
LA CHIAMATA SARA' EFFETTUATA AL CINEMA MASSAUA.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

Alimentare	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Rilevatore di mercato
Edile	[redacted]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Muratore 2 - Op. decoratore
Art. Edile	3	12	Licenza di scuola media inferiore	Muratore
Metalmeccanico	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore Diploma di scuola media superiore	2 - Montatore meccanico 1 - Imp. amministrativa
Art. Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. montatore
Commercio	[redacted]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Commesso 2 - Imp. d'ordine
Metalmeccanico	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico	Montatore
Credito	10	12	Diploma [redacted] scuola media superiore; Laurea	Imp. amministrativo
Edile	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico	Muratore

Chi l'ha detto che la scienza è difficile?



È ciò che penserete dopo aver letto "Piccolo, grande, vivo", il nuovo libro di Piero Bianucci, responsabile del supplemento "Tuttoscienze" de "La Stampa".

Un'opera che spazia dalla fisica nucleare all'astronomia, dalla botanica all'anatomia, passando attraverso zoologia, chimica, matematica, astrofisica e altro ancora.

Una materia a volte ardua, esposta in modo interessante, con linguaggio chiaro e immediato, che rende accessibili anche gli argomenti più complessi. Pagine particolarmente appassionanti, perché scritte da un giornalista innamorato della Scienza.

Piccolo, grande, vivo: le risposte dell'Universo alle vostre domande.

Piccolo, grande, vivo - pp. X - 198, L. 18.000

LIBRI DE LA STAMPA

Classifica Campionato Italiano Velocità Turismo: prima Alfa 155 GTA.

IL CAMPIONATO ITALIANO VELOCITÀ TURISMO HA UN LEADER.

Alfa 155 GTA si conferma leader del Campionato Italiano Velocità Turismo. Una supremazia netta ed indiscutibile come le sue prestazioni. Una potenza da primato che ritrovate ogni giorno nelle versioni stradali della 155. **Venite a provare le grandi emozioni della 155, I concessionari Alfa Romeo vi stanno aspettando per un test-drive.**

ALFA 155. GUIDARE L'ISTINTO.

Hanno collaborato alla vittoria: MAGNETI MARELLI SELÈNIA PIRELLI Bilstein, Brembo, Cecomp, Champion, Eibach, Garrett, Tecnomagnesio, TRW Sabelt.

I TAROCCHI

SERGIO S. - Per il suo lavoro i tarocchi prevedono, da oggi a fine estate, [illegible] fecondità (2) che genererà equilibrio [illegible] contratti (8); logico che questa dama femminili indichino, nel tutto, l'importanza di una donna. L'arcano del successo (7) al terzo posto corrisponde a un momento felice, in particolare negli affari che hanno un rapporto [illegible] luoghi [illegible] persone lontane: import-export, ad esempio.

Il 20 finale è foriero di belle sorprese che osserverà tra poche settimane. La sintesi 10 simbologgia l'evoluzione, il movimento. L'invisibile risponde in modo affermativo anche alla seconda domanda, relativa all'iniziativa per lei inconsueta: 17 [illegible] 15, giole di ordine materiale che ripagheranno lo sforzo; 1 e 7, trionfo dei migliori ideali.

PESCI 48 - Il [illegible] destino amoroso è segnato da lenta ma sicura espansione (4 e 10): questo deve tenere presente nello spirito, anche se l'oggi, con l'Appeso (12) al terzo posto, non è ricco di entusiasmi. Il 20 finale dice che può sempre contare sulla protezione del cielo. Non [illegible] perda d'animo, dunque; piuttosto cominci a bandire quella profonda impressionabilità emotiva che la priva spesso di volontà o fa nascere inquietudini e noie immaginarie.

MARCELLINO - La donna nata in aprile vorrebbe riprendere il dialogo, perché il gioco si apre con 22, simbolo di passione tutt'altro che spenta e anche di quelle svolte incredibili che si presentano in tutte le esistenze. Però essa ha un orgoglio da difendere (11), quindi non farà mai il primo passo. La seconda coppia di carte, 7 e 1, conferma che tocca a lei, gentile lettore, muoversi. Il [illegible] secondo obiettivo femminile [illegible] un po' confusa: tanto tempo fa, la giovanessa molto più giovane stava per prendere l'iniziativa (22), poi ha rinunciato (13); c'è sempre affetto (17), ma soltanto a livello mentale (3) poiché conosco molto bene la sua situazione. Perché non prova a gettare il classico sasso nello stagno?

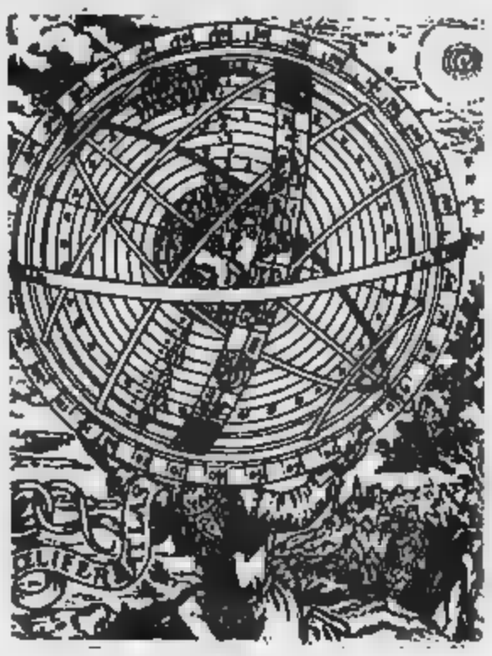
HELENA - Un colpo di fortuna pure e brevi scadenze sarebbe possibile, se non ci fosse l'immanente presenza del 9 nella posizione che rappresenta il momento attuale. Le altre lamine, 11, 7 e 19, sono valide. Sappiamo che la dea bendata [illegible] ha, purtroppo, che un capello, e non sempre riusciamo ad afferrarlo. Non lasci nulla di intentato, ma non creda troppo [illegible] uno stolione che protegge ben poche persone, su questo mondo.

MIKI GEMELLI - Nonostante le logiche grosse difficoltà, l'avvenire dalla sua relazione si può prevedere più che sereno. 22 e 9, la passione che è in grado di sfidare il tempo; 11 e 7, la donna fedele, importante per la sua vita e che le porterà fortu[illegible]. Viva alla giornata, dunque, [illegible] non sia da pena per il domani.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 bigliettini [illegible] carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa [illegible] numeratelli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro bigliettini e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio, quindi in mancan[illegible]. Stamposera che da oggi termine le sue pubblicazioni interpellate un esperto di vostro gradimento.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA



ARIETE

Settimana di successo, ricca di belle sorprese [illegible] di stimolanti novità nella routine per l'Ariete di Marzo; fortunatissimo in amore per l'Ariete di Aprile, che realizza qualcosa di importante per le attività.

TORO

Desideri che si realizzano in tutti i campi per il Toro di Aprile; volontà incisiva, gestita con prontezza e immaginazione dal Toro di Maggio, ma probabile rinuncia per i nati intorno al giorno 7.

GEMELLI

Una valutazione superficiale comporta conseguenze seccanti per i Gemelli di Maggio: il nervosismo nuoce ai Gemelli di Giugno, ma non ai nati intorno al 7, che possono contare [illegible] successo stabile.

CANCRO

Qualcuno aiuta il Cancro di Giugno a superare un contrattempo nella routine; soltanto la volontà può sorreggere il Cancro di Luglio in [illegible] crisi sentimentale che lo rende vulnerabile.

LEONE

Un successo nella routine gratifica l'orgoglio del Leone di Luglio; un amore corrisposto appaga le esigenze sentimentali del Leone di Agosto, ma una responsabilità [illegible] una rinuncia pese sui nati intorno al 9.

VERGINE

Successo su tutta [illegible] linea e belle esperienze in ogni campo, per [illegible] maggior parte dei nati nel Segno. Soltanto i nati tra l'8 e il 13 Settembre sono troppo ansiosi e tesi per apprezzare tanta fortuna.

BILANCIA

Pettegolezzi, perdita [illegible] denaro seccature turbano la routine della Bilancia di Settembre; un partner privo di garbo mette in crisi la Bilancia di Ottobre, [illegible] successo per i nati [illegible] il 9.

SCORPIONE

Successo sociale [illegible] grinta vincente per quasi tutti, con possibilità per qualcuno di vivere esperienze d'eccezione. Ma i nati intorno al 9 Novembre sentono [illegible] il peso di una responsabilità frustrante.

SAGITTARIO

Un amico mette in guardia dal commettere [illegible] errore il Sagittario di Novembre; la fortuna è prodiga in amore per il Sagittario di Dicembre.

CAPRICORNO

Seccature nella routine per il Capricorno di Dicembre, ma fortuna per i nati [illegible] 24-25. Disinganno in amore per il Capricorno di Gennaio e cambiamenti.

ACQUARIO

Routine piacevolmente attiva e serenità sentimentale per la maggior parte dei nati nel Segno, ma probabili rinunce per i nati [illegible] 7 Febbraio e il 12.

PESCI

Superficialità pericolosa in tutti i campi per i Pesci di Febbraio; settimana piacevole per i Pesci di Marzo se usano razionalmente la volontà.

Sagittario l'amore è magico

Se è [illegible] che per il Sagittario una cosa non è soltanto bella [illegible] brutta, [illegible] strepitosa oppure orripilante, la settimana la [illegible] storia d'amore [illegible] magica, [illegible] partner favoloso, la vita [illegible] due esaltante. Questo capita specialmente ai nati tra [illegible] 5 [illegible] [illegible] 14 dicembre, che ricevono i benefici influssi di Venere in trigono. Idealista e dinamico, sensibile all'adulazione, il Sagittario rinuncia alla tanto sbandierata indipendenza, per qualcuno che dichiara di rispettare la [illegible] libertà.

Se poi si tratta soltanto di parole, fa [illegible] stesso, perché il nato nel Segno non è diffidente e crede a quello che gli dicono: lui (o lei) non è capace di mentire e quindi non ha sospetti. Se per caso tradisce il partner, si limita a non dare peso alla propria infedeltà perché la considera poco importante. Naturalmente non pensa la stessa cosa dei tradimenti a [illegible] danno, anche - se in tesrlo - è convinto di [illegible] geloso.

L'Ariete vincente sul lavoro

L'Ariete di marzo, in settimana, non ha certo bi[illegible] di spiegazioni per capire il nocciolo di una circostanza professionale apparentemente complicata e per trarne immediatamente sicuri vantaggi.

Nei prossimi giorni, la congenita capacità dei nati nei primi giorni del Segno di afferrare al volo le [illegible] viene [illegible] stimolata da Mercurio, che transita nella p[illegible] decade del Segno. Così, l'intelligenza istintiva, il bisogno di conquista, la forza vitale, tica di questo Segno, si concentrano nelle [illegible] attività, traendone il meglio.

Sfruttare al volo una occasione, fare ottimi affari, stringere amicizie utili o gratificanti, attirare la fortuna trasformandosi in una calamita diventano giochi da ragazzini.

In sostanza, nei prossimi giorni, l'Ariete vince anche i propri peggiori nemici, che sono il grigiore, l'inattività e la noia della routine.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Impulsività e fantasia troppo strigliate vanno tenute a bada al mattino e nel primo pomeriggio. Poi, con la Luna che entra in trigono, è possibile sfruttare una buona occasione. Nel corso della sera, momenti davvero magici in amore.

TORO 21 aprile 21 maggio

Pensieri [illegible] affliggono la prima parte della giornata. Poi, [illegible] la Luna che esce dall'opposizione, diventa possibile sbrigliare positivamente la fantasia [illegible] lasciarci andare a qualche improvvisazione, che risulterà divertente, a appagare i piaceri della vita.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Ottimi programmi al mattino, che occorre seguire con [illegible] sostegno del partner [illegible] di validi amici. Rifiutate [illegible] un invito pomeridiano o serale, [illegible] tipo mondano, perché la vostra tendenza [illegible] fuochi d'artificio intellettuali verrebbe osteggiata.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Agite in mattinata, senza sottovalutare una relazione sociale da cui possono nascere positivi indirizzi di vita. Attenti dal pomeriggio a non fomentare, con esagerata labilità emotiva, equivoci e malintesi con il partner e con gli amici.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Preoccupazioni di carattere professionale o familiare rendono un po' grigie le prime ore di questa domenica. Dal pomeriggio, quando la Luna entra in aspetto di trigono con il Sole, ritorna l'ottimismo e i rapporti con il partner offrono gratificazioni.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Novità [illegible] cambiamenti di programma possono rendere un po' perplessi, ma poi vengono accettati [illegible] elastico adattamento e sfruttati al meglio. Nonostante un successo personale però, la Vergine [illegible] nervosa e durante la serata diventa inutilmente aggressiva.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Difficile sentirsi appagati da una situazione generale stabile e in via di ulteriore consolidamento, se il partner delude con la sua mancanza di sensibilità, se gli amici fomentano pettegolezzi e se persone invadenti fanno di tutto per togliere l'armonia.

SCORPIONE [illegible] ottobre 22 novembre

Risveglio animato [illegible] una grande voglia di agire in tutte le direzioni, per assicurarsi una giornata piacevole [illegible] ricca di nuove esperienze. Il che, naturalmente, è più che possibile, a patto di non indulgere alla mania di analizzare fino all'ossessione.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

In mattinata occorre rimediare ad [illegible] recente errore commesso, con calma determinata. Ma [illegible] il Sagittario riesce a tenere a bada la propria tensione, il pomeriggio [illegible] no[illegible] piacevolissime [illegible] la [illegible] regala momenti fantastici in amore.

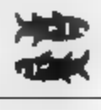
[illegible] 22 dicembre 20 gennaio

Occorre esercitare la volontà in maniera dinamica, [illegible] programmare [illegible] lungo, sia perché i cambiamenti in meglio richiedono prontezza, sia perché i malintesi con il partner e con gli amici vanno risolti con fantasia, più che con raziocinio.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

La Luna ostile consiglia riposo e immobilismo durante la prima parte della giornata. Poi è possibile godere i piaceri della vita in compagnia del partner e di amici validi, che condividono gusti e opinioni [illegible] che aiutano a dimenticare un problema assillante.

PESCI 19 febbraio 20 marzo



Fino al pomeriggio, la domenica è piacevole sotto tutti i punti di vista. Poi la Luna entra in quadratura con il Sole e i Pesci diventano un po' strani, incapaci di adattarsi ai vari ambienti e con una gran voglia di aggredire il prossimo, con conseguenze negative.

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

publikompass

PK

201[illegible]
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via P. Ceccardi 1/14 - [illegible]. (010) [illegible] (6415)02.560

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS Oggi. Non domani.

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

RICETTA

Colomba ripiena meringate con rose

[illegible]
Per 8 persone:
[illegible] colomba da [illegible] chilogrammo,
400 grammi di fragole,
un vasetto [illegible] 300 grammi di gelatina di albicocche,
4 bianchi d'uovo,
4 cucchiai di zucchero [illegible] velo,
un mazzetto di piccole rosellina rosse

ACQUISTARE una colomba pasquale dal peso di un chilo. Tagliarla a metà per il lungo e farcirla all'interno con le fragole così preparate: lavarle velocemente in acqua e vino bianco secco, senza privarle del piccíuolo verde. Togliarle dall'acqua e vino ed adagiarle ad asciugare su uno spesso strato di carta scottex da cucina. Privarle del piccíuolo [illegible] asciugarle ancora e, se sono molto grandi, tagliarle in quattro parti. Mettere [illegible] gelatina di albicocca in [illegible] pentola capace poi di contenere anche tutte le fragole e farla sciogliere a fuoco molto dolce. Quando la gelatina sarà perfettamente liquefatta, versarvi le fragole [illegible] e girare velocemente con [illegible] cucchiaio di legno in modo da laccare tutte con la gelatina liquida che le renderà lucide e brillanti. Fare uno strato di fragole sulla parte sottostante della colomba, adagiarvi sopra la parte superiore ricomponendola perfettamente [illegible] rassodare in frigo. Al momento [illegible] servirla in tavola, montare [illegible] neve ferma i 4 bianchi d'uovo, unirvi i 4 cucchiai di zucchero [illegible] velo, mescolare delicatamente, ricoprire con uno strato spesso un dito tutta la colomba [illegible] passarla immediatamente in forno già caldissimo sul 250° per pochi minuti sin quando la meringa comincerà ad assumere un leggero colore biscotto chiaro. Servirla in tavola circondandola con [illegible] rosso rosellina. Auguri a tutti di Buona Pasqua.

Anna Bona

LUNA

Colpa di Saturno se il Toro diventa scontroso

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, [illegible] i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni [illegible] periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare.

SABATO 18. La Luna transita da 8° a 22° Scorpione, forma un trigono con Marte e stimola un'allegra disinvoltura, che attira il successo, sia nei nati tra il 30 Ottobre e il 14 Novembre, sia nei Pesci e nel Cancro, nati rispettivamente tra il 28 Febbraio e il 12 Marzo e tra il 30 Giugno e il 14 Luglio. Con Luna e Saturno ostili, il Toro nato tra il 28 Aprile e il 12 Maggio diventa fatalmente scontroso e misantropo.

DOMENICA 19. La Luna transita da 22° in Scorpione [illegible] 5° in Sagittario: nella prima parte della giornata [illegible] congiunge con Plutone e la sensibilità dello Scorpione nato dopo il 14 Novembre, dei Pesci nati dopo il 12 Marzo e del Cancro nato dopo il 14 Luglio raggiunge livelli quasi paranormali. Dopo di che, intuito e comprensione logica si alleano per portar fortuna ai nati nei primi cinque giorni di Sagittario, Ariete e Leone.

LUNEDI' 20. La Luna transita in Sagittario da 5° a 18°, forma un trigono con Venere e fa nascere o rifiorire bolle storie d'amore per i nati tra il 27 Novembre e il 18 Dicembre, ma anche per l'Ariete nato tra il 25 Marzo e l'8 Aprile e per il Leone nato tra il [illegible] Luglio e il 10 Agosto. I Gemelli, nati tra il 25 Maggio e l'8 Giugno sbagliano [illegible] giudicare qualcuno o qualcosa e [illegible] comportano in maniera errata, aggressiva [illegible] pericolosa.

MARTEDI' 21. La Luna transita in Sagittario, da 18° in poi. Entusiasmi sentimentali e amori corrisposti, non soltanto per i nati dopo [illegible] 10 Dicembre, ma anche per l'Ariete nato dopo l'8 Aprile [illegible] per [illegible] Leone nato dopo il 10 Agosto. Per quelli sotto il Segno dei Gemelli nati dopo l'8 Giugno difendono con troppa intransigenza opinioni [illegible] diritti e finiscono con l'inimicarsi qualcuno. Nervosismo anche per Pesci e Vergine dell'ultima decade.

MERCOLEDI' 22. La Luna transita in Capricorno fino al 12°, forma un trigono con Giove e l'ottimismo diventa una calamità per la fortuna dei nati prima del 2 Gennaio, ma anche per [illegible] Toro nato prima del [illegible] Maggio e per la Vergine nata prima del 4 Settembre. Con Luna [illegible] Mercurio ostili, il Cancro nato prima del 4 Luglio manca di senso dell'umorismo e si rende quasi insopportabile.

GIOVEDI' 23. La Luna transita da 12° a 24° in Capricorno, si congiunge con Urano e con Nettuno e stimola ultima coerenza e scattanti riflessioni mentali ai nati tra il 2 e il 14 Gennaio, [illegible] anche al Toro nato tra il 2 e il 14 Maggio e alla Vergine nata tra il 4 e il 16 Settembre. Un sovrac[illegible] di sensibilità e una sensazione di impotenza rendono il Cancro nato tra il 4 [illegible] il 16 Luglio più lunatico che mai.

VENERDI' 24. La Luna transita da 24° in Capricorno [illegible] 6° in Acquario. Fino a mezzogiorno, sono il Capricorno nato dopo il 14 Gennaio, il Toro nato dopo il 14 Maggio e la Vergine nata dopo il 16 Settembre [illegible] ottenere piccoli risultati pratici; poi, la sensibilità lucida dei Segni d'Aria regala gratificazioni intellettuali all'Acquario, [illegible] Gemelli e alla Bilancia, nati nei primi sei giorni del rispettivo Segno.

Olga Zonca

Dogma

OVS Racing team

ANCORA PROTAGONISTI...

Trofeo Peugeo Rally 1992
Una sfida che si ripete...

Sergio [illegible]
e Sebastiano Battiato,
secondi assoluti
nel Campionato 1991
ritentano l'avventura
sulle strade del Campionato
Italiano Rally.
Con l'aiuto di Altina Gomme,
Ristorante Girarrosto,
Vasas Peugeot Talbot,
Gallina Autoricambi,
La Nationale Assicurazioni,
La Nuova Step, Taylor, Scein
e [illegible] supporto tecnico
dell'OVS Team, di nuovo
in gara per una stagione
da protagonisti...

ALTINA

GALLINA ricambi auto

VASVAL
PEUGEOT-TALBOT

Ristorante Girarrosto
San Raffaele Cimena

Nuova STEP s.r.l
La Loggia (To)

Taylor Instrument
STRUMENTAZIONE - IMPIANTI INDUSTRIALI

SCEIN

LA NATIONALE Assicurazioni

IL PIEMONTE DICHIARA GUERRA AL CANCRO.

OGGI LA GUERRA AL CANCRO HA UN NUMERO.

C/C POSTALE 410100

Stiamo costruendo l'Istituto Tumori Torino, ormai è solo questione di tempo. E [illegible] denaro: 100 miliardi. La contropartita è una vittoria [illegible] valore inestimabile che ci coinvolge tutti, nessuno escluso. Oggi ogni contributo economico avvicina il momento in cui questa imponente struttura di [illegible] di ricerca sarà operativa. Basta effettuare un versamento [illegible] c/c postale [illegible] oppure inviare un assegno bancario [illegible] trasferibile intestato alla Fondazione Piemontese per [illegible] Ricerca [illegible] Cancro, in via della Rocca 49, [illegible] Torino.

Oggi la guerra [illegible] cancro ha bisogno di te.

La guerra al cancro può essere vinta solo con la collaborazione di tutti. Versa il tuo contributo per la costruzione dell'Istituto per mezzo di assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, o del c/c postale 410100, facendoci pervenire i tuoi dati anagrafici

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ Tel _____

Indirizzo: Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro
Via della Rocca 49 10123 Torino

CONTRIBUISCI SUBITO CON UN VERSAMENTO.

PROGETTO ISTITUTO TUMORI TORINO

FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO

Dalla 1900 alla [illegible] ideale filo allaccia due automobili distanti quarant'anni [illegible] legate [illegible] modo loro da soluzioni tecniche altamente avanzate [illegible] da elevate caratteristiche prestazionali

In mostra a Milano sedici interpretazioni della gloriosa berlina degli Anni 50

Sono la grande testimonianza della validità della scuola stilistica italiana

Quell'Alfa Romeo 1900 diventa «oggetto» d'arte

Sotto il titolo «Forma Alfa: dalla 1900 alla 155 GTA» si è aperta, nella prestigiosa sede della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente [illegible] Milano, una mostra retrospettiva d'eccezione di alcune fra le più interessanti interpretazioni stilistiche dell'Alfa Romeo 1900 firmate negli Anni 50 dai maggiori carrozzieri italiani [Bertone, Touring, Pinin Farina, Zagato, Vignale, Castagna, Ghia].

Realizzata dall'Alfa Romeo con il patrocinio del Comune di Milano e della Regione Lombardia, la rassegna - ideata [illegible] coordinata dallo storico dell'automobile Angelo Ti[illegible] Anselmi - intende sottolineare la grande vitalità manifestata dalla scuola stilistica italiana attraverso la concezione di memorabili vetture basate sulla formula della prima Alfa [illegible] grande serie, nata nel fervore della ricostruzione postbellica.

A questo motivo conduttore si riallacciano idealmente le attuali e future direttrici di sviluppo della p[illegible] gi[illegible] fra le Alfa Romeo, la 155, di cui all'ingresso della rassegna milanese è esposta la recente interpretazione in chiave agonistica, la GTA, frutto di soluzioni ingegneristiche avanzate.

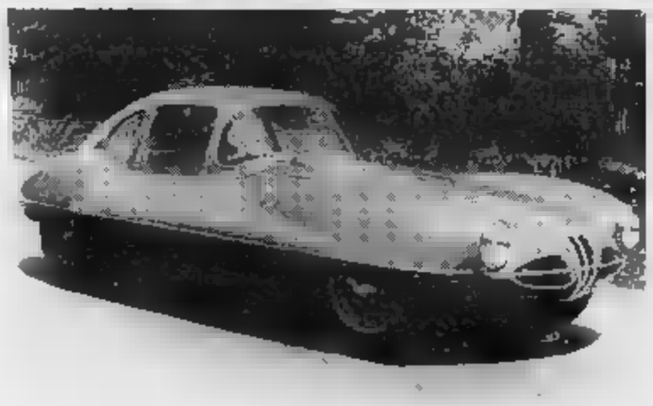
Complessivamente sono 16 le vetture storiche ospitate nel palazzo di via Turati, in una suggestiva ambientazione arricchita da documentazione di campagne pubblicitarie, disegni di progetto, figurini di stile, modelli in scala di versioni non realizzate. A disposizione del pubblico [illegible] anche due postazioni audiovisive, [illegible] videoteca e un bookshop.

Nell'ambito della rassegna - che rimarrà aperta fino al 10 maggio, con orario 10-13, 14,30-18,30 dal martedì al venerdì e 10-18,30 [illegible] sabato e la domenica - sono programmati due seminari-tavole rotonde che si svolgeranno rispettivamente giovedì [illegible] aprile e giovedì 7 maggio, in coincidenza [illegible] l'eccezionale apertura al pubblico della mostra anche in ore serali.

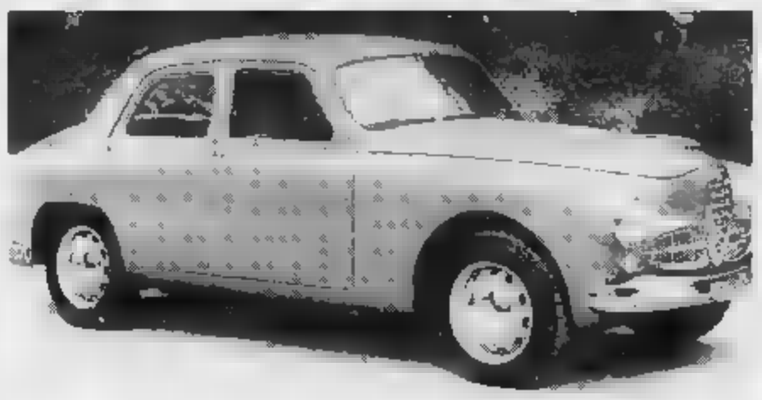
Il primo di questi seminari - che saranno ospitati nello «Spazio Fraua», una sala convegni appositamente allestita nella stessa sede di via Turati - avrà [illegible]e tema «Il progetto 1900: diversità [illegible] analogia» con l'approccio degli Anni 90». Vi interverranno, moderatore Angelo Tito Anselmi, alcuni fra i principali protagonisti del progetto - Giuseppe Busso, all'epoca responsabile della progettazione meccanica Alfa Romeo; Erwin Landsberg, capo ufficio calcoli progettazione autoveicoli; Guido Moroni, tecnico collaudatore; Ivo Colucci, capo ufficio progettazione carrozzeria; Giuseppe Scarniati, disegnatore di telai integrali - insieme con Carlo Bianchi Anderloni, titolare della Carrozzeria Touring; Carlo Castagna, contitolare della Carrozzeria Castagna, e Gianni Zagato, contitolare della Carrozzeria Zagato.

Il secondo convegno, che avrà come moderatori la prof. Rossana Bossaglia, ordinario di storia dell'arte moderna all'Università di Pavia, e l'ing. Sandro Colombo, presidente dell'Associazione Italiana per la storia dell'automobile dibatterà il tema «Auto come Arte? Il problema delle repliche» e vedrà la partecipazione, oltre che [illegible] Angelo Tito Anselmi, di personalità qualificate nello specifico campo dell'autenticazione di vetture storiche [illegible] Franco Lombardi, Venturo Molari, Maurizio Tabucchi, Sergio Puttini, Adolfo Orsi, nonché dei direttori di riviste specializzate.

C52 DISCO VOLANTE



1900 BERLINA



B.A.T. 7 (1954)

Sono arrivate da tutto il mondo per una retrospettiva di progetti realizzati dai più famosi carrozzieri dell'immediato dopoguerra: Bertone, Touring, Pinin Farina, Zagato, Vignale, Ghia, Castagna

LE SEDICI NEL DETTAGLIO

[illegible] **QUATTRO** [illegible] **(1951).** Vettura del rilancio [illegible] Porsche dopo le distruzioni belliche, segna [illegible] radicale per l'impostazione tecnica e ingegneristica (scocca portante, motore quattro cilindri, ponte posteriore rigido). E' esposto un esemplare della 1ª serie (80 CV a 4800 giri/minuto, 150 km/h). [collezione privata]

PROTOTIPO B.A.T. [illegible] «SUPERSONICA», [illegible] Bertone (1953). Questa «Berlinetta aerodinamica tecnica» (da cui la sigla) è il primo di una serie di tre prototipi di [illegible] e provocazione [illegible] disegnati da Franco Scaglione e realizzati da Bertone sul pianale dell'Alfa 1900 Sprint. Perfettamente funzionante, in una prova su strada compiuta [illegible] giornalista Paul Frère il prototipo fece registrare [illegible] incremento [illegible] velocità del 17,5% rispetto alla vettura di [illegible]. [collezione privata, Giappone]

PROTOTIPO B.A.T. 7. Carrozzeria [illegible] (1954). Versione [illegible] [illegible] qualitativo del ciclo di ricerca stilistica B.A.T., fu [illegible] [illegible] telaio dell'Alfa 1900 Super Sprint. Per il suo eccezionale impatto estetico, questa vettura è stata adottata come simbolo [illegible] Mostra. [collezione privata, Giappone]

[illegible] B.A.T. 9. Carrozzeria [illegible] (1955). Espressione dell'ultimo stadio [illegible] ciclo B.A.T., denuncia un approccio stilistico più realistico. Il ridisegnare, nel frontale, del classico scudetto Alfa [illegible] accompagnato [illegible] fari carenati fissi denuncia il proposito [illegible] riportare in evidenza l'identità di marca. [collezione privata, Giappone]

[illegible] **Pinin Farina (1951).** Frutto del progetto vincente per una [illegible] sione cabriolet della 1900, fu una delle più sobrie Alfa Romeo di tutti i tempi, esteticamente apparentata [illegible] scelte stilistiche precedentemente adottate dal grande carrozziere torinese per le 6C 2.500 Sport e Supersport. Prodotta in soli 58 esemplari per la crisi [illegible] convertibili, fu inclusa per un certo tempo nella gamma ufficiale Alfa Romeo. [collezione privata]

[illegible] **COUPE'. Pinin [illegible] (1953).** Realizzato [illegible] l'ipotesi [illegible] [illegible] massa parallela e quella [illegible] alla Touring, questo coupé disadorno [illegible] modellato [illegible] grande finezza è [illegible] degli esempi più illustri della «linea italiana» vincente degli Anni Cinquanta. Fu prodotta [illegible] soli 100 esemplari ordinati direttamente da clienti del carrozziere. [collezione privata, esemplare non restaurato]

1900 SPRINT [illegible]'. Touring Superleggera (1951). Realizzato in alluminio dalla Carrozzeria Touring Superleggera di Milano, vincitrice [illegible] commessa del Portello, questo coupé stilisticamente apparentato [illegible] celeberrimo modello «Villa d'Este» [illegible] la 6C 2500 SS divenne ben presto la «Sprint» per antonomasia. Fu prodotto in circa [illegible] esemplari e, promosso a modello [illegible] [illegible] fu sottoposto a varie [illegible] ristilizzazioni. [collezione privata]

[illegible] **SUPER SPRINT COUPE'. Touring Superleggera [illegible] 1956).** Frutto di un completo ripensamento stilistico, questa vettura, inclusa nell'ultimo [illegible]po [illegible] circa [illegible] coupé Touring, si presentava [illegible] sobria e sicuramente elegante, [illegible]che se priva delle tipiche connotazioni della Carrozzeria milanese, soprattutto per effetto degli accor[illegible] estetici alla Giulietta Sprint [illegible] [illegible] suggeriti [illegible] ricerca di [illegible] identità di [illegible]. [Museo Storico Alfa Romeo]

[illegible] [illegible] **SPRINT CABRIOLET «LA FLÈCHE». Vignale (1955).** Comparsa dapprima [illegible] [illegible] Ginevra e successivamente ripresentata a Torino, questa trasforma[illegible] è [illegible] tipico esempio di una generazione di [illegible] vistose, aggressive e fortemente trasgressive rispetto alla compostezza perseguita da Pinin Farina e Touring, presentate negli Anni Cinquanta dalla Carrozzeria Vignale di Torino con l'apporto del designer indipendente Giovanni Michelotti. Il modello fu replicato in poche unità. [collezione privata]

1900 [illegible] [illegible] Castagna (1953). Molto somigliante a [illegible] analogo studio della Pinin Farina (rimasto sulla carta e reperibile fra i documenti grafici della Mostra), questo modello realizzato dall'antica Carrozzeria Castagna di Milano si proponeva all'allora fiorente mercato [illegible] «fuoriserie», che davano all'acquirente il privilegio di possedere un oggetto apparentemente unico. [collezione privata]

1900 SU[illegible] [illegible] COUPE'. Ghia (1955). Fortemente espressionista nel trattamento del frontale, [illegible] padiglione insolitamente esiguo e una «profetica» coda alta, questo coupé si caratterizza per lo styling provocatorio e «romanzato» ispirato alla metafora spaziale (razzi, reattori, astronavi) deliberatamente adottato dal designer Felice Mario Boano, al tempo contitolare della Carrozzeria Ghia, in contrapposizione alle creazioni equilibrate e neoclassiche di Touring e Pinin Farina. [collezione privata]

[illegible] **SUPER [illegible] [illegible], Boano (1955).** Questo coupé derivato dallo stu[illegible] eseguito per Juan Peron su te[illegible] Alfa Romeo [illegible] CM, in cui l'affinamento dell'ipotesi aerodinamica è spinto all'estremo, è una ulteriore creazione provocatoria di Felice Mario Boano, realizzata in [illegible] dopo [illegible] sua estromissione dalla Ghia. [collezione privata]

1900 [illegible] [illegible] [illegible] Ghia-Aigle (1957). Insolita vettura trasformabile a quattro posti effettivi (nonostante il limitato spazio carrozzabile [illegible] pianale a passo corto della Super Sprint), questo cabriolet fu realizzato, su disegno dell'indipendente torinese Pietro Frua, da un'impresa italo-svizzera costitui[illegible]o ad hoc, che produceva [illegible] un proprio stabilimento su progetti italiani (un artificio anomalo, [illegible] al fatto che l'imposizione fiscale elvetica sugli autotelai era assai più leggera di quella prevista per [illegible] vetture complete). [collezione privata, esemplare [illegible] restaurato]

[illegible] [illegible] [illegible] **BERLINETTA. Zagato (1954).** Questa vettura [illegible] configurazione non solo efficiente, ma [illegible]ortemente «moschia» ed espressiva, è forse oggi la più desiderabile fra le [illegible] di serie speciale. Nacque dalla collaborazione tra l'Alfa Romeo, allora determinata ad acquisire una [illegible] competitività nella classe Gran Turismo, e l'antica e fedele Carrozzeria Zagato, che [illegible] fine degli Anni Venti aveva condiviso [illegible] mito [illegible] [illegible] Biscione. [collezione privata]

C 52 «DISCO [illegible] [illegible] Touring Superleggera (1952). Voluto da Gioachino Colombo che [illegible] aveva delineato le forme e realizzato [illegible] linezza dalla Touring, il modello «Disco Volante» nonostante l'aspetto avveniristico era pensato non come prototipo di ricerca di stile, bensì [illegible] testa [illegible] [illegible] per un lotto di «café racers» da fornire in esclusiva all'importatore statunitense Max Hoffman. Poco pratico in gara [illegible] ragioni aerodinamiche, fu abbandonato non prima di dar luogo alla costruzione di almeno un esemplare con la nobile motorizzazione a sei cilindri del tipo [illegible] CM. [Museo S[illegible] Alfa Romeo]

[illegible] **52 «D[illegible] [illegible] [illegible] Touring Superleggera (1952).** Ammirevole [illegible]zio [illegible] realizzato dalla Touring con quel tocco [illegible] [illegible] che ne faceva l'atelier più congeniale alle Alfa Romeo eleganti e sportive insieme, non ebbe seguito com[illegible] - nonostante la validità della proposta che avrebbe trovato presto imitatori all'estero - per [illegible] [illegible] periodo, che avevano indotto la Casa del Biscione a rinunciare alla presenza in Formula Uno e a concentrarsi sull'industrializzazione spinta della 1900 berlina. [Museo Storico Alfa Romeo]

SERÀ SERÀ SERÀ

10 e lode in Simpatia SERA

Alla Signora

Maria Rosa Fidalba

MALIGNATUTTO

Insonni predatori di notizie

CON oggi si conclude anche l'avventura minima di questo rubrichetto. Per tre anni e mezzo, sei giorni la settimana, ci siamo rotti la testa cercando un'idea, un fatto da smontare e rimontare all'incontrario, una perla giornalistica da commentare, un avvenimento cittadino su cui fare del sarcasmo, dello spirito di patate. Gli autori abituali [redacted] stati Maurizio Lupo, Stefano Pettinati, Renato Scagliola, Renzo Rossotti, Gian Paolo Ormezzano. Abbiamo scritto tante stupidaggini, qualche volta no. È capitato che qualcuno si offendesse, altri si sono divertiti, altri ancora hanno scritto lettere di protesta. Tanti [redacted] Malignatutto non l'hanno mai letto. Lo scopo era comunque di intervenire, nel nostro piccolo, nella vita della città, utilizzando quel leggendario quarto potere di cui si parla tanto. Abbiamo parlato (male) [redacted] immondizie e semafori, politica e monumenti, vita in campagna e traffico, di supreme scemenze burocratiche, ecologia, prostituzione nera. Non abbiamo risparmiato nessuno. Incorruttibili (anche perché nessuno ci ha mai provato), inflessibili, moralisti, epico-lirici, maligni (obbligati per dovere d'ufficio), insonni predatori di notizie curiose e scandalose, abbiamo toccato con mano la potenza dei mass-media, verificando giorno dopo giorno i risultati del duro lavoro quotidiano. Quali questi risultati? Nessuno, naturalmente.

[redacted] **Scagliola**

TORINO IERI

C'erano otto quotidiani

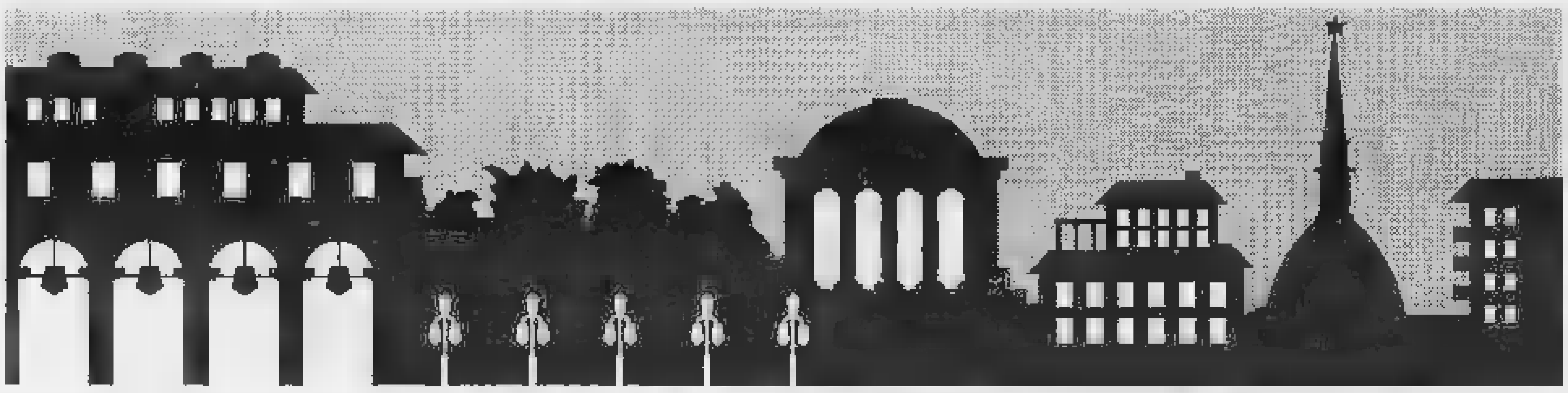
A metà degli Anni 50 Torino aveva sei quotidiani del mattino e due del pomeriggio. Tre erano di partito (*Popolo Nuovo, l'Unità e Sempre Avanti!*), [redacted] sportivo (*Tuttosport*). Ma il grosso dei lettori se li contendevano *La Stampa*, che allora aveva [redacted] sede di prestigio [redacted] via Roma, e la *Gazzetta del Popolo*, che nel palazzo di corso Valdocco ospitava tutte le altre testate. La sua rotativa, grande come un transatlantico, [redacted] grado di smaltire, durante la notte, la tiratura dei cinque quotidiani. Nel pomeriggio uscivano *Stampa Sera* e *Gazzetta Sera* [redacted] la città si animava di strilloni che sapevano rendere interessanti le notizie. Con quattro parole ripetute all'infinito catturavano la curiosità dei passanti. Una razza estinta di figure caratteristiche. Quando non li sentivi declamare [redacted] fatto misterioso mancava qualcosa nella vita di Torino. Poi cominciarono ad estinguersi anche i giornali. *Gazzetta Sera* se ne andò per prima dopo breve malattia. Il *Popolo Nuovo* morì d'infarto e il *Sempre Avanti!* si rattrappì nell'edizione nazionale. Poi toccò all'*Unità* che lasciò prima la tipografia e poi perse anche la redazione. La *Gazzetta del Popolo* soffrì [redacted] lunga [redacted] penosa agonia. Tutti hanno occupato il loro angolo di storia torinese, fatta di gioie e di dolori, di conquiste e sconfitte. Domani, quando l'oggi sarà diventato ieri, anche *Stampa Sera*, sarà già nell'Olimpo o negli inferi della Storia. Dipende da chi la ricorderà.

Vito Bruno

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi [redacted] diverte di giorno [redacted]



EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Sniam	284416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	[redacted]

Ospedali

Amedeo di Savoia	556421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
[redacted] **Vittoria**, c. Tassoni [redacted]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[redacted]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue [redacted]	[redacted]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, Ventimiglia 1	634426

Farmacie [redacted] 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7381457
Notturne	
Dalle ore 19,30 alle [redacted]	
[redacted] V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	783308
[redacted] Sebastopoli 282	352723
V. G. Reni 96/7	[redacted]
V. Merotta 56 bis	442671
[redacted] Monte Ortigara 95	[redacted]
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	728033
V.le Maghelli 10	735843
V. Sospello 129	2187842
[redacted] Valdellatorre 111/c	734233
Pie. Falchera 7	[redacted]
V. S. Benigno [redacted]	264444
C. Vercelli 15	2741441
[redacted] Moncalieri 18	[redacted]
C. Unione Sovietica 383	6192045
[redacted] Nizza [redacted]	[redacted]
V. Negarville [redacted]	3470206
V. Campana [redacted]	[redacted]

[redacted] a domicilio

Aoldo, v. Gioberti [redacted]	546469
Aldai, v. Saccio	502396
All, v. Stelaper [redacted]	2204232
Ami,	740994
Asldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191020
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni [redacted]

Alcolisti anonimi (16-19)	43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Boiardo 5	6961095
AIDS (13-17) [redacted] 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Boiardo 5	[redacted]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	8127414
Lipu, v. Livorno 16	487051
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso dom. e fest.

Dr. Sechis, v. Verolengo 174	7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396386
Dr. Siglia, c. Peschiera 145 c	338126
Assistence, v. Cimabue 6 a	3097509
[redacted]. **Chiappone**, v. Lera [redacted]	3355821
Dr. Donadio - Rettezzi, v. Bellione 61 b	6503033
[redacted]. **Giordano**, v. Ch. Salute 103	2062734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulio 21	837305
[redacted]. **Michelini**,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto [redacted] 287777 cod. 577 (Crocetta) [redacted] cod. 791 (Mirafiori)	
Tau c. Grosseto 285/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360165
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	116
Europe Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., obitr. tel. 200.000 24 ore su 24

[redacted]ero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen [redacted] 50019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel [redacted] 29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

[redacted] 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6506844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio	3399
Pronto taxi 5737; **Radio taxi**	[redacted]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	0141/946255
Torino - Ivrea - [redacted]	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra [redacted] c. V. Emanuele 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle [redacted] aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. [redacted]stello [redacted] 442525. Part. [redacted] solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 [redacted]

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,26, Savona a. 8,44, Finale a. 9,19, Loano a. 9,34, Alassio a. 9,52, Diano a. 10,16, S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01, Savona a. 9,54; Finale a. 10,11, Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37, Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino [redacted] (solo festivo), Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. [redacted]; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. [redacted]; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. [redacted]; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. [redacted]; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a 9,30. P. 8,30; a. 10,30.

Torino - Monginevro, p. 8,25; Cesana a. 10,30, Claviere 10,50; Monginevro 11,10, Briançon 11,25.

Torino - Sauze, p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali, p. 7,30, a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur) c. Inghilterra, p. 7,30, Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, C[redacted] a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

[redacted] internazionali

Sadem [redacted] 5611106, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. [redacted] p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - B[redacted]na - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,[redacted]; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova 5613333

To-Roma: p. 5,20 a 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-18,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,[redacted]; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: Inf. 5776361 - 362; biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9.00 - 10.05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,[redacted]; 21,30 - 22,35.

Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05; 20,20 - 23,30.

Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.

Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.

Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.

Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.

Torino - Francoforte: [redacted] 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.

Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.

Torino - Parigi: [redacted] 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35, 19,25 - 20,50.

Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; [redacted]. **Consolata, p. Consolata:** [redacted] 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [redacted]. Ausiliatrice [redacted]: [redacted]. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 6, 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [redacted]. Madre 4; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. [redacted]. fest. 11; 17; **Misericordia**, [redacted] Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[redacted] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, tel. 669.2830: [redacted] ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: [redacted]. ore 9. [redacted] **Evangelica Battista**, v. Bertola [redacted], 537 283: dom. ore 10. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23; 827.0578, dom. [redacted] 16,30. **Chiesa Avventista** [redacted] **7° Giorno**, v. [redacted] 3, **Testimoni di Geova**, [redacted] Sansovino 243, 738.1234: [redacted]. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Islamico**, c. [redacted] Martino 2, ven. ore 13,45. **Chiesa di** [redacted] **Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.659 - v. Vespucci 64/A, 501 113; dom. ore 9-12. **In lingue straniere:** (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmaz**[redacted] (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Fortucci 18), a[redacted] 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco** [redacted] **Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare [redacted] adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dalendini, v. S. Teresa 19/f	55401
Consegne rapide, v. Bogetti [redacted]	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	787676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta [redacted]	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612826

[redacted] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. [redacted] 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Lessolo, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogliano 28, 731035; V. Monterosa [redacted], 857098; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito [redacted] **per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud** [redacted]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby** [redacted]**r**, v. Cumiana 55 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

[redacted] c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** [redacted] Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 408, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 61, c. S. Maurizio 35, [redacted] Turati 16, [redacted] Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. [redacted]ardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [redacted] Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, [redacted] Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifferi 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. [redacted] 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/d, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, [redacted] Orbassano 164, c. [redacted] Cesare 205/c, c. Francia 161/b, **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, [redacted] P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 87/8, [redacted] Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; [redacted] Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/b; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; [redacted] **Pop. Novara:** v. M. Cristina 98, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; [redacted]**8:** c. Inghilterra [redacted], c. U. Sovietica [redacted].

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27. **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** [redacted] Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BRA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 6; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa [redacted].

Se ti rubano il Bancomat telefona [redacted] **1678/22068**

DI NOTTE

Benzinai

C. [redacted] 222, IP.
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, [redacted].

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino [redacted] 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/B (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 66 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore [redacted]); p. Derna 236.

Edicole

Piazza [redacted] Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Ema[redacted] II angolo piazza Carlo Felice

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
[redacted] **84**, corso Massimo d'Azeglio 9,	[redacted]
Du Parc, c. [redacted] Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	656.659
La Lucciola, c.so Taranto 208,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	651.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.798
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
[redacted]**ova**, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
[redacted]**erry Clubs**, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.086
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	610.966
Extreme, via Genova [redacted],	605.0617
Get-Away, colle Maddalena 170,	851.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	891.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	[redacted]
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manoje, via Tiepolo [redacted]	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.159
«O», via Guastalla 20	873.467
Parco Quo, via S. Chiara 48,	485.449
[redacted]**o**, c.so Moncalieri 346/14,	696.5363
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pontodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	851.0200
Studio 2, via Nizza [redacted],	650.9431
[redacted]**aboo**, str. della Vetta [redacted] (Pecetto)	861.0304
Tamarà, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	[redacted]
Vaniglia, via Sabaudia 25,	561.1288
L'insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zip Zap, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	545.318
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9595
Tout-va, Rossini 14/C,	[redacted]

Un bel branco di palmipedi al tramonto nella pianura vercellese (foto archivio Stampa Sera)

TACCUINO

DI [redacted] Giovedì 23 aprile in [redacted] Nanni angolo via san Bernardino (borgo San Paolo), l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ricorderà [redacted] sacrificio del giovane Dante Di Nanni, nel 47° anniversario della Liberazione.

CINEMA MASSIMO Prosegue la programmazione cinematografica alla multisala di [redacted] Montebello 8 (domani il cinema è chiuso). Sala Uno: si replica «L'ulti[redacted] tempesta» di Peter Greenaway. Sala Due: «I favoriti della luna» [redacted] Iosseliani e «Una domenica in campagna» di Tavernier. Sala Tre: «Brina [redacted] Nazareth» di Terry Jones e «Erik il vikingo». Spettacoli dalle 15.

[redacted] **A CORIO** Alla galleria La Torcia di via Cavour 64, (Libri, Arte, Cultura), si inaugura [redacted] alle 17,30 [redacted] dei pittori Dino Aliberti (paesaggi) e Franco Pieri (nature morte). Fino al 5 maggio.

[redacted] **RONDE** Oggi e domani al Museo della Montagna si proietta a ciclo continuo il video «Tour Ronde - parete Nord» di Nazare[redacted] Marinoni.

[redacted] In via Marco Polo 42/F si tiene una cena a base di piatti tipici peruviani, con intrattenimento musicale. Alle 21,30.

PETER SHOW Domani in via Bertetti 22, a Volpiano, [redacted] terrà uno spettacolo per la terza età «Peter Show». Ingresso libero. Alle 16.

PAOLA BORBONI Ultime due repliche, oggi e domani, al Teatro Fregoli (piazza Santa Giulia 2/bis), dello spettacolo «Io e Pirandello» di Walter Manfré, con Paola Borboni. Alle 21, e domani alle 17. Posto unico: 30 mila lire.

[redacted] Si tiene oggi, in via Fontanesi 33, uno stage condotto da Piera Paroli sulla danza armonica. Informazioni: 839.87.87.

[redacted] Il Centro Helios di via Provana 5 (angolo via dei Mille) ha organizzato per metà aprile un corso sulla reincarnazione. Informazioni eventuali: 83.75.78.

SALONE AUTO Il [redacted] aprile, al Lingotto (via Nizza 294), si aprirà la 64ª edizione del Salone Internazionale dell'Automobile. Fino al 3 maggio.

LIDIA RIZZO Da oggi in via Roma 26, a Prali (frazione Ghigo) in val Germanasca, è aperta la mostra di dipinti di Lidia Ferretti Rizzo. Fino al 26 aprile.

ARLECCHINO All'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I va in scena lo spettacolo di marionette «Arlecchino e la fortuna», scritto e diretto da Augusto Grilli. Le musiche [redacted] Arrigo Tomasi. Alle 16,30.

IL [redacted] Nel primo pomeriggio, alle 15,30, al Teatro Alfieri va in scena lo spettacolo «Ritratto del Novecento», regia e interpretazione [redacted] Roberto Scappin, con Maria Teresa Giarratano e Marco Pejerola.

DA GIAU Al circolo [redacted] strada Castello di Mirafiori 346, stasera party «There's no other way». Apertura: alle 22.

HIROSHIMA Party «Tutto in una notte» al circolo culturale di via Belfiore 24, alle 21. Ingresso libero per i soci del locale.

XILOGRAFIE Ultimi due giorni, oggi e domani, per visitare la mostra di xilografie esposte alla biblioteca comunale di Rivarolo: le opere sono di Gianni Verna e Gianfranco Schialvino.

GRANDE ANTONIONI Marte[redacted] prossimo 21 aprile, alle due del cinema Massimo (via Montebello), comincerà una rassegna dedicata al regista Michelangelo Antonioni.

PORTA NUOVA Domani, dalla stazione Porta Nuova, partirà il Treno Rock per Serricciolo di Aulo, discoteca Dupló. Il biglietto costa 100.000 lire ed è compresivo dell'ingresso al night.

Arte

I cieli i fiori le terre

Un olio di Angelo Distefano

L'itinerario intorno alle mostre nelle gallerie d'arte torinesi si chiude, [redacted] questo pagine, dopo tredici anni. Non si chiude, viceversa, il quotidiano incontro con la cultura figurativa che all'«Arteincornice», in via Vanchiglia 11/C, si identifica con i luminosi paesaggi di Angelo Distefano che, nato a Ragusa nel 1963, ha completato gli studi presso l'Istituto Statale d'Arte di Comiso. I suoi pastelli sono risolti con freschezza, con [redacted] misura che gli permette di giungere a una rappresentazione dalle liriche [redacted] denze. Una rappresentazione in cui l'uomo appare come l'unico artefice di tutto l'assunto espressivo. E', sicuramente, un'impostazione dalle rasserenanti linee costruttive, dalla piacevole [redacted] del soggetto: Angelo Distefano - scrive Francesco Gallo in catalogo - ha conquistato il suo paesaggio ideale che coincide con quello reale della sua terra [redacted] di colori, di suggestioni plastiche e movenze formali. In questo paesaggio si muove tutta la [redacted] poetica e si racchiude tutto il suo universo...».

E' un universo di dolci declivi, di terra coltivate, di [redacted] macchie di papaveri, di verdi teneri, di gialli sole. Una pittura dagli ampi orizzonti, dai campi di fiori, dai limpidi cieli. *(a.mi.)*

Montagna

Dalla Francia al Po

La rete televisiva francese FR3, emittente pubblica, dedica una particolare attenzione al mondo della montagna, visto attraverso le sue molteplici componenti, con una programmazione settimanale. Una solida collaborazio[redacted] lega, [redacted] dall'inizio della programmazione, il Museo della Montagna di Torino con FR3 Montagne. Agli appassionati, se si escludono i festival di settore, non restano altre possibilità di apprezzare un così intenso e organico lavoro in quanto Torino e gran parte del nostro Paese non [redacted] coperte dai segnali dei trasmettitori di FR3. Il Museo e l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte — a cui si è affiancato il Centre Culturel Français de Turin — hanno quindi pensato [redacted] una formula nuova, una intera settimana di appuntamenti: «FR3 Montagne a Torino». Le sedi della programmazione saranno due: il Museo della Montagna, [redacted] proiezione a ciclo continuo, e il Centre Culturel Français. La proposta ha inoltre lo scopo di fare il punto, con un incontro di apertura del programma (il 4 maggio, alle ore 18 al Centre Culturel Français), sulle reali possibilità di produrre speciali programmi sulla montagna. Parteciperanno — oltre all'Assessore regionale alla Cultura Giuseppe Fulcheri — Audisio, Bizzaro, Borio, Mantovani, Ostian, Rossi. Durante l'inaugurazione della manifestazione, verrà presentata una selezione delle più recenti emissioni «FR3 montagne videoframmenti». La programmazione proseguirà con appuntamenti regolari tra il 5 e il 10 maggio. Verranno trasmesse 24 puntate: «L'epopée Vallot», «Le Mont Blanc... c'est dehors», «Les parois de la memorie», «Vie ferrate», «Compagnons du vide»; vita sulle montagne di paesi lontani «Mama Coca», «Vicabamba: la vallée des centenaires», «Le retour de l'indien», «La guerre la plus haute du monde», «Hunza: [redacted] don des glaciers», «Karakorum Highway», «Tibet de l'exil», «Les 7000 marches»; ghiacciai «Glaciers vivants», «Le mystère de l'homme des glaces»; sci «Kitzbühel: pour sur la piste», «Derapages japonais». *(a.au.)*

Tante le feste tradizionali in provincia

Capitelli antropomorfi medioevali della Porta dello Zodiaco, Sacra di San Michele (foto S.Solavaggione)

Lunedì dell'Angelo con canti gregoriani

Musica, [redacted] e tradizioni che ogni anno si rinnovano. Come avviene da sempre, le festività pasquali, offrono dalla Val Sangone alla Valle di Susa, [redacted] calendario ricco ed interessante, spunto per una gita alla ricerca [redacted] un passato che affonda le sue radici in una storia suggestiva e affascinante. A Giaveno, domani si rinnoverà la passeggiata musicale per le vie. Protagonista la banda musicale «Leone XIII» diretta dal maestro Aldo Bunino, che si esibirà in brani sacri di Bach ed altri autori. L'appuntamento è domattina in piazza San Lorenzo alle 10.

A Forno di Coazze, al santuario dedicato alla Madonna [redacted] Lourdes, [redacted] giorno di Pasquetta, si svolgerà la giornata dell'amicizia, che riunirà intorno alla grotta tra canti e musiche grandi e piccoli. Da Coazze e Cumiana, dove attorno alla chiesa di San Giacinto, completamente ristrutturata, si danno appuntamento borghigiani e cumianesi, che celebrano la festa del patrono, a cui la cappella è dedicata. La giornata di allegria, che prevede il pranzo al sacco, immersi in una natura incontaminata, da cui è possibile, se il tempo lo permette, spaziare con [redacted] sguardo sulla pianura pinerolese e saluzzese. La messa, sarà celebrata alle 11 [redacted] don Flavio Motta, parroco di San[redacted] Maria della Motta di Cumiana. Al Sacrario dell'Angelo della Pace, a Colpastore di Giaveno, presso [redacted] tempio votivo, definito «La piccola Superga», sempre lunedì si svolgerà invece la commemorazione di dieci alpini di Giaveno e Coazze, dispersi [redacted] Russia durante l'ultimo conflitto. Alla manifestazione, saranno presenti i parenti dei soldati, autorità civili, militari e religiose. La cerimonia, che comincerà alle 15 con una messa officiata dal canonico Franco Martinacci prevede la deposizione in una nicchia preparata nel tempio, di cinque urne simboliche, che contengono della terra prelevata dalle fossi comuni del Don, Rossosch, Waluiki, Nikolajewka e Rowenkj.

Tutti coloro che amano la buo[redacted] musica, potranno assistere, lunedì alle 17,30, presso [redacted] Sacra di San Michele, ad un concerto che vedrà protagonista [redacted] Schola Gregoriana di Cremona, sorta nel 1980 all'interno del centro musicale «La Camera di Cremona», che, formata solo da donne, si dedica esclusivamente al canto gregoriano. Diretta da Antonella Sonna Fracassi, la Schola, eseguirà brani [redacted] tempo di Quaresima e del tempo di Pasqua. L'ingresso sarà ad offerta libera, mentre le visite all'abbazia, si concluderanno alle 17,15. Da tale ora, potrà accedere alla Sacra, solo chi desidera assistere al concerto.

Anna Maria Audino

FLASH

Tre giorni di festa per Pasqua con grigliate nei boschi

Anche quest'anno [redacted] Cml (Comitato manifestazioni locali), guidato dal presidente Aldo Valle, organizza tre giorni di festa a Casale di Mazzè in occasione della Pasqua '92. Chi vuole passare qualche ora in allegria, tra le colline del Basso Canavese, può accomodarsi, tempo permettendo. Si comincia oggi pomeriggio alle 15,30, con la sfilata per le vie del paese del gruppo folcloristico «La Fiorita» di Caluso, con soste enogastronomiche nei vari «cantun»: Prello, Casale Centro, Dal-'Mat, Turin Nöov, per concludersi in piazza Minotto.

Alle 21, sempre in pia[redacted] Minotto, presso l'apposito padiglione, serata danzante rallegrata dalla discoteca «Cml», con balli per tutte le età. Domani sera alle 21, ancora discoteca «Cml», questa volta con musiche dedicate ai giovani. Lunedì mattina alle 10,30, verrà celebrata la Santa Messa presso la cappella Mondino al borgo Turin Nöov; alle 12, tradizionale merenda campagnola di Pasquetta al «Ciaret», [redacted] specialità cucinate alla griglia nei boschi sulla sponda della Dora Baltea. *(dia.and.)*

Canoa sull'Orco

[redacted] canoa sul torrente Orco. Due importanti appuntamenti canoistici sono stati organizzati dal Centro Canoa Orcokayak di Chivasso per i prossimi mesi di maggio e giugno, nelle acque del torrente Orco a Cuorgnè, nel cuore del Canavese. La prima manifestazione è una gara di slalom di circa 500 metri che avrà luogo domenica 3 maggio vicino a Cuorgnè, ai piedi della Valle Sacra [redacted] percorso di elevato caratteristiche tecniche e spettacolari. Alla competizione saranno impegnati circa 200 atleti appartenenti a società di tutta Italia che gareggeranno nelle categorie ragazzi, junior e senior, maschili e femminili. *(dia. and.)*

Torinesi campioni di bridge La coppa Italia alla Lavazza

La squadra Torino Lavazza [redacted] aggiudica la Coppa Italia di bridge: si è svolta infatti, a Salsomaggiore Terme, in provincia di P[redacted], la finale della competizione che, grazie all'organizzazione della Federazione Italiana Bridge, riunisce il maggior numero di squadre a livello nazionale. Ben [redacted] formazioni hanno partecipato sin dal mese di ottobre ai tornei di qualificazione per la Coppa Italia che si sono disputati su tutto il territorio nazionale: in seguito alle varie fasi eliminatorie, solo [redacted] squadre hanno avuto la possibilità di partecipare alla finale [redacted] Salsomaggiore. E dopo numerose vittorie riportate nel corso di questa stagione la formazione composta da Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Italo Santià, Alfredo Versace ed Enrico Mazzola, capitanati da Maria Teresa Lavazza, [redacted] è qualificata per l'ultimo incontro della Cop[redacted] Italia con la squadra Roma Trentalance.

La formazione romana aveva vinto tutti gli incontri ed era così entrata come prima finalista: i giocatori [redacted] sono però riusciti a tenere testa alla formazione torinese. Terza classificata [redacted] squadra di Pistola che in semifinale si è scontrata proprio con la Torino Lavazza, non riuscendo però ad eliminare la formazione che si sta dimostrando la più forte d'Italia. Prossimo appuntamento con il bridge a Salsomaggiore Terme dal 29 aprile [redacted] 3 maggio per il Campionato Italiano a Squadre Libere, dove si potrà assistere agli incontri fra le migliori formazioni a livello nazionale. *(a.au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): R. Savinio.
[redacted] **ANTICA (L')** (via Volta 9, Torino, t. 549.041): orario: 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Notturni silografie a colori Cat. n. [redacted].
CENTRO ARTE - [redacted] (corso Francia 268, Torino, telefono 779.2147): Aligi Sassu verso gli 80 anni.
CENTRO D'ARTE C. NIGRA (v. [redacted] Nigra 13 Castellamonte) Francesco Cerlob [redacted] 9/12,30-15,30/19,30 [redacted] 10/13.
[redacted] **DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9, [redacted] 839.6820): Mostra «Torino 60-70» Gorza Surbone De Alexandris Org. [redacted] Provincia di Torino - Ass. Cultura sino al 30 aprile dalle 11 alle 18. Chiuso lunedì.
FREE ART (via dei [redacted] 42, t. 839.6905): Ragalzi «Corpi».
GALLERIA AVERSA (v. Carlo Alberto 24, t. 532.662): dipinti [redacted].
GALLERIE [redacted] EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. Dal lunedì [redacted] venerdì [redacted]: 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30/19,30.
IPOGEA (corso Matteotti 13, Torino): R. Massaglia, C. Tamburelli, E. Viarengo Miniotti, [redacted] L. Vigant. Or.: 16/19,30.
[redacted] **LANTERNA DI [redacted]** (v. S. Croce 7/c, [redacted] 640.8294): Pittori Ucraini.
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): [redacted] '800-[redacted].
SALA ESPOSIZ[redacted] Palazzo della Giunta. Piazza Castello [redacted]. Mostra di Elda Lazzaretto Alfredi. [redacted] al 30 aprile 1992. Orario feriali 10/19 festivi chiuso. Ingresso libero.
SPAZI [redacted] (Via Carcenasco 1 - telefono 616.125): Antonio Corpora - opere 1972-1992.
STORELLO (v. Del Pino 54, Pinerolo - tel. 0121 76235): Oggi Antonio Carena.
TAURO ARTE - [redacted] (v. [redacted] Ferrari 3, tel. 837.822): Ragalzi «Corpi».

ASSOCIAZIONE P[redacted] MODERNA

[redacted] Angelo Distefano
ARTEINCORNICE (Limone [redacted] CN): personale di Angelo Distefano
BERMAN: Luigi Bartolini disegni e incisioni.
BIASUTTI (v. Juvarra 18, tel. 540.893): Autori secondo '900. Or.: 15,30-19,30.
DAVICO: Guido Bertello.
[redacted] piemontese.
LA [redacted] (Asti): Selezione grafica.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
NARCISO Guarlotti «racconto di figure».
[redacted] (corso Vittorio 82, telefono 543.393): Andrea Gennari «notti d'estate» e pittori [redacted] scuola [redacted] Sanpietroburgo.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889). Mercoledì, venerdì e sabato: [redacted] 9-14; martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE [redacted] CA-[redacted] SAVOIA (telefono 890.083): Or.: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.
[redacted] 191, t. 543.855): mar., gio., ven., sab. 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia [redacted] le Scienze 6, t. 547.440): da mar. a dom. dalle 9 alle [redacted]; lun. chiuso.
LA CASA DELLE [redacted] (Alfa Teatro via Casalborgone 16/I, t. 011 / 8126114). Or.: lun.-ven. 9-13 e 14-18; sab.-dom. 16-19. Ingr. gratuito.
MOLE [redacted] (via Montebello 20, tel. 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/19; fest. 10/13 e 14/19. Lun. chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 [redacted], Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, [redacted] guidate al [redacted] verde 1678/32001.
MUSEO [redacted] BISCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 011/677.666). Or.: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle [redacted] alle 18,30 (coml.). [redacted] chiuso. E' aperto a Pasqua, Pasquetta, 25 aprile, lunedì 27 e 1° Maggio.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mar.-sab. dalle [redacted] alle 13 e dalle 15 alle 19; dom. 9/13. Chiuso lunedì.
[redacted] **CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali**: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) [redacted] 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI [redacted] (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e [redacted] 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA [redacted] DEGLI ABRUZZI» (via Giardino [redacted] - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30/14,45-19,15, da martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Tour Ronde - Parete Nord». Sino al 26/4. Mostra: «Ritratto di alpinista». Sino al 21 giugno.
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): fer. 9/18,30; dom. 9/12,30; lun. chiuso. Dom. 10,30.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENO-[redacted] - [redacted] di Chieri (tel. 94.191): or.: mar., ven., 14-17, sab., dom. 9-12 e 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO [redacted] MICCA (via Guicciardini 7, [redacted] 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario [redacted] 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.
[redacted] DI [redacted] (tel. 43.23.001, via Giolitti 36): Mostra «Mamenchi & Tsintao: dinosauri». Or.: 9-19; venerdì 9-23; lunedì chiuso. Visite guidate alle 17, dom. alle [redacted], fino 28/6.

FLASH MUSIC

[redacted] In via Giachino 46 alle 22 suona Tony D'Urso.
[redacted] Musica da piano bar in viale Virgilio 53 (parco del Valentino). Il locale apre alle 22.
[redacted] In via San Francesco 5, a Settimo, si esibisce Tullio Rapone. Apertura: alle 22.
ACQUA GAIA Il gruppo rock Doctor Faust è di [redacted] in via Givoletto 8, a Valdellatorre, alle 22.
LA CICALA Al ristorante di via Rossini, a Fiano-La Cassa, concerto del Motion Picture Magazine, alle [redacted].
ELEFANTE In via Circonvallazione 42, ad Ala di Stura, suona l'Orchestra Maldestra. Alle 22.
SABOR TROPICAL Il gruppo Agita Brasil suona in piazza San Rocco 8/A, a Villardora, alle 22.
BLACK CAT Domani in via Pacchiotti 91 si esibirà [redacted] chitarrista country Wayne Tooker, alle 22.
LA FAZENDA Musica messicana in via Marconi 58, a Monasterolo di Lanzo, alle 22 [redacted] domani, con Elano y duo Indio.
DOCTOR [redacted] «Party Uova a go-go»: domani, in lungo Po Cadorna 4, alle 22.
YO YO Nei locali di via Burzio [redacted] (piazza Statuto) domani si terrà il party «Ritmo binario», a cura del disc-jockey Vibe Disciples. Stasera appuntamento con «Attitudini tribali», alle 22.
MIRAGE Alla discoteca di via San Donato 3 domani si terrà [redacted] party «Easy night», alle 22.
AREA «Blue boy» è il party annunciato per domani alla discoteca di via San Massimo 1 angolo via Po. Alle 22.
NAXOS Domani pomeriggio alla discoteca di piazza Guala 147 ci sarà il consueto party musicale per ragazzi, alle 16. Stasera «Sabato folle», alle 22.
BIG [redacted] Party «Aria nuova», stasera, in corso Brescia 20, alle 22.
[redacted] In via Montebello 21 alle 22 party «Pachanga twist».
[redacted] In via Modena 55/A, dopo mezzanotte, [redacted] tiene [redacted] buffet notturno, [redacted] tramezzini e panini. Alle 22.
[redacted] Al circolo di via Fratelli Carle 41 alle 22 si gioca.
[redacted] **CABARET** Il disc-jockey Marinuzzo presenta il party «Discotek», alle 22, [redacted] via Gioberti 33.

Dogma

**Sport, immagine
e promozione,
le parole
che legano bene
insieme,
tre ingredienti che,
serviti con un pizzico
di brivido
e di emozione,
la *Dogma* propone
per una stagione 1992
all'insegna del successo
con *Livio Sogno*
e la scattante
Peugeot 309
Gruppo A
sul palcoscenico
della Coppa Italia
di Prima Zona**

Dogma, comunicazione in movimento

Per essere utili agli altri, non serve volare. Basta volere.

Ogni anno, in Italia, 4 milioni di persone si dedicano ad opere di volontariato. Supereroi? No, gente normale. Che però ha aggiunto qualcosa alla propria vita: la possibilità di rendersi utile al prossimo. Servono altri come loro: cose da fare ce ne sono tante. Stare vicino a chi soffre perché è malato, solo o emarginato. Aiutare chi è senza casa o senza lavoro. Dare una mano a chi già opera nel campo della tossicodipendenza e dell'infanzia. Proteggere i beni ambientali e culturali. Lo stato non può, e non riesce, ad occuparsi di tutto. Le organizzazioni di volontariato diventano così l'unica risorsa capace di trasformare il contributo di ognuno, anche il più piccolo, in un concreto ricchezza per la società. In ogni città ci sono associazioni, laiche e religiose. Scegliete pure quella che preferite e chiamatela: ha senz'altro bisogno di persone. Speciali come voi.

Volontariato.
Lo straordinario di ogni giorno.

Per informazioni, chiamate la Fondazione per il Volontariato. NUMEROVERDE 1678-66119 (Tutti i giorni, tranne la domenica, dalle 14 alle 20).

PUBBLICITÀ PROGRESSO

CALCIO FEMMINILE

Oggi all'Olimpico dopo Roma-Juve si disputerà Italia-Germania

ROMA ● Parata a festa oggi lo stadio Olimpico e non soltanto per la partita tra Roma e Juventus. Dopo la sfida tra giallorossi e bianconeri, infatti, sul prato dello stadio romano verrà disputata una partita amichevole tra le Nazionali femminili di Italia e Germania. Per le calciatrici azzurre l'incontro odierno rivestirà una grande importanza perché rappresenterà la prova generale in vista del confronto del campionato europeo con la Cecoslovacchia in programma per il 31 maggio. Da notare che il calcio d'inizio verrà dato da Voeller e Marocchi ovvero i capitani di Roma e Juventus.

Le tedesche mancheranno delle due «stelle» Neid e Mohr ma comprenderanno Patrizia Grigoli, un'attaccante di origine italiana.

Quello di oggi è il decimo confronto tra le due rappresentative. Il bilancio volge a favore delle tedesche che hanno vinto cinque volte mentre l'Italia si è affermata in tre occasioni. Una sola volta la sfida si è conclusa in parità.

La tedesca Mohr

LONDRA

Graeme Souness è fuori pericolo

LONDRA ● Graeme Souness sta meglio. L'allenatore del Liverpool ed ex giocatore della Sampdoria era stato ricoverato ieri nel reparto cure intensive dell'ospedale Alexandra di Cheadle dopo che nella settimana scorsa aveva subito un triplo intervento di *by-pass* coronarico. Le condizioni di Souness, che si era sentito male in seguito a un embolo al polmone, erano apparse gravi ma le terapie hanno dato esito positivo e nei prossimi giorni Souness dovrebbe essere dimesso.

Souness

TORINO-AJAX

Fissati i prezzi dei biglietti per la finale di Coppa Uefa

● Adeguati all'eccezionalità dell'avvenimento i prezzi dei biglietti per la partita di finale di Coppa Uefa che verrà disputata da Torino e Ajax il 29 aprile alle 20.30. Curve 35.000; Tribuna Est 1° anello, Tribuna Est ed Ovest 3° anello e Tribuna Laterale Ovest 75.000; Tribuna Ovest 1° anello e Tribuna Centrale Est 2° anello 120.000; Tribuna Extra Ovest 1° anello 170.000.

Come di consueto, agli abbonati sarà riservato il diritto ad esercitare la prelazione soltanto martedì e mercoledì. I biglietti di curva e da 70.000 lire saranno posti in vendita presso i botteghini dello stadio Comunale lato Maratona (funzionerà anche uno sportello riservato ai club). L'orario dei botteghini sarà dalle 9 alle 18 (continuato).

I biglietti di tipo diverso si potranno acquistare presso la biglietteria della sede del Torino Calcio che è situata in via Gastaldi (9-12; 15-18,30).

Ma la Uefa bis non è sicura

Un grande auspicio di Alfredo Di Stefano: «E' giusto che il nome del Toro entri in una Coppa»

Da Butragueño a Berghamp: grandi protagonisti sulla [redacted] del «Delle Alpi»

Brilla la Coppa Uefa e rende più luminosa la grande stagione del Torino che attende di affrontare l'Ajax contro il quale cercherà di coronare il proprio sogno europeo. E l'attesa diventerà addirittura spasmodica con il trascorrere dei giorni e l'avvicinarsi dei due confronti decisivi.

Che i granata riescano nell'impresa è ovviamente negli auspici di tutti ma, comunque finisca la stagione internazionale, è innegabile che l'*exploit* compiuto fino a questo momento dalla squadra di Mondonico è apparso rilevante sotto ogni profilo.

Ma le sensazioni che provano attualmente i tifosi sono di duplice tipo: insieme all'esultanza che avvertono proiettandosi con lo spirito verso le due fatidiche date del 29 aprile e del 13 maggio, soffrono qualche apprensione per quanto riguarda il futuro. Più specificatamente, i «patiti» del Toro si chiedono con ansia se anche l'anno prossimo la squadra del cuore avrà la possibilità di farsi ammirare oltre confine.

Un interrogativo al quale, tutto sommato, si può rispondere in maniera abbastanza ottimistica perché - dopo quello con la Sampdoria - al granata resteranno da disputare altri tre confronti casalinghi mentre in due occasioni si esibiranno in trasferta.

Tra una settimana al «Delle Alpi» ci sarà il Milan al quale seguiranno Genoa e Ascoli. Tre confronti che saranno intervallati dai viaggi a Firenze e Bergamo in un quadro di impegni piuttosto ostico ma che non dovrebbe impedire al Torino di raggiungere quella quota-Uefa che, se non accadranno sconvolgimenti particolari, è approssimativamente fissata a 40 punti.

«*In considerazione degli ultimi risultati potrebbero esserne sufficienti anche 39*» ha però puntualizzato ieri Mondonico offrendo nuovi spazi alla fiducia dei tifosi che vedono così sempre più concreta la prospettiva di un'altra grande annata internazionale.

Senza problemi Milan e Juventus e virtualmente qualificato il Napoli, l'area di lotta per l'ammissione alla Coppa del prossimo comincia proprio con il Torino che, come abbiamo visto, dispone comunque di un calendario non proibitivo, e prosegue con Inter e Parma.

Subito dopo vengono Lazio e Sampdoria ma i blucerchiati, se riusciranno a prevalere sul Barcellona nella finalissima di Coppa dei Campioni che si disputerà a Wembley, potranno mettersi in disparte e assistere da posizione privilegiata al duello delle concorrenti attuali. Genoa, Roma e Atalanta chiudono il quadro delle candidate all'Europa.

Almeno in teoria, Roma e Parma - proprio come il Torino - sembrano a questo punto favorite dal calendario che assegna loro altre tre partite casalinghe oltre a quella odierna. Esattamente opposta la situazione della Lazio che, dopo la trasferta di Napoli, andrà in scena lontano da casa in altre tre occasioni e all'Olimpico nelle rimanenti due.

Tirare le conclusioni è abbastanza facile: la certezza non è di casa al «Filadelfia». Indipendentemente dagli sviluppi delle prossime finali di Coppa Uefa, settimane di grande passione attendono ancora i *supporters* granata.

Piercarlo Alfonsetti

Scillo è entrato nel cuore dei tifosi granata

Real e Ajax, i miti del calcio per un Torino nella storia

Alfredo Di Stefano stava pranzando (all'ora spagnola, erano le 16) a la Pranton, il suo abituale ristorante in zona Bernabeu, quando lo raggiungemmo via telefono mentre a Torino la gente già si avviava al Delle Alpi. Allora don Alfredo, che succede fra poco? «*Non so, il cuore mi dice 75 per cento Real ma tiengo miedo*». Un po' di paura, insomma. E poi una considerazione inattesa, da uomo saggio di altra epoca. «*Hombre, ma è anche giusto che il nome del Torino entri in una Coppa. Quella squadra è morta troppo presto, per capitan Valentino le Coppe sono arrivate troppo tardi...*».

Alfredo di Stefano va verso i 70 senza fretta e con buona memoria. Quella sua battuta il Toro di oggi la prenda come buon augurio, ora che il Real è alle spalle. E non si lascino distrarre, i granata, dalle considerazioni esterne: non era più il Real, hanno detto in molti. E sarà più l'Ajax, già lo sappiamo. Non è stato detto e scritto per il Genoa, ma verrà detto e scritto al momento del confronto con il Torino. Verrà persino dimenticato che un uomo come Burgkamp è conteso dai più grandi club europei. Anche questa sarà storia, di cattivi costumi.

Non importa. Intanto è già storia, quella vera, il Toro europeo '91-92 che ha battuto squadre importanti per arrivare alla finale. Un Toro che ha stranieri forti, che ha trovato i gol anche inattesi di Casagrande, che è andato avanti sinora con il suo cuore italiano. La crescita costante di Annoni è un esempio: da un avvio di stagione a mezzo servizio, agli elogi di quell'orso di Leo Beenhakker.

Abbiamo sentito Cravero, la mattina dopo la notte magica. Non per una intervista, lui per sfogare la gioia e noi per capire qualcosa di più dell'atteggiamento tattico della squadra. L'orgoglio del capitano ci ha dato la misura del momento: «*Abbiamo percorso una strada difficile e splendida. Solo con gli islandesi è stata facile. Quando ho abbiamo incontrato, Boavista Aek e Real erano prime in classifica. Basta questo per capire. Ed i danesi avevano battuto la Coppa squadre solide. Nessuno ci ha regalato nulla. Tutto è arrivato per i meriti dei miei compagni e di un tecnico che sa cambiarci volto ogni partita, cercando il meglio delle nostre possibilità*».

Due tappe, ancora. Il Toro trova in finale l'avversario più difficile per carisma, e qualità, ma per il fatto di assegli molto simile per spirito e gioco: modestia, grande applicazione, combattività. Più qualche elemento di classe mondiale. Come il Toro, appunto. Tocca a Lido Vieri guardare e capire, adesso, ed a Mondonico trovare altre chiavi, le più importanti, quelle che possono portare la Coppa Uefa a casa.

Scifo e Martin Vazquez hanno dato molto, nel cammino di Coppa, ma non tutto. Adesso sono loro a dover dare alla squadra l'apporto decisivo. Il Real è stato una parentesi particolare anche per loro: una vetrina europea per Enzo, un confronto ad alta tensione emotiva per Rafa. Hanno fatto e sbagliato molto, alternato spunti da *olè* ad egoismi pericolosissimi per la squadra. Contro l'Ajax pensino solo al Toro, ai compagni, all'opportunità (anche loro, personalmente: non è che abbiano vinto molto nelle ultime annate) di entrare in un albo d'oro che conta.

Bruno Perucca

Piemontesi al torneo «Regioni»

Si svolgerà nel fine settimana di Pasqua la prima fase del «Torneo delle Regioni» di calcio femminile. La selezione piemontese, guidata da Antonio Ibertis, è partita ieri per Vittorio Veneto dove oggi pomeriggio affronta il Trentino. La vincente disputerà domani la finale del quadrangolare del Nord Italia contro il Friuli o il Veneto. Approderanno al secondo turno della manifestazione, in programma a giugno, la formazioni vincitrici dei quattro gironi in cui sono state raggruppate le 16 selezioni regionali partecipanti alla competizione.

Sono 19 le ragazze appartenenti a società piemontesi di serie C e D, che prenderanno parte alla trasferta in Veneto. I loro nomi: Bellia, Miglietti, Mosca (Biellese), Dottori, Spataro, Suman (Borgaro), Osmiani (Borghetto Borbera), Allasia, D'Addio, Galizia (Cin Cin Land), Bertoloni, Franchino (Cuneo), Ragno (Dormelletto); Verteramo (Atl. Orbassanese), Savjetti (Parlamento), Ambruno (Pecetto), Bruognolo, Ferraro (Plossasco), Miele (Quarnese).

Ancora top secret la formazione che scenderà in campo contro il Trentino. Il tecnico piemontese ha però annunciato di attendersi grandi cose (in una parola: molti gol) dalla biellese Bellia, attaccante «di razza» con un passato in serie A. La zona mista la schiera utilizzata da Ibertis, con marcature a uomo (anzi, a donna) solo in fase e piena libertà di movimento a centrocampo.

Marco Benetto

La formazione della Pro Settimo è allenata da Oscar Rossin

S'inizia oggi sul campo Pro Settimo

Sedici formazioni al torneo Boscione

Tutto pronto a Settimo per la settima edizione del Trofeo Andrea Boscione per Allievi, che riprende dopo due anni di sospensione. Oggi il via ufficiale con le prime otto gare del settore dilettanti sul campo della Pro Settimo in via Cascina Nuova. In attesa delle quattro «grandi» (Juventus, Milan, Cremonese, Monza) che entreranno in azione nella seconda fase dal 1° al 3 maggio, sono 12 le formazioni minori a contendersi l'accesso alle finali.

Quattro i posti disponibili, ai migliori dei quattro gironi. In gara anche le tre formazioni locali che vanno per la maggiore e cioè Eureka, Settimo e Pro Settimo. Gli Allievi della Pro Settimo, allenati da pochi mesi da Oscar Rossin, ex giocatore del Toro, godono del vantaggio di avere già in tasca, come società organizzatrice, l'accesso alle finali, mentre le due rivali dovranno conquistarsi il posto al sole. Gli Allievi di Rossin disputano il campionato Eccellenza con una squadra giovane e sono a centroclassifica. Hanno alcune buone individualità come il portiere Montalbano, il libero Franchino e il centrocampista Martina. Anche l'Eureka non è stata molto fortunata nel sorteggio: avrà come avversarie nel primo girone Sisport e Gessino. La formazione, allenata da Lazzaro Maiorano si trova a centroclassifica nel campionato Allievi regionali che vede al primo posto la Juve. Infine, il Settimo che dispone di un buon collettivo e che avrà come avversarie da battere San Mauro e Vanchiglia. Alla prima classificata del settore dilettanti andrà il trofeo «Memorial Luigi Ferrero» ex portiere della Juventus e primo presidente della Pro Settimo, morto due anni fa lasciando un grande vuoto nella città.

Piero Galasso

MOLTO DI PIU', NIENTE DI MENO.

SMALL.
PICCOLO AMORE, GRANDE AMORE.

da L.7.980.000
chiavi in mano.

Aspettatevi molto da Small Innocenti, la "City Car" agile, vivace, ricca di personalità. Un'auto di successo, disinvolta e raffinata, assistita da una Rete di 160 Concessionari e 400 Officine autorizzate. Da Innocenti avrete sempre molto di più, niente di meno.

INNOCENTI

CITTA' IN FESTA Le imprese di Juventus e Torino esaltano i tifosi che adesso sperano nel... Rinascimento subalpino

Voglia di leadership sulle rive del Po

Lentini e Baggio, i grandi interpreti delle grandi aspirazioni che animano i progetti [redacted] Torino e Juventus

Due città dentro una cattedrale. E cinque miliardi [redacted] mezzo consegnati ai cassieri. E' capitato al Delle Alpi, [redacted] ventiquattro ore appena. Torino si è spaccata in due ed [redacted] festeggiato con gioia antica, ma s[redacted] promiscuità, poiché il tifo è un machete pacifico che divide, mai un ra[redacted] di ulivo che unisce. La Juventus, staccata in campionato, ha imposto l'alt martedì scorso al superMilan in Coppa Italia e ha nobilitato la stagione [redacted] l'ingresso in finale: [redacted] ritorno a un certo vertice, dopo la rinuncia alla [redacted] per aggiudicarsi lo scudetto.

Il Torino, la notte successiva, con quella sua moderna maniera «ultrà» di reinterpretare il calcio [redacted] determinati eventi, ha arricchito la propria storia, vi è entrata c[redacted] una forza speciale, quasi violentandola con dolcezza, ha indossato i panni del protagonista e ha spiegato ai madrileni che il Real è lui. E che [redacted] Coppa Uefa è affare da risolvere con l'Ajax. La resa dei conti potrebbe essere favorevole ai granata e la loro stella si metterebbe a luccicare davvero in [redacted] forte.

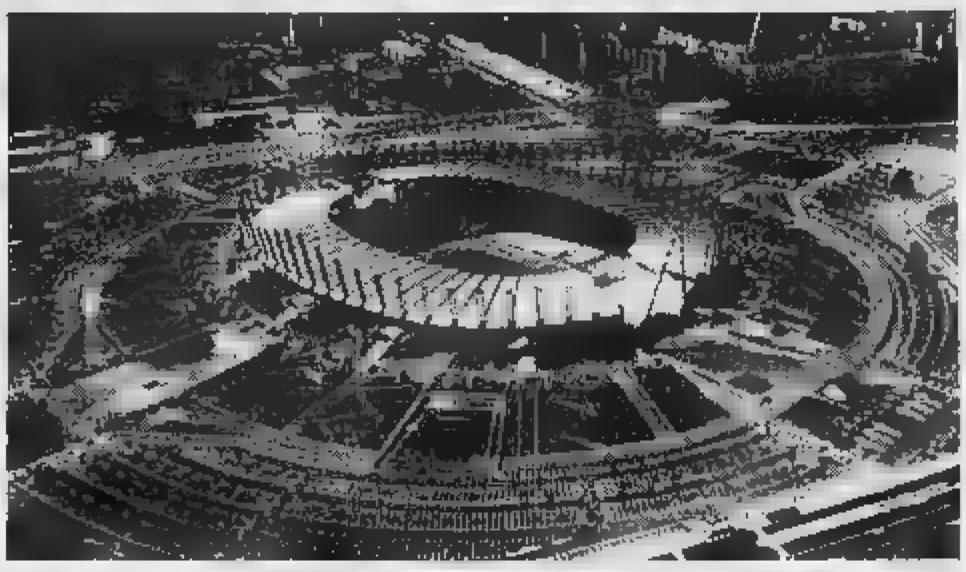
Le due cugine [redacted] potevano montare su veicolo più speciale per recuperare certe abitudini, dopo stagioni di lagnanze e frustrazioni, con scudetti che venivano esibiti e coppe che [redacted] sollevate sotto altri cieli e altri campanili (Milano, Napoli e Genova). D'accordo, alla Juventus [redacted] due anni fa [redacted] riuscito il doppio colpo di unire l'utile della Coppa Italia al dilettevole dell'Uefa. Ma la città dava comunque la sensazione di patire, ognuna delle fazioni in misura diversa e badando ai propri affetti, l'allontanamento dall'area scudetto, l'uscita dall'Europa e perfino una retrocessione. Ingredienti indigesti, comunque.

Ed ecco il rinascimento, [redacted]prattutto nella mentalità, una volontà al di sopra delle risorse tecniche [redacted] delle possibilità di esporsi sul mercato [redacted] si dovrebbe per reggere [redacted] passo di Silvio Berlusconi, re Mida che non si ferma davanti a nulla. Ed ecco rivivere, nella città più discreta d'Italia, la classe operaia che deve soffrire per emergere. Il Torino [redacted] l'evocare [redacted] dalle tradizioni un po' scolorite prima dell'avvento di Mondonico, la Juventus nel riscoprire con [redacted] cocciuta irriducibilità di Trapattoni il filo robusto per ricollegarsi a ciò che è stato.

Ci [redacted] altri segnali p[redacted] che sintomatici. I due club, al di là di un possibile trionfo nelle Coppe Italia [redacted] Uefa, [redacted] praticamente certi di restare in Europa attra[redacted] un piazzamento in campionato (la Juventus [redacted] al riparo da sorprese, il Torino è [redacted] due passi). Ma [redacted] i colpi [redacted] tam tam che incoraggiano. [redacted] è [redacted] che Lentini non partirà e visto che l'acquisto di Aguilera [redacted] dato scontato, Mondonico potrà disporre ancora dei due uomini di fascia più deterrenti d'Italia (Lentini [redacted] destra [redacted] Policano a sinistra) per sostenere l'uruguaiano Pato, che è capace, da solo, di far girare l'attacco e di andare egli stesso in gi[redacted] fosse [redacted] giochetto per bambini.

La Juventus deve irrobustire i tre settori [redacted] con l'arrivo di Ferrara (o Minotti), Dino Baggio, Platt, Fonseca o Caniggia, potrà tornare competitiva, perfino nei confronti del Milan che spenderà 120 miliardi per mettere insieme due squadre [redacted] trasformare il dominio in una dittatura [redacted] confini, dove il sole potrebbe non tramontare per un pezzo. [redacted] sarebbe bello per la città subalpina [redacted] i suoi gioielli calcistici, al passaggio del Diavolo, dovessero [redacted] scappellarsi.

Angelo Caroli



Una bella panoramica del «Delle Alpi», [redacted] stadio [redacted] soltanto adesso i torinesi cominciano ad amare

Tra stadio e tifosi un amore tardivo

C'è voluta [redacted] semifinale del secolo [redacted] Torino [redacted] Real Madrid per sentirlo urlare, gioire, per vederlo sorridere. Ci [redacted] voluti due anni per capire che anche il «Delle Alpi» quando è gremito fino all'orlo può trasformarsi [redacted] uno stadio vero. Come lo era stato il vecchio Comunale, come lo sono San Siro e Marassi, l'Olimpico e [redacted] San Paolo.

I 65 mila spettatori che l'hanno gremito (a parte la «fascia» bassa dei due rettilinei dalla quale si vede ben poco) in occasione della semifinale di Coppa Uefa gli hanno regalato quel po' di gloria che fino ad oggi non gli era stata concessa. Le polemiche al riguardo erano cominciate ancor prima che s'iniziassero i lavori di costruzione. Ma perché proprio in quella zona così nebbiosa, così umida all'estrema periferia torinese? Perché quell'inutile pista d'atletica? Perché tanti miliardi investiti nella costruzione d'una nuova struttura, quando sarebbe bastato ristrutturare quella già esistente?

E la polemica [redacted] infuocata una volta resi pubblici i bilanci: da [redacted] miliardi preventivati inizialmente si era passati a più del doppio. L'attacco [redacted] rivolto soprattutto all'assessore allo Sport Matteoli, [redacted] degli amministratori che fortissimamente [redacted] voluto l'impianto. E gli attacchi erano continuati anche durante e dopo i Mondiali [redacted] Italia [redacted]. Perché uno stadio così grande per una città che non era riuscita [redacted] riempirlo neanche in occasione della semifinale Germania-Inghilterra?

Con l'arrivo dell'autunno s'aggiunsero anche i problemi legati allo sfaldamento del terreno. Altri fulmini, questa volta tutti per la Publigest, società che s'era aggiudicato l'appalto per trent'anni. Zolle grandi [redacted] mattoni si sollevavano al primo impatto. I giocatori v'inciampavano [redacted] clown, si rialzavano [redacted] ovviamente protestavano. Il pubblico si interrogava stupefatto. E cominciavano le rimostranze anche sulla suddivisione dei vari settori [redacted] del relativo «pedaggio». Popolari solo i biglietti delle curve. Si rimpiangevano i «vecchi e buoni» distinti, i parterre, la tribuna del Comunale. Centotrentamila lire per un posto in rettilineo, neppure troppo centrale, scatenava le ire di molti. E se togliamo gli abbonamenti delle curve (record rispetto al passato) per gli altri settori le richieste erano ridotte a poche migliaia. Per non parlare dei prezzi esorbitanti dei palchi, «noleggiati» a decine [redacted] milioni a stagione. L'avvocato Agnelli dava disdetta della prenotazione e altre decine di vip si accodavano.

Ma la storia delle «magagne» non si esaurisce qui. Aneddoti [redacted] storielle curiose (appalti [redacted] parte) si potrebbero raccontare sulla nascita e la crescita del nuovo impianto. Ma come [redacted] bebè nato troppo presto, o forse troppo tardi, il «Delle Alpi» ha avuto bisogno di un po' di tempo per scrollarsi di dosso l'etichetta di «aborto». Non architettonico, s'intende, questo sarebbe ingiusto, ma per la sua funzionalità ridotta, le [redacted] prerogative [redacted] di [redacted] appunto un teatro sempre mezzo vuoto. E non c'è niente di più triste per un artista che recitare [redacted] fronte [redacted] una platea deserta. Più d'una volta si sono lamentati i giocatori di non sentire più il calore della curva. Soprattutto quelli granata, cresciuti [redacted] tradizione del vecchio Filadelfia, dove un tempo (comunque ormai remoto) il pubblico allungando un braccio poteva sfiorare i beniamini in campo.

Ma grazie [redacted] Juve-Milan e Toro-Real qualcosa [redacted] cambiato. I tifosi lasciando gli spalti hanno intuito che la metamorfosi ha ormai avuto inizio. L'amore è nato e fra qualche anno il «Delle Alpi» sarà ricordato come lo stadio delle sfide storiche. Qualcuno parlandone lo definirà il solo, l'unico dove il Torino [redacted] Juventus hanno scritto la loro storia. I giovani probabilmente si saranno dimenticati del Comunale, degli infuocati derby dei tanti scudetti conquistati. E qualche amministratore avanzerà l'ipotesi di costruirne un altro più capiente e in linea [redacted] tempi. Per dare un altro colpo di spugna alla storia.

Piero Abrate

La Torino calcistica perderà un personaggio

Tacconi, un vecchietto che vuol ricominciare

Tacconi, simpatico guascone, si è rivelato [redacted] dei personaggi più estrosi del calcio italiano. [redacted] accinge a lasciare la Juve [redacted] una destinazione ancora da definire

Non si può parare anche l'età. Stefano Tacconi è costretto a piegarsi alla legge del tempo, impietoso, ma soprattutto alle decisioni della Juventus e di Giovanni Trapattoni che aprono definitivamente le porte bianconere ad Angelo Peruzzi, ventiduenne con [redacted] grande avvenire davanti a sé.

Accadde anche a Dino Zoff, ormai quarantenne, di doversi tirare da parte di fronte al giovane Tacconi che da Avellino, quando ormai la trattativa tra le due società era chiusa, aveva dichiarato, senza [redacted]zzi termini, che sarebbe venuto a Torino per essere titolare della maglia n. 1, non per fare il dodicesimo al «monumento nazionale».

Ora tocca a lui ingoiare l'amaro boccone. Ma starà in panchina, perché glielo impone il suo dovere di professionista, soltanto per una piccola fetta di stagione, [redacted] farà le valigie, che sono pronte da tempo, da quando ha capito che Peruzzi non era un semplice «vice» ma l'erede designato. Anche se ha un contratto che lo lega alla Juventus sino al '93, Boniperti sicuramente gli verrà incontro.

Tacconi è ancora validissimo, come testimonia il rendimento che ha offerto nell'arco della sua ultima stagione juventina. Avrebbe anche potuto accettare di lottare per il posto con Peruzzi, alla pari. Ma il glorioso passato e l'orgoglio gli negano un pensionamento anticipato. Ovviamente non intende smettere: ama troppo un mestiere che gli ha regalato tante soddisfazioni. Solo in Nazionale ha dovuto inchinarsi a Walter Zenga durante la gestione quinquennale di Azeglio Vicini, salvo rare apparizioni in azzurro.

Ora [redacted] riparla della Lazio, dove ritroverebbe il suo [redacted]aestro Zoff, e perfino del Milan [redacted] fare da balia ad Antonioli. Ma c'è chi ventila anche la possibilità di vederlo ancora all'opera nel Perugia, [redacted] la squadra umbra [redacted] promossa in Serie B. Per uno che ha vinto tutto, non sarebbe un declassamento, a 35 anni suonati, concludere la carriera nella squadra della sua città, dove ritroverà Beppe Dossena, con il quale è socio in una impresa di marmi.

Lui è nato a Pontefelcino, a pochi chilometri da Perugia. Curiosamente non ha mai indossato i colori biancorossi: dallo Spoleto alla Primavera dell'Inter, nuovamente allo Spoleto, quindi alla Pro Patria, al Livorno, alla [redacted]ambenedettese, all'Avellino [redacted] alla Juventus. Un giro d'Italia prima di tornare a casa.

Grande portiere, personaggio unico. Vinse scudetto e Coppa delle Coppe al primo anno. Poi perse il posto, dopo una sconfitta nel derby con il Torino in extremis per un gol di Aldo Serena, e polemizzò con il tecnico [redacted] società. Pagò una maximulta, una delle tante. In Supercoppa, con [redacted] Liverpool, giocò Bodini. Tacconi rischiò di andarsene, ma venne ripescato in tempo per la la finalissima di Coppa dei Campioni a Bruxelles, con il Liverpool nella tragica notte dell'Heysel. Ha poi legato il suo nome alla Coppa Intercontinentale di Tokyo parando due rigori. Si è laureato campione d'Italia per la seconda volta e, con Zoff allenatore, ha vinto una Coppa Italia [redacted] una Coppa Uefa che gli hanno consentito di fare *l'en plein*.

Quante battaglie, quante battute. Mai banale, frizzante, pungente, con avversari e compagni. Le sue schermaglie dialettiche con Maradona fecero epoca. Ci mancherai, capitan Fracassa.

Bruno Bernardi

A scudetto quasi assegnato, già si pensa al prossimo anno

Fabio Capello e Giovanni Trapattoni, grandi interpreti della nuova rivalità tra Milan e Juve

La Juventus resterà di nuovo sola a contrastare il «Berlusconi power»?

Mentre si sta per concludere una stagione ricca di promesse: [redacted] il calcio italiano, visto che dalle coppe internazionali arriva la conferma che del prossimo campionato tutti dovranno fare i conti con squadre cresciute [redacted] maturate al punto tale da poter lottare per il tricolore, Milan e Juventus danno vita agli ultimi sussulti di un duello che ha dato interesse alla stagione ma che, a meno di clamorosi colpi di scena, ha già un vincitore. Però, senza la caparbietà della squadra di Trapattoni, il campionato sarebbe stato [redacted] monologo milanista, con tutte le altre formazioni a scortare la corazzata di Capello nel suo tranquillo viaggio verso l'approdo-scudetto.

Ora, a giochi quasi fatti, si guarda già al futuro, alla stagione che per qualcuno dovrà essere della riconferma, per altri del riscatto. La domanda che molti si pongono è se saranno ancora le due formazioni *leader* di questo torneo a condurre la danza e soprattutto se i ruoli si invertiranno. Premesso che né per il Milan né per la Juventus sarà facile ripetere il cammino di quest'anno proprio perché avanzano squadre come il Torino ultrà di Mondonico o l'Inter stanca di batoste o la Sampdoria rinnovata da Eriksson in grado [redacted] ristabilire [redacted] maggior equilibrio, [redacted] chiaro che ci sono buone possibilità che [redacted] testa a testa si ripeta. Ma per sapere se questa volta nella parte della lepre possano esserci i bianconeri, bisognerà attendere gli esiti di una campagna acquisti forse già ben delineata nelle intenzioni di Boniperti, ma ancora abbastanza confusa agli occhi del tifoso.

E' chiaro che Juventus e Milan hanno, rispetto alla concorrenza, possibilità economiche maggiori, anche [redacted] Berlusconi spara cifre a nove zeri con facilità impressionante, mentre Agnelli per ovvi motivi non può fare altrettanto. Arraffando il meglio di quanto offre il mercato, il Milan può costruire una, due, [redacted] squadre [redacted] comunicare agli altri che per loro restano le briciole. Se però molti presidenti sapranno resistere alle tentazioni della «sirena» milanista, [redacted] campionato avrà maggior credibilità e lo scudetto non sarà per la seconda volta consecutiva di un solo padrone.

I fatti dimostrano che per ora soltanto Trapattoni ha capito come si può fermare il Milan. C'è riuscito a più riprese disponendo di una squadra inferiore a quella [redacted] Capello, ma con grandi margini di [redacted]cita. Colmando prima di tutto le lacune in difesa ed a centrocampo, la Juve nel prossimo campionato avrà la possibilità di riavvicinarsi a quello scudetto che le sfugge ormai da sei anni. Trapattoni ha gettato le fondamenta per [redacted] rilancio. Ora insieme a Boniperti deve completare l'opera dando solidità alle strutture, cercando anche di curare [redacted] lato estetico. Senza dimenticare che tantissimo dipenderà da Baggio, che deve uscire dall'ambiguità e comunicare al popolo [redacted] il ruolo di *leader* gli si addice [redacted]. A quel punto, forse, il «Berlusconi power» potrebbe scricchiolare in maniera sinistra, nonostante i Papin, i Savicevic, i Van Basten e compagnia bella.

Tutto molto semplice, anzi, complicatissimo. Di sicuro la corsa allo scudetto riserverà parecchie emozioni, colpi di scena ed immancabili sorprese in misura maggiore di quest'anno. Ma senza un pizzico di suspense che povero campionato sarebbe?

[redacted] Vergnano

TENNIS

Courier, Chang, Gilbert e Woodbridge semifinalisti al torneo di Hong Kong

● I quattro semifinalisti del torneo tennistico di Hong Kong sono gli statunitensi Jim Courier (6/2 6/1 al sudafricano Gary Muller), Michale Chang (6/3 6/2 all'olandese Siemerink), Brad Gilbert (4/6 7/6 6/1 al giapponese Matsuoka) e l'australiano Todd Woodbridge, che ha passato il turno per ritiro del suo avversario, Kevin Curren.

Si sta svolgendo anche il torneo di Nizza, in cui lo svedese Borg (tornato all'attività a trentasei anni) è stato battuto com'è noto al pri[redacted] turno. Henry Leconte e Guy Forget, artefici della conquista della Coppa Davis da parte della Francia, sono stati eliminati nei quarti di finale, rispettivamente da Pete Sampras (6/4 1/6 6/3) e da Javier Sanchez (7/6 6/3). Negli altri due incontri dei «quarti» il francese Santoro ha superato lo svedese Larsson (6/1 7/6), mentre l'argentino Markus si è imposto sull'altro francese Champion per 7/5 6/4.

Nella classifica [redacted] è attualmente in testa Courier, seguito da Edberg, Becker, Sampras, Stich e Chang.

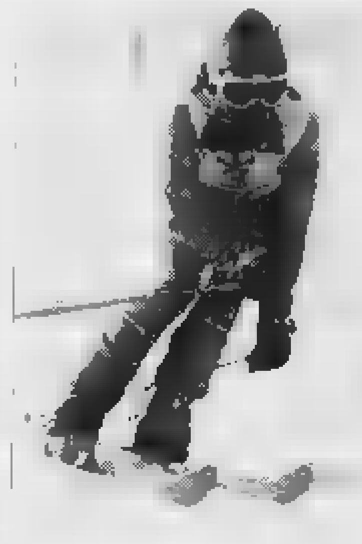
Chang è attualmente sesto nelle classifiche mondiali

[redacted]

Quasi 1200 mini-sciatori all'«Uovo d'oro» Martedì slalom per [redacted] titolo piemontese

● Si sta avviando alla conclusione la stagione dello sci. Oggi si disputa [redacted] Sestriere la 12ª edizione dell'Uovo d'Oro, targa Banca Crt e Centrale del Latte, competizione per giovanissimi: alla kermesse sportiva sono iscritti quasi 1200 sciatori - in rappresentanza delle categorie Baby, Cuccioli, Ragazzi e Allievi - provenienti da tutta Italia e dalla Francia. La gara di slalom gigante si svolgerà sulle piste Standard e Kandahar dell'Alpette.

Martedì 21, sempre [redacted] Sestriere, si concluderanno i campionati piemontesi (categoria Giovani), [redacted] l'assegnazione del titolo [redacted] slalom speciale. Il giorno seguente prenderanno il via, nelle stazioni dell'alta Val [redacted] Susa, i campionati italiani per maestri di sci, organizzati dall'Amsi. Le gare di fondo, individuali e a staffetta, si disputeranno [redacted] Claviere; quelle di sci alpino a Sauze d'Oulx, Sansicario e Bardonecchia. L'ultimo appuntamento è ancora a Sestriere, domenica 26, con la finale nazionale del 15° Gran Premio Giovanissimi.



SCI La partecipazione alle gare giovanili è numerosissima ma ben pochi riescono poi [redacted] sfondare a livello di Nazionale

Costa troppa fatica diventare campioni

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE ● Millecentocinquantotto sciatorini [redacted] i cinque e i quindici anni provenienti da tutta Italia e dalla Francia: questo è il 12° «Uovo d'Oro» [redacted] Sestriere, manifestazione ormai entrata nella tradizione dello sci giovanile. D'accordo, l'aspetto ludico-folcloristico ha sicuramente [redacted] meglio su quello agonistico, ma più di mille bambini che si scapicollano su e giù per una pista qualche cosa vorranno p[redacted] d[redacted]. Sicuramente escludono che i problemi dello sci azzurro siano dovuti ad una carenza della «base». Possibile che da tanti aspiranti campioni ne vengano fuori poi [redacted] pochi?

E il discorso può essere riportato pari-pari alla zona delle Alpi occidentali, presente stamane sulle nevi dell'Alpette con [redacted] bellezza di oltre settecentocinquanta rappresentanti. Eppure, in Piemonte [redacted] più che a livello nazionale, [redacted] così vasta diffusione di base non trova corrispondenza ai vertici. Ora le [redacted] vanno benissimo, con Martin, Senigagliesi, De Crignis e Pasando in Coppa del Mondo, ma prima di loro erano passati più di dieci anni, dalla comparsa dell'ultimo piemontese [redacted] azzur[redacted]. Pare comunque strano che per un così lungo periodo a Sauze d'Oulx piuttosto che a Sestriere, a Limone piuttosto che a Bardonecchia o [redacted] Alagna [redacted] nato un talento in grado di superare il livello di giovane speranza.

[redacted] sapessimo come [redacted] succede una cosa del genere avremmo già risolto mezzo problema — afferma Maurizio Poncet, attuale allenatore del Comitato zonale, campione tricolore di gigante nel '79 ed appunto ultimo piemontese comparso in Nazionale — *Lo so che può sembrare semplicistico, ma è una questione di cicli. E' sempre stato così*».

La teoria di Poncet è certamente giusta come spiegazione di fondo, ma [redacted] sono sicuramente altre [redacted]gioni, se lo sci delle Alpi occidentali attraversa così lunghi periodi di eclisse. «*Credo che si potrebbe scrivere un libro e alla fine scoprire che non s'è ancora detto tutto* — ironizza Bruno Piazzalunga, olimpionico di Grenoble '68 ed attuale allenatore responsabile dello Sci Club Sestriere — *Sono tantissimi gli elementi che concorrono a creare questa situazione. Credo si possa dire che ci sono meno stimoli, rispetto ad una volta. Anche per i montanari ci [redacted]no tante altre possibilità, oltre allo sci agonistico, le gare non sono più l'unica strada per sfondare*».

Gian Franco Martin, ultimo «gioiello» dello sci piemontese

E siamo a quello che probabilmente è il nodo [redacted] tutta la faccenda: la voglia di faticare. Pesantemente minata, oltretutto, da quella carenza di stimoli di cui parla Piazzalunga. Anche lo sci richiede al giorno d'oggi grande applicazione e grossi sacrifici: è comprensibile che un ragazzo di diciotto anni decida di rinunciarvi in cambio d'un tranquillo impiego nelle locale società delle funivie o nel bar dei genitori. «*Per arrivare anche solo in Nazionale* — spiega Piazzalunga — *ci vogliono tre cose: doti naturali, fisico e voglia. Basta che manchi una delle tre, per fallire. E anche se le si hanno tutte e tre non [redacted] ancora detto che si riesca a sfondare: basta un infortunio, [redacted] po' di sfortuna, la famiglia che non aiuta nel modo giusto. La scelta di dedicarsi allo sci in modo quasi professionistico va fatta a 14-15 anni e non tutti se la sentono*».

Ecco dunque i cosidetti «persi per strada», i ragazzi che spopolano a livello juniores e scompaiono al momento di compiere [redacted] salto di qualità. «*Un'incognita inevitabile* — spiega Poncet — *Anche adesso abbiamo tre o quattro ragazzi molto bravi, ma è impossibile dire fin dove arriveranno. Il livello si è esasperato. Se qualche anno fa c'era[redacted] ogni anno meno d'una decina di ragazzi, che andavano forte, adesso ce n'è il doppio. Fare la squadra C è diventato un problema di abbondanza. E lo stesso di[redacted] vale a livello zonale. L'unica strada è lavorare, fare del nostro meglio e sperare in bene*».

Giorgio Destefanis

[redacted] Il torinese ora gioca a Siena ma può rientrare nei piani futuri della società

I tifosi vogliono che Vidili ritorni

Un grande ritorno per il basket torinese? Potrebbe [redacted] quello di Stefano Vidili, classe '68, nato e cresciuto cestisticamente sotto la Mole in uno dei vivai più p[redacted]lifici, quello della Crocetta. Gioca a Siena, ma il suo cuore è rimasto a Torino.

Di carattere a volte mite ed a volte impulsivo, Vidili è un gi[redacted]catore veloce, di grandi qualità fisiche e con una buona visione di gioco. Riuscì a conquistarsi un posto nel quintetto-base della Berloni (così si chiamava allora l'attuale Robe di Kappa) a soli vent'anni. La [redacted] prima partita risale all'84, contro l'Indesit. Era con Morandotti (ora alla Knorr Bologna) l'idolo dei tifosi gialloblù e la [redacted] cessione alla Ticino Siena fu un duro colpo per tutto l'ambiente.

Ma l'operazione si rese necessaria per problemi finanziari. Anche nello sport, [redacted] sa, le ragioni di bilancio troppo spesso han[redacted] la meglio su quelle del cuore.

Quest'anno la Robe di Kappa, pur battuta nel primo turno dei playoff dai campioni in carica della Phonola, ha disputato un campionato superiore alle previsioni. Un solo neo, ma importante: al Palasport [redacted] Parco Ruffini non c'è quasi mai stato il «pienone». Mancava, appunto, un Vidili o [redacted] Morandotti.

Molti tifosi auspicano il ritor[redacted] a Torino di Vidili (per Morandotti pare non ci siano possibilità). L'anno scorso Vidili guidò la Ticino alla promozione in serie A1 ed [redacted] quest'anno ha lottato con encomiabile grinta fi[redacted] all'ultimo secondo dell'ultima partita, non riuscendo peraltro ad impedire la retrocessione della squadra [redacted] A2. Una retrocessione amara, dovuta più alla sfortuna che ad effettivi demeriti dei giocatori.

Vidili: [redacted] rimasto a Torino

La società torinese comincia a fare i primi piani per il prossimo campionato: scontate le confer[redacted] del capitano Della Valle e dell'intraprendente Zamberlan, [redacted] sono invece certe quelle degli stranieri Magee (di cui biso[redacted] accertare le condizioni fisiche) e di Hurt (che Trapani vorrebbe riavere).

Sono in partenza Milani, per una squadra di minor calibro, ed i giovani Negro e Bogliatto, utilizzati finora a corrente molto alternato. Per Abbio, che è ormai molto più di una promessa, stanno invece arrivando al club [redacted] via don Orione richieste pressanti: la società è intenzionata a non lasciarlo partire, ma riuscirà a [redacted]sistere a proposte che, stando ad indiscrezioni, sembrano molto allettanti?

Sicuramente confermato è l'allenatore Danna, che non ha mai fatto mistero di stimare Vidili dal punto [redacted] vista umano e [redacted] apprezzarne le doti tecniche e caratteriali. Non è quindi da escludere che Danna chieda [redacted] dirigenti proprio l'acquisto di Stefano, il quale tornerebbe a Torino con due anni di esperienza in più e finalmente [redacted] quel ruolo da protagonista che di certo gli compete. Sarebbe l'occasione giusta per permettere al giocatore, che ha ormai raggiunto la piena maturazione psico-fisica, di dimostrare tutto il [redacted] valore.

Ha molta voglia di tornare a Torino, Vidili. E molta voglia di vincere: almeno quanta ne ha Danna. Una volta tanto, le ragioni del cuore potrebbero prevalere su quelle del portafogli. Sarebbe un grande regalo, per i tifosi, che riavrebbero una delle loro «bandiere».

a. c.

Due giorni di pedalate in Valsusa

Una gara per tutti su mountain bike

Si chiama «*Via dei Saraceni*» l'ultima trovata di Gianni Albertazzi, geniale folletto della Val di Susa che poco più di un anno fa creava dal nulla «*Action Skill*». Ricordiamolo, «*Action Skill*» è la prima scuola di trial riconosciuta dalla Federazione motociclistica italiana. Tre i livelli della scuola: per neofiti, praticanti od agonisti in c[redacted] di perfezionamento. [redacted] corso dura una settimana, a prezzi contenuti (poco meno di [redacted] mila lire) e comprende teoria, pratica, soggiorno, attrezzature e attività sportive collaterali. Manco a dirlo, «*Action Skill*», in poco meno di un anno, è diventato uno dei maggiori successi di Sauze d'Oulx.

Ora, dicevamo, Albertazzi smania. La scuola di trial, partita con il vento in poppa, non gli basta più. Ed ecco quindi nascere la già citata «*Via dei Saraceni*». In pratica una due giorni di trekking [redacted] mountain bike. Una gara anomala, dove [redacted] importa chi arriva primo o ultimo, è basata piuttosto sulla voglia di far scoprire angoli nascosti della valle. Addirittura è previsto un road-book ed un profilo storico dei luoghi dove passerà la gara.

«*La manifestazione* — spiega Albertazzi — *è aperta a tutti, anche alle donne ed ai bambini. La partenza, prevista per [redacted] 25 luglio da Salice, avverrà a gruppi di dieci concorrenti, affiancati da un istruttore. Lungo il percorso saranno collocati alcuni punti di ristoro curati dalla Centrale del Latte ed un servizio di assistenza tecnica sarà al seguito della gara. Mi spiego meglio: si tratta di una gita in mountain-bike organizzata, nel senso che i nostri furgoni trasporteranno gli effetti personali dei concorrenti per lasciarli liberi di godere del paesaggio circostante. Insisto sul concetto di gara ecologica e puramente turistica specificando che i concorrenti in difficoltà potranno richiedere in qualsiasi momento l'intervento dell'assistenza per essere trasportati in punti più facili del percorso*».

L'iniziativa, che avrà cadenza annuale, ha già avuto il patrocinio dell'assessorato alla Montagna, dove è stata presentata qualche giorno fa. Il prezzo? Contenuto: ottanta mila lire, comprensive [redacted] pernottamento al rifugio Scarfiotti. «*Voglio che le mie intenzioni siano ben chiare a tutti: risvegliare in un colpo solo la passione per le escursioni in montagna e l'interesse verso la mountain-bike, inoltre dar modo alla gente di passare due giorni all'aria buona della Valle di Susa in [redacted] divertente gara senza vinti o vincitori*».

Alla fine, domenica 26, gran kermesse finale con estrazione di premi, [redacted] per tutti ma quasi. Per informazioni ed iscrizioni telefonare ai numeri 938.097 o 0122-832.634.

Germano Longo

Fra le corse del pomeriggio spicca l'handicap (33 milioni) con Don Gabriel favorito

A Vinovo Pasquetta con i purosangue

Rientro di Night Club nel Premio Mastio della Cittadella

Galoppo a Vinovo anche il giorno di Pasquetta, che può essere l'idea giusta per una merenda tra i cavalli, impegnati nelle tradizionali otto corse del pomeriggio. Un bell'handicap, dotato di 33 milio[redacted] di lire sulla classica distanza [redacted] 2400 metri, vedrà cinque specialisti alle gabbie di partenza. Il pronostico è per Don Gabriel, già in bella evidenza al Tesio domenica [redacted] marzo, giornata inaugurale della riunione di galoppo.

Lunedì, l'allievo di Emilio Borromeo tenterà il bis, forte di una condizione atletica al top e della monta [redacted] fantino Giovanni Frontini, uno dei più assidui protagonisti dell'Ippodromo torinese.

Ma gli avversari sono più forti di quelli battuti il mese scorso. C'è, per esempio, Svergna che, quindici giorni fa, pur al rientro e quindi a corto di fiato, aveva fatto buona impressione nel finale.

Dieci cavalli di tre anni che non hanno ancora vinto una [redacted] in carriera saranno alle prese sui 1400 metri del premio Museo Egizio, per la borsa di lire 17 milioni e 600 mila. Monte Baler, una veloce figlia di Baler, merita la prima citazione; ma Chabaud e Spazies potranno fermarla.

Nel premio Mastio della Cittadella, è atteso con curiosità il rientro di Night Club che l'anno scorso rischiò di essere abbattuto dopo un grave incidente sulle siepi.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO LUIGI CASANA — ore 15

L. 12.000.000 - m 2200

1. Star Lord (V. Zaini)	0	2	3	74.0
2. Many Paws (S. Soto)	-	4	4	72.0
3. Salap (G. Manfredini)	0	1	3	71.5
4. Magic Persia (F. Perslchetti)	2	1	4	68.0
5. Vilandrado (G. Rovello)	1	0	3	66.5

Pronostico: Salap, Magic Persia

SECONDA CORSA

PREMIO MASTIO DELLA CITTADELLA — ore 15,30

L. 7.700.000 - m 2200

1. Alterado (V. Bartalotta)	0	0	3	54.0
2. Night Club (E. Cioni) (A)	-	1	0	52.5
3. Triplicato (G. Balsamo) (P)	-	-	3	54.0
4. Try To Flirt (M. Bartalotta)	2	2	2	62.0
5. Win Tudor (A. Carboni) (P)	0	0	4	65.0

Pronostico: Win Tudor, Triplicato

TERZA CORSA

PREMIO BURIASCO — ore 16

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1800

1. Monteros Boy (C. Bertolini)	2	4	1	61.5
2. Simply Brown (V. Bartalotta)	0	1	4	57.5
3. Gray Of Dream (V. Panici)	0	0	0	52.5
4. Oldrada (M. Esposito) (A)	0	3	0	50.0
5. Doojei Time (G. Balsamo)	0	2	3	51.5

Pronostico: Monteros Boy, Simply Brown

QUARTA CORSA

PREMIO GIANDUJA — ore 16,30

L. 11.000.000 Corsa Trio - m 1400

1. Gutenberg (M. Bignami) (A)	0	2	0	60.5
2. Princess Petite (A. Carboni) (P)	4	0	0	56.0
3. Downtown Lad (V. Bartalotta)	0	0	4	54.5
4. Almighty Law (M. Bartalotta)	0	0	[redacted]	54.0
5. Genesis (R. Opazo)	2	5	[redacted]	49.0

Pronostico: Gutenberg, Genesis

QUINTA CORSA

PREMIO FEDERIPPODROMI — ore 17

L. 33.000.000 Corsa Trio - m 2400

1. Svergna (S. Soto)	1	4	3	56.5
[redacted]. Caesar's Hill (M. Tellini) (P) (A)	0	0	0	55.5
3. Parione (M. Bartalotta)	1	2	2	49.5
[redacted]. Don Gabriel (G. Frontini)	0	3	1	49.5
5. Legend (V. Panici)	3	1	1	49.5

Pronostico: Don Gabriel, Svergna

SESTA CORSA

PREMIO MUSEO EGIZIO — ore 17,30

L. [redacted] - Corsa Trio - m 1400

1. Chabaud (O. Pastore)	-	0	4	56.0
2. Elios Uccellais (G. Frontini)	debutta			54.5
3. Hilton Bai (S. Dettori)	-	0	2	56.0
4. Martinmoon (A. Perravani)	-	-	0	56.0
5. Monte Baler (A. Carboni) (P)	2	3	0	54.5
6. Nice Image (M. Tellini) (P) (A)	debutta			54.5
7. Ruffles Yankee (R. Opazo)	-	0	3	54.5
8. Run Angel (M. Bartalotta)	0	4	0	54.5
9. Spazies (S. Soto)	4	0	0	56.0
10. Staunles (Fs. Perlanti)	-	-	4	58.0

Pronostico: Monte Baler, Chabaud, Spazies

SETTIMA CORSA

PREMIO BARGE — ore 18

L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Exuberant (V. Ficara) (A)	debutta			54.0
2. Hostile Country (G. Frontini)	-	-	0	51.0
3. Lame (O. Pastore)	-	0	0	52.5
4. Loly Top (C. Bertolini)	0	0	2	52.5
5. Rose Secret (Fs. Perlanti)	-	-	0	52.5
6. Sigala (S. Soto)	debutta			53.0
7. Toccata (M. Bartalotta)	-	0	3	52.5
8. Twenty Three (M. Tellini) (A)	0	1	4	55.0

Pronostico: Sigala, Twenty Three, Loly Top

OTTAVA CORSA

PREMIO BORGO MEDIEVALE — ore 18,30

L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Novacel (C. Bertolini) (P)	0	0	2	58.5
2. Russian Hat (A. Carboni)	1	0	1	56.5
3. Mr. Durham (M. Tellini) (A)	0	1	0	55.5
4. Guardingo (O. Pastore)	0	0	5	51.5
5. Hack (G. Frontini)	0	0	[redacted]	51.0
6. Rufo (M. Bartalotta)	2	1	[redacted]	49.0

Pronostico: Novacel, Russian Hat, Mr. Durham

LEGENDA: i numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse. 0 = non piazzato; S = squalificato; R = [redacted].

Sierra GT Catalyst

In tiratura limitata con aria condizionata e servosterzo

GT Pack: cerchi in lega e pneumatici 195/65.

120cv, 2.0i Twin Cam, 190 Km/h, da 0 a 100 in 9,8"

Sierra GT Catalyst. Il motore 2.0i Twin Cam, con catalizzatore a tre vie, assicura un'eccellente progressione di potenza grazie alla gestione computerizzata EEC IV, alla manovrabilità del nuovo cambio MT 75 e alla coppia max di 172 Nm a 2500 giri.

L'insuperabile equipaggiamento

• Aria condizionata ■ Servosterzo • Chiusura centralizzata ■ Alzacristalli elettrici • Volante sportivo regolabile • Sedili anteriori avvolgenti • Spoiler posteriore ■ ABS e GT Pack a richiesta.

Sierra GT in tiratura limitata è anche Wagon a L. 23.700.000 chiavi in mano.

L. 22.700.000
chiavi in mano

Ford
QUALITA' ■ AZIONE

Ford Sierra. Vederla è volerla.

Non lasciarla morire per un pezzo di plastica.

Il rene artificiale cui Iara deve la sua vita non può funzionare senza filtri. Filtri di plastica speciale che, per il momento, la Bulgaria non è più in grado di produrre.
È un problema provvisorio, dovuto al processo di assestamento che accompagna una libertà ritrovata. Ma i 2.600 emodializzati della Bulgaria non possono aspettare che venga risolto. Per non morire, un emodializzato deve infatti "attaccarsi" al rene artificiale che depura il suo sangue, un giorno sì e uno no, settimana dopo settimana, per tutta la vita.

Un appello urgente dalla Bulgaria.
Servono in questi giorni almeno 60.000 filtri. Le ditte produttrici italiane hanno già messo a disposizione 5.692 pezzi.
Ne mancano ancora 26.308.
I medici ed i malati bulgari fanno sforzi enormi per sfruttare al massimo gli ultimi, preziosi filtri: li puliscono e li riutilizzano ben 5 volte, anche se si tratta di materiale monouso. Sono però al limite: hanno assolutamente bisogno della nostra solidarietà.

Che cosa dobbiamo fare in Italia.
Nella nuova Europa, siamo tutti vicini di casa. E comunque, la malattia non conosce frontiere. Ecco perché i 31.000 dializzati e trapiantati italiani – riuniti nell'ANED – oggi si fanno portavoce di un appello che arriva direttamente dall'estero.
Il filtro più economico costa 21.000 lire. Ogni contributo però, anche il più modesto, è prezioso.

Un'associazione che agisce.
Sin dal 1972, l'Associazione Nazionale Emodializzati è impegnata nella prevenzione delle malattie renali, nella riabilitazione dei pazienti, nell'incremento del trapianto del rene. E soprattutto, si batte perché nessuno dei 5000 nuovi pazienti che si sono ogni anno in Italia debba morire per mancanza di posto dialisi.

Quando risponderai all'appello degli emodializzati bulgari, riceverai una documentazione ANED. Verrai inoltre iscritto nel registro "Solidarietà senza frontiere". Dopo tutto, se la malattia non conosce frontiere, non le ammette neppure quel valore supremo in cui crediamo tutti: la vita.

ANED ringrazia gli editori che pubblicano gratuitamente questo annuncio.

ANED
Associazione Nazionale Emodializzati

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: ANED - via Borgili, 4 - 20121 Milano

☑ **La mia solidarietà non conosce frontiere:**
per l'acquisto di filtri per i malati della Bulgaria
☐ offro L. ..... (offerta libera)
☐ contribuisco L. 21.000 (un filtro)
☐ con assegno allegato
☐ sul c.c.p. n° 23895204 intestato a: ANED - Milano
(indicare come causale "S.O.S. Bulgaria")

Riceverò la documentazione completa ANED e sarò iscritto nel registro "Solidarietà senza frontiere"

Nome .....
Cognome .....
Via ..... n° .....
CAP ..... Località ..... Prov. .....

Una vita oltre la vita

Per la pubblicità LA STAMPA

PK
publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961

10125 ■■■■■
Corso M. d'Azeglio ■
Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi ■
Tel. (0321) 33.941

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.660

17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 35.219/811 182

■■■■ ■■■■
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

■■■■ **SANREMO**
Via Gioberti 47
Tel. (0184) ■■■■

DE BIAGI GIORDANO ■ C. s.n.c.

- Lampadari
  (Consegna e installazione compresa nel prezzo)
- Lampade
- Farettistica
- Illuminazione
- Illuminotecnica
- Materiale elettrico

10154 TORINO - Via Brandizzo, 97 - Tel.: 011/28.01.49

LA STAMPA
ogni domenica **GIOCHI**
parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

LEGA NAZIONALE
PER LA DIFESA DEL CANE
(Ente giuridicamente riconosciuto
■ decreto del Presidente della Repubblica 13-8-1964 n. 922)
SEZIONE DI TORINO
Segreteria: 10126 Via V. Monti 8 - tel. 650.38.46
Rifugio: Via Germagnano ■ - Tel. 262.09.02

BANCO DI PASQUA
presso la Sede di
Torino - ■■■■■
dal ■ al 19 aprile 1992
ogni pomeriggio dalle 15 alle 19 (anche festivi)

Chi ■■■■■ ■■■■ oggetti per la vendita, li porti ■■■■ in Segreteria, ore ■ - 18,30

DOPO 16 ANNI

Ritorna [redacted] Broadway Ben Gazzara con un dramma «alla Lee Iacocca»

Ben Gazzara

NEW YORK [redacted] Un dramma di guerra - politica [redacted] commerciale - ha fatto tornare dopo 16 anni a Broadway dalla sua amata Roma l'attore italo-americano Ben Gazzara.

«Shimada», che debutterà [redacted] prossima settimana a New York, è la storia di un piccolo imprenditore australiano che vede la sua fabbrica di biciclette scalata da una società giapponese. Nella persona che cura l'acquisizione, l'uomo vede l'aguzzino che lo torturava anni prima in un campo di prigionia giapponese.

L'attualità della pièce teatrale piace molto a Gazzara, che la definisce ironicamente *«un tema alla Lee Iacocca [redacted] cui [redacted] vedo chiaramente che l'occidente sta perdendo la guerra commerciale».*

«Se ci sarà un'altra guerra, probabilmente ci troveremo costretti ad importare le pallottole», afferma un personaggio. Ma per il protagonista, che sarà affiancato [redacted] Ellen Burstyn ed Estelle Parsons, non è il [redacted] politico che commuove, b[redacted] il dramma personale».

NEVILLE BRAND

Morto il «duro» del cinema

SACRAMENTO ● Neville Brand, l'eroe della 2ª guerra mondiale che nella sua carriera cinematografica ha interpretato la parte del duro in film quali *«Stalag 17»* e *«L'uomo di Alcatraz»*, è morto di enfisema all'età di 71 anni. Frequentò la scuola di arte drammatica Geller grazie alle leggi in favore dei reduci. Nel '50 ebbe la sua prima parte importante, in *«D. O. A.»*, con Edmund O'Brien. Alla fine degli Anni 60 raggiunse la grande notorietà con la serie tv *«Laredo»*.

Ugo Tognazzi

UGO PER TUTTI

La raccolta dei grandi film di Tognazzi in videocassetta dai primi di maggio

I momenti salienti della carriera di Ugo Tognazzi, [redacted] dei grandi del cinema italiano recentemente scomparso, saranno disponibili in videocassetta dalla metà di maggio. Si tratta [redacted] raccolta in tre video, ad opera di Gian Carlo Governi per la Fonit Cetra-Video Rai, dei momenti della carriera del celebre attore.

G[redacted] esordi nella rivista e il grande successo nel varietà *«Un, due, tre»* degli Anni Sessanta in coppia con Raimondo Vianello: potremo così rivedere formidabili sketch come *«l'artigiano della Valclavicola»* e *«L'accavallatore»*, la gag sulla caduta in diretta dell'allora presidente della Repubblica Giovanni Gronchi e che significò tra l'altro la fine della presenza televisiva della coppia. E ancora i primi film: dal *«Cadetti di Guascogna»* di Mattoli del [redacted] agli anni della *«commedia all'italiana»*. Ci s[redacted] il Tognazzi demenziale in coppia con Vianello ed il Tognazzi malinconico di *«Il federale»* e *«La marcia su Roma»* e del [redacted]m di Marco Ferreri.

ALL'ITALIANA Aleandro Baldi, Andrea Mingardi, Ivano Fossati, Pierangelo Bertoli: quattro nuovi Lp che si integrano fornendo un panorama stimolante

Ma che bel poker d'assi per la canzone d'autore!

Poker d'assi. Una smazzata vincente per la canzone d'autore che attraversa una stagione decisamente felice, aperta dal *«Cambio»* di Lucio Dalla e dalle *«Nuvole»* di De André. Ora sono disponibili quattro album decisamente interessanti di cantautori dalle differenti formazioni culturali che quindi, per certi versi, s'integrano offrendo un piacevole panorama finalmente stimolante al di là delle convenzioni. Quattro *«dischi consigliati»* per congedarci dai lettori.

Cominciamo dal più giovane, Aleandro Baldi, ritornato al grande pubblico attraverso la partecipazione al festival di Sanremo [redacted] con l'interpretazione in coppia con Francesca Alotta per *«Non amarmi»* sia quale autore di *«Perché»*, brano affidato alla ruvida voce di Fausto Leali: entrambe le canzoni sono ora contenute nell'album *«Il Sole»* del cantautore toscano, un lavoro segnato da una serena ispirazione [redacted] dalla grinta interpretativa per la produzione di Bigazzi, lo *«scopritore»* che portò Aleandro alla rassegna sanremese nell'86 [redacted] *«La nave va»*.

«La musica è sempre stata la mia compagna, il mio senso di vivere - spiega Baldi - *attraverso le canzoni esprimo quello che sono e che sento, però non avrei mai immaginato di farne una professione»*. Eppure con Sanremo è esploso il *«fenomeno Baldi»*: non solo il brano *«Non amarmi»* [redacted] divenuto un hit fra gli adolescenti (seguito da *«Brutta»* di Canino), [redacted] il cantautore è richiestissimo [redacted] radio, televisioni, manifestazioni. Una girandola d'impegni che prelude ad un'intensa tournée sempre con Francesca Alotta: negli anni scorsi [redacted] stato ospite dei tour di Enrico Ruggeri [redacted] di [redacted] Turci. *«Vivo questo con grande passione e [redacted] serenità: io sono una persona fondamentalmente tranquilla, non ho della "rabbia" da esprimere ma piuttosto sentimenti da comunicare»*.

Aleandro Baldi [redacted] Francesca Alotta sul palcoscenico di Sanremo dove hanno portato [redacted] «Non amarmi». A fianco Andrea Mingardi

Al contrario, rabbia e grinta sono gli ingredienti che Pierangelo Bertoli ha adoperato in primo luogo per i[redacted] nuovo album *«Italia d'oro»* dal titolo del brano sanremese. Una ballata folk/padana sui mali del nostro Paese molto dura e spietata; ma l'ellepi propone anche pagine di grande poesia (come sempre, del resto, in Bertoli) nella sua seconda parte aperta dalla nota *«Spunta dal luna [redacted] monte»* per proseguire con *«I fiori che tu»*, *«La prima pioggia»*, *«Susanna»*, e soprattutto *«Ninna nanna ai miei bimbi»*. Impaginato con un'illustrazione di Maurizio Carcola, l'album è [redacted] nuova antologia dello *«scomodo»* Bertoli, cantautore che sfugge dalle etichette di comodo per la voglia di cercare, di stupirsi, d'indignarsi, [redacted] sperare. E, come sempre, il vinile non è altro che un supporto per i suoi numerosissimi concerti nell'*«Italia d'oro»*.

Di Andrea Mingardi avevamo già annunciato il [redacted] album *«riassuntivo»* che ne porta il [redacted] me: ora, appena uscito, è già in hit parade. Esito facilmente prevedibile, del resto, dati i brani proposti: *«Con [redacted] amico vicino»*, canzone interpretata con Bono, *«Quando sarò grande»*, *«E la radio va»*, *«Ti troverò»* e soprattutto *«Datemi della musica»*. A proposito della quale il cantautore bolognese dice: *«E' il mio manifesto, ma è difficile da spiegare. Sono riflessioni che possono nascere quando uno è fermo in autostrada: nella vita d'oggi si corre sempre e allora una sosta improvvisa ti spiazza perché ti obbliga a fare [redacted] piccolo bilancio della tua esistenza. [redacted] allora magari ti accorgi quant'è importante la musica per te, cosa significhi per la tua vita. Mi piace definire questa canzone una sorta di urlo d'amore esistenziale»*.

Il *«regista»* della squadra nazionale dei cantanti presieduta da Gianni Morandi in maggio sarà in tournée dopo aver girato due videoclip: il primo sul brano *«Con [redacted] amico vicino»*, l'altro su *«Canterò»*. Entrambi ambientati in Emilia, terra che ha valenza di culla.

Infine la novità più attesa: *«Lindbergh»* di Ivano Fossati, un album pregnante, ricco d'emozioni e suggestioni scritto dal cantautore genovese *«Alla ricerca d'uno stato di grazia»*. Spiega Fossati: *«Si discute spesso sulla canzone d'autore quale poesia o viceversa. Io non voglio aggiungere altre parole, ma testimonianze, ricerche personali, la necessità del raggiungimento della parola compiuta, di un particolare stato espressivo»*. Oltre alle nuove composizioni, il cantautore ha tradotto ultimamente anche canzoni sudamericane come *«O che sarà»* poi affidata a Fiorella Mannoia. Perché? *«Per una necessità, per un'esigenza che era nell'aria. Non si possono ignorare queste culture»*. Così il volo di Charles Lindbergh che nel 1927 unì l'America all'Europa con il volo [redacted] 34 [redacted] del [redacted] *«Spirit of St. Louis»* è riproposto e attualizzato da Fossati in un bellissimo album sognato, ancora [redacted] volta, dall'ispirata partecipazione dell'arpista Vincenzo Zitello.

E' tutto. Buon ascolto.

Alberto Gedda

La «Lucrezia degli Anni 90» «Ma sono anche poetessa»

Lucia Prato e l'eclettismo dell'attrice

Lucia Prato

Ecco a voi Lucrezia Borgia versione 1991 di Lawrence Webber [redacted] Rai3: si chiama Lucia Prato ed è nata 25 anni fa a Foggia e vien fuori dalla scuola di recitazione *«Mario Riva»* diretta da Diana Dei.

Ma quest'anno, 1992, [redacted] vedremo anche in altre cose da lei interpretate: fra l'altro è la protagonista del film *«Il respiro della valle»* dell'esordiente regista Roberto Serrani; poi eccola nella serie televisiva [redacted] *«Il commissario Amidei»* con Nino Manfredi e quindi in palcoscenico ne *«Il petto e la coscia»* una pièce di Indro Montanelli.

E' quest'ultimo un ritorno al teatro dal momento che è qui che ha esordito professionalmente (prima lo aveva fatto da dilettante) [redacted] *«Cabiria»* per la regia di Renato Giordano per poi passare alla versione teatrale del *«Nana»* [redacted] Zola. Una parentesi cinematografica [redacted] *«Snack Bar Budapest»* di Tinto Brass e poi di nuovo sul palcoscenico a fianco di Gianfranco D'Angelo nella commedia musicale *«Niente sesso, siamo inglesi»*. Ma Lucia Prato [redacted] anche poetessa e scrittrice, ha pubblicato [redacted] libro [redacted] poesie *«Gli angeli dei vicoli»* e ha scritto, ma non ancora edito, un romanzo *«La fine delle tenebre»* che, mentre una copia è in lettura da Rusconi, un'altra è stata data a Dario Argento per vedere di farne un film. Insomma è una che ce [redacted] farà vedere delle belle. Dimenticavamo: una volta al [redacted] vola a Foggia dove insegna recitazione ne *«La bottega dell'attore»*. Già [redacted] al punto, dunque, di insegnare le proprie esperienze...

Insomma lei dove vuole arrivare?

«Voglio fare l'attrice ma nello stesso tempo scrivere anche: ho [redacted] preparazione [redacted] secondo libro di poesie e [redacted] secondo [redacted]. Però la passione per la recitazione è nata insieme a me e a sedici anni ho recitato per la prima volta su un palcoscenico di Foggia [redacted] «L'a[redacted] di don Perlimplino» di Garcia Lorca. E' stato quello [redacted] momento in cui i miei genitori, che non vedevano di buon occhio queste mie aspirazioni, si sono arresi ed hanno consentito, appena raggiunti i [redacted] anni, [redacted] venirmene [redacted] Roma a fare la fotomodella e a studiare recitazione».

Perché Lucrezia Borgia? Non era una donna un po' cattivella?

«Era una donna volitiva ed ambiziosa del suo tempo e allora tutto si faceva con l'intrig[redacted] il delitto: gli uomini usavano la spada [redacted] pugnale, le donne il veleno...».

[redacted] Antonelli

Un film, «Saint-Tropez» e la pubblicità dei videogames

Calà, dopo tante belle donne sta dalla parte dei ragazzini

MILANO [redacted] Periodo fortunato per Gerry Calà. L'attore che ormai ha 41 anni, è superimpegnato. Sta per uscire in questo periodo pasquale il suo ultimo film *«Saint-Tropez Saint-Tropez»*, registi Castellano e Pipolo. I nomi dei registi sono subito garanzia di un filmetto divertente [redacted] di *«pronta beva»*.

«Certo, non è un film impegnato. Non me lo avrebbero affidato. E' tutto da ridere e da aprire gli occhi non solo sul paesaggio stupendo della Costa Azzurra ma sulle donne. Tante e tutte bellissime, anzi bellone da togliere il fiato: Serena Grandi, Debora Caprioglio, Alba Parietti e Demetra Hampton. Io ho girato il mio episodio con la Hampton che [redacted] mia moglie, ma intenzionata [redacted] sostituirmi. Così il [redacted] vero partner diventa un ragazzino di otto anni, mio figlio che mi aiuta con tutte le forze per mandare a monte le seconde nozze della mia ex moglie. Io mi sono trovato benissimo a lavorare con un bambino. Ci comprendiamo subito».

E' un periodo in cui ti capita spesso di lavorare con ragazzi.

Jerry Calà

«E' vero. Adesso poi Enrico Preziosi mi ha scelto come "testimonial" di spot che pubblicizza[redacted] i video-games della sua casa ed io mi trovo a dire "Ocio però, [redacted] Giochi Preziosi" sul videogame gigante».

«Quella della pubblicità era un mondo che [redacted] conoscevo e lo ritenevo noioso. Invece mi diverto da matti e [redacted] più ci guadagno anche. Guadagno molto perché oltre dare la mia immagine collaboro ai testi e alla creazione delle idee. Insomma sono un creativo. E [redacted] è vero che la pubblicità possa nuocermi in cinema o [redacted] televisione. Anzi! Sono più conosciuto, i ragazzini mi seguono e mi fanno il verso "Ocio però"».

Come [redacted] con i tuoi 40 anni suonati a piacere tanto [redacted] ragazzi? *«Mi accettano fra di loro per il mio faccione rotondo sempre [redacted] po' fanciullesco, per il mio carattere che [redacted] davvero scherzoso anche fuori scena, magari per la mia statura non eccelsa»*.

Insomma per un insieme di cose. Funzionano però queste caratteristiche anche con le donne?

«Prima di tutto io sto con i bambini per far tenerezza alle mamme, poi certo non ho il fascino di Teo o di De Sica, ma so farle ridere e questa è [redacted] dote che conta».

Adele Gallotti

Adesso anche i comici piangono la chiusura della nostra testata

Stampa Sera stava sul cabaret...

Ricci: «Il giornale sembrava più libero degli altri»

Fra i tanti prossimi orfani di Stampa Sera che ci hanno fatto le condoglianze, brillano sopra tutti i cabarettisti. Questa testata [redacted] infatti l'unica tra i quotidiani italiani, escludendo per diversa periodicità gli ormai [redacted] tempo scomparsi *«Torino Playtime»* e *«Torino Sette»* (non l'attuale inserto de *«La Stampa»* ma il settimanale abbondantemente precedente di cui il sottoscritto era caporedattore), a concedere sistematicamente spazio fin da tempi non sospetti al cabaret, genere di spettacolo abitualmente snobbato poiché ritenuto di serie [redacted]. Tutti, fra le primissime pagine del loro album di ritagli, hanno almeno un articolo [redacted] Stampa Sera. Magari fortemente critico o addirittura avverso, forse per via del fatto che la piazza torinese è da sempre nota come una delle più restie a scompisciarsi. E da questo fatto nacque la leggenda. *«Se vai bene a Torino vai bene dappertutto»* dicevano gli sconosciuti Massimo Troisi, Lello Arena e Enzo De Caro ai tempi della loro *«Smorfia»* quando, al Centralino di via delle Rosine, c'erano in platea soltanto una dozzina di persone [redacted] che sembravano duecento da [redacted] ridevano. Ultimamente Mario Zucca, nostro fedelissimo seguace (si faceva conservare tutte le copie arretrate dalla madre) amava ricordare dal palcoscenico le famiglie dei redattori, praticamente gli unici lettori rimasti per dovere di bandiera. Gli altri, quelli [redacted]i, l'indo[redacted] andavano a comprarsi Stampa Sera per vedere se avevamo avuto il coraggio di riportare la battuta. Fra il coro di proteste e di addii del settore, ne abbiamo scelto alcuni.

«Per dei cabarettisti — scrivono i Bagatto! — è indispensabile poter contare sull'aiuto di un giornale, soprattutto in inverno per coprirsi di notte sotto i ponti. Ed è con grande rammarico quindi che porgiamo il nostro affettuoso saluto ad una testata su cui, per fortuna non in cronaca nera, abbiamo avuto l'onore [redacted] anche l'onere di essere più volte citati. Proprio l'interesse dimostratoci ha contribuito alla nostra decisione di intraprendere la strada del professionismo lasciando quella dell'alcolismo, consentendoci quindi di collaborare [redacted] artisti di fama (e prima ancora di fame) nazionale. Se mai riusciremo a diventare i finanzieri della nuova frontiera del cabaret, ebbene ciò sarà dovuto anche [redacted] Stampa Sera. Il nostro augurio, non privo di un certo qual interesse personale, è che il suo patrimonio di esperienza non venga disperso ai quattro venti e ai quattro formaggi, ma riconvertito in una pubblicazione che raccolga e diffonda gli spunti creativi di [redacted] città come [redacted] nostra, finalmente vivibile dal punto di vista artistico e con una innegabile voglia di divertirsi. Cara Stampa Sera, ti porteremo sempre nel [redacted]stro curriculum ma soprattutto sul nostro petto andando in bici d'inverno».

Dalla redazione di *«Striscia la notizia»*, [redacted] degli autori, Valerio Peretti Cucchi, ci *«faxa»*: *«La notizia della chiusura di Stampa Sera [redacted] può che rattristare chi come me ha sempre avuto una vera e propria passione per la carta stampata. Chiudono la testata, dicono, perché non incassa abbastanza... e la proprietà [redacted] cassa se ne intende, soprattutto quando è d'integrazione. Per [redacted] resta comunque una decisione incomprensibile: i giornali della sera non sono forse i più adatti ad un Paese [redacted] il nostro, da anni sulla [redacted] del tramonto? Scherzi a parte, chiunque lavori nel mondo dello spettacolo deve qualcosa a Stampa Sera, specie chi si occupa di cabaret, visto che è stato uno dei pochissimi giornali che hanno seguito attentamente ed intelligentemente questa forma di spettacolo. La sua dipartita lascerà un grande vuoto...»*.

Antonio Ricci, mentre pe[redacted] alla nuovissima edizione di *«Drive In»*, ci saluta così: *«So bene quanto sia difficile aprire una finestra da cui parlare, [redacted] ogni volta [redacted] se ne chiude una non può che dispiacere. Mi sembrava che Stampa Sera fosse un giornale più libero degli altri, ed [redacted] nella libertà che si scorgono le cose in anticipo. Non era un giornale paludato [redacted] non [redacted] bisogno di star perché andava [redacted] cercarsele fin dai primi bagliori. Nel nostro settore era una specie di talent-scout quotidiano attraverso cui, nell'impossibilità di essere fisicamente presenti a tutto, scegliere nuove proposte. Grazie Stampa Sera, e arrivederci»*.

Mauro Giorcelli

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**
14 — **Totip-Tv Radiocorriere**, gioco
14,10 **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14,40 **Sabato sport**
14,45 **Ginnastica artistica: Campionati del mondo**
16,50 **...zie sportive**
17 — **Disney Club**, programma per ragazzi con Dado Coletti
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni del lotto**
18,10 **... minuto**
18,40 **Più sani più belli**, condotto da Rosanna Lamberlucci
19,30 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica**
19,50 **... tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg1 sport**
20,40 **Scommettiamo che...?**, spettacolo condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci. Quinta trasmissione. Tra gli ospiti Maria Teresa Ruta, Pippo Baudo, Jacqueline Bisset
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
... — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **Il Messia**, di Roberto Rossellini, con Pier Maria Rossi, ... Ungaro, Vittorio Caprioli, Tina Aumont. Italia religioso 1975 — *Visione poetica del Vangelo da parte del regista Rossellini. La Madonna perpetua adolescente è la chiave di lettura*
2,50 **Tg1 Linea ...** (replica)
3,05 FILM **Quell'incerto sentimento**, di E. Lubitsch
4,15 **Casa Caruzzelli**, sceneggiato
4,30 **Tg1 Linea notte** (replica)
5,15 **Divertimenti**
6,05 **Di che vizio sei?**

6,55 **Di che vizio sei?**
7,30 **Il mondo di Quark**, documentari sulla natura di ... di Piero Angela
8,15 **La banda dello Zecchino**, varietà per i ragazzi
9,25 **Concerto di Pasqua**, dall'Antoniano di Bologna
10,25 In mondovisione da Piazza San Pietro in Roma **Santa Messa, messaggio ...ale e benedizione ... Orbi Sua Santità Giovanni Paolo II**
12,35 **... a vita speciale Pasqua**

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg2 Dribbling**, condotto da Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **... ore per la vita**, ... tv di solidarietà. Seconda parte
15,40 **Vedrai**. *Tutto quanto fa Rai*
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 **Pallavolo femminile**, gara di play-off per il titolo
17,45 **Pallacanestro**: play-off
18,45 **Calcio Serie A**: cronaca di ... partita
Meteo
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,45 FILM TV **Una pista per due**, Sandy Tung, con Rick Schroder, Brad Pitt, Carrie Snodgress, David A. Marshall. Prima visione televisiva. Commedia ...
... **Il coraggio di vivere**, settimanale di storie vere condotto da Riccardo Bonacina Nadia Di Bella, presenta **62 ore per ... vita**, maratona televisiva di solidarietà
23,30 **Tg2 - ...**
— ... 2
— **Tg2 Oroscopo**
0,30 **Tgs ... sport**
— **Ginnastica artistica: campionati del mondo**
Pallacanestro femminile
2 — **Tg2 Dribbling** (replica)
2,35 **Le strade di San Francisco**, telefilm
3,25 FILM **La conferenza Wannsee**
4,50 **Gli antennati 2 - La vendetta**, varietà
5,30 **Videocomic**, passerella di comici in tv
6,15 **Destini**, teleromanzo

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati no stop
8 — **Mattina Due**, attualità, con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova
10 — **Tg2 Mattina**
10,05 **Prossimo tuo**, a cura di Mario Marazziti
10,30 **Giorno di festa**, attualità con Bruno Modugno
11,20 **Messa dell'incoronazione**, di Franz Liszt
12,20 **62 ore per la vita**, maratona di solidarietà. Prima parte

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità a cura del Tgr
15,15 **Rugby**: da Rovigo **Italia-Romania**
17 — **Baseball**, gara del campionato italiano
18 — **Scherma**: finale della spada femminile
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo
18,50 **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, il Tg3 con le associazioni e il volontariato

20,30 FILM **Django**, di Sergio Corbucci, con Franco Nero, José Bodalo, Loredana Nusciak, Angel Alvarez. Italia-Spagna western 1968 — *Nel solito, sperduto villaggio ... confini col Messico imperversano due bande di predoni comandate dal maggiore americano Winchester Jack e dal generale messicano Rodriguez. Il pistolero Django affronta entrambi*
... **Storie vere**, di Anna Amandola
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notizie... da Roma e New York
22,45 **Harem**, attualità condotto da Catherine Spaak
23,45 **Diritto di replica**, condotto ... Sandro Paternostro
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— ...
— **Meteo 3**
0,55 **Appuntamento ... cinema**, i film in prima visione
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. *Sai Sai*. A cura di Enrico Ghezzi Marco Giusti
1,35 **Magazine Tre** (replica)
3 — **Tg3 Nuovo giorno** (replica)
3,20 **Harem** (replica)
4,20 **Diritto di replica**

7,10 **Schegge**, documenti
8,15 **Dse Passaporto per l'Europa**. Corsi ... inglese, francese e tedesco
9 — FILM **I ... aquilotti**, di Mario Maltoli, con Michele Belmonte. Italia guerra 1942
10,30 **Concerto del pianista ... Pletnev**. Musiche di Beethoven
11,20 FILM **Il signore degli anelli**, di Ralph Bakshi. Fantastico ... animazione 1978
13,30 **U. S. A. e getta**, attualità ... Francesca Barzini

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà ... Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, soap opera, con Kim Zimmer
14,45 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,40 **Io non credo agli uomini**, telenovela
16,10 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,50 **Cristal**, telenovela
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **Lui lei e l'altro**, varietà condotto ... Marco Balestri. *C'eravamo poi lasciati...*
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,50 **Primavera**, telenovela

20,30 FILM **... tunica**, di Henry Koster, con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Dean Jagger. Usa drammatico 1953 — *Giunto in Palestina per far parte della guarnigione di Gerusalemme, il tribuno Marcello Gallo assiste all'entrata ... Gesù nella città. La sua vita da quel momento legata a quella del Messia ... quando il protagonista si ritroverà tra le mani la sua tunica si convertirà immediatamente*
23 — **Incontri sull'arca**, ... Mino Damato. *Dallo studio realizzato all'interno di ... vecchia centrale elettrica di Roma e dominato da due enormi motori, Mino Damato conduce il suo nuovo programma che dedicato all'ecologia della vita quotidiana*
0,30 **...e domande**, spazio di approfondimento di «Incontri sull'arca»
1,10 **Pronti... video**, attualità
1,40 **Spencer**, telefilm
2,40 FILM **Venere Imperiale**, con Gina Lollobrigida, Stephen Boyd. Italia biografico 1963

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,15 **I Jefferson**, telefilm
8,45 **La famiglia Addams**, telefilm con Carolyn Jones
9,15 **Parlamento in**, attualità (replica)
10 — **... domenica**, varietà con Giorgio Mastrota
10,55 **Tg4**, notiziario
11,55 **... Ciao**, varietà per ragazzi
12,30 **Scuola di polizia**, cartoni animati
13,30 **Tg4**, notiziario

ITALIA 1

14 — **Studio aperto**, notiziario
14,15 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16,30 **Domenica stadio**, rubrica sportiva con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18,15 **Adam 12**, telefilm. *La maledizione*
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **... sport**, notiziario sportivo
— **Previsioni ... tempo**
19,40 **Il gioco del nove**, gioco condotto da Gerry Scotti

20,30 **Flash**, telefilm, ... John Wesley Shipp, Amanda Pays. *Programmati per uccidere*
22,30 **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sul campionato ... Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori e vari ospiti del mondo pallonaro*
24 — **Mai dire gol**, show con la Gialappa's Band
0,30 **Studio aperto**, notiziario
— **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport**
— **Meteo**
1 — **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi (replica)
— **Telefilm non stop**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, ... Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella ... Regia di Grazia Michelacci
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi;
— **Twister eccezionale**, quiz
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Tartarughe ... alla riscossa**, cartoni animati
— **Il ritorno di D'Artagnan**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto!**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia**, di Antonio ...
20,40 **La corrida**, varietà ... nove dilettanti allo sbaraglio presentati e guidati ... Corrado
23 — **Guerra o pace**, attualità. I problemi nei rapporti interpersonali, conduce Maurizio Costanzo
24 — **Tg5 News**, notiziario
0,15 FILM **La scelta Sophie**, di Alan J. Pakula, ... Meryl Streep, Kevin Kline. Usa drammatico 1982 — *L'aspirante scrittore Stingo vive pacificamente a Brooklyn. La sua tranquilla esistenza è turbata dai rapporti tempestosi che intercorrono tra i suoi vicini del piano di sopra: la polacca Sophie e l'intellettuale Nathan*
2 — **Striscia la notizia**
— **Cannon**
— **Barnaby Jones**, telefilm
— **Baretta**, telefilm
— **Attenti ... quel due**, telefilm ... Tony Curtis, Roger Moore
— **Arcibaldo**, telefilm
— **Mash**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere ... spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari ... Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar
10,15 FILM **Tarzan e la ... magica**, con Lex Barker, Brenda Joyce. Avventuroso ...
11,45 **L'Arca ... Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musicale con Maurizio Seymandi
13 — **Tg 5**, telegiornale

GRP

14 — **Dancing Days**, ...
15 — **The outsiders**, telefilm
16 — **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
17 — **Farfalle**, rubrica con Elena ... Santo
19 — **Grp monitor settimana**
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 FILM **Gran premio**, Italia ... media 1943
22,15 **L'antologia ... Cetra**, parodie in musica
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**, notiziario
24 — **Meeting**, ... Maura Fassio
1,30 FILM **Azzardo**, di George Marshall, ... Paulette Goddard, Mc Donald Carey. Usa commedia 1948 — *Una ricca giocatrice d'azzardo mette un assegno a vuoto seguito di una forte perdita al gioco e si mette così alla mercè di un ricattatore che si è incapricciato di lei. La ragazza però fugge*
3 — FILM **La vita è meravigliosa**, ... James Stewart, Donna Reed, Henry Travers, Lionel Barrymore, Gloria Grahame. Usa commedia 1946

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, ... i video, le interviste e le novità musicali
... — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a ... di Sergio Rogna
20,30 **Il grande Uau**, contenitore di cartoni animati
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
22,50 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica sui rallies a cura di Roberto Goltro
0,30 **Il nero muove**, sceneggiato di Gianni Serra, ... Dominique Darel, Gianni Garko
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
17,35 **Transformers**, cartoni animati
18,10 **I cinque samurai**, ... animati
19 — **Compagni ... scuola**, telefilm con Jason Cavalier
19,30 **Fantasilandia**, telefilm ... Riccardo Montalban
... FILM **Giuseppe venduto ai fratelli**, di Irving Rapper, con Robert Morley, Belinda Lee, Vira Silenti. Italia storico 1960 — *Un ragazzo venduto dai fratelli ... mercanti diventerà un giorno faraone, e si «vendicherà» della famiglia*
22,30 FILM **Il giorno del grande crollo**, di Joseph Hardy, ...bert Vaughn, Blanche Baker, Richard Crenna, Dana Elcar. Usa drammatico 1982 — *I cosiddetti «maghi» ... Wall Street alle prese con il terribile «martedì nero» della Borsa di New York*
1,40 **Due onesti fuorilegge**, telefilm

...MET...

15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
19,30 **Auto oggi**, programma promozionale
20,30 FILM ... **il - Sole a pupe a Surf City**, con E. Deezen. Usa commedia ...
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva. Interviste, anticipazioni e pronostici a ... di Silva Varda
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occa... del mercato dell'usato
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,35 **Tentazioni**, spettacolo di varietà
1,15 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
— **Programmi no stop**

QUINTARETE

13 — FILM **La grande barriera**
17 — **Favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Dragnet**, telefilm
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
20,30 FILM **L'ultimo giorno**, con Silvano Tranquilli, Susan Doyle, Carlo Giudice, Franca Gonella. Italia drammatico ... — *Un vedovo sessantenne, gravemente ammalato, prima ... morire vuole trovare una collocazione sicura per il figlio gravemente handicappato*
22,30 **Milfeldes**, promozionale
0,30 FILM **I ... ... piacere**, Harald Reini, con Margit Saad. Germania commedia 1959 — *Un'ereditiera e alcuni amici partono ... ricerca ... un ipotetico tesoro. Abbandonati su un'isola i naufraghi hanno modo ... dimostrare la loro vera natura. L'ereditiera scopre che il fidanzato l'ama solo per interesse e torna in patria sposa l'uomo che l'ha ... per anni in silenzio*
2 — **Film ... stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Dalmos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, cartoni animati
16,40 ...
17 — **Il compra tv**, promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, sceneggiato
19,15 **Il compra tv**, promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni
20,25 FILM **Il ladro Segdad**, con June Duprez, Sabù, Conrad Weidt. Usa fantastico 1940 — *Il sultano Ahmed viene detronizzato dal Gran Visir che ... fa rinchiudere in carcere. Qui conosce il ladruncolo Abu che lo aiuta a fuggire ... inizia a errare al suo fianco. I due ... a Bassora dove Ahmed s'innamora di una principessa contesa dallo stesso Gran Visir. I due innamorati tentano la fuga, ma uno stregone fa sì che Abu diventi un cane, Ahmed perda la vista, la principessa venga rapita e ... padre sia ucciso. Vendetta ... Ahmed ... riscossa*
22,15 **Il compra tv**, promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, promozionale

RADIOUNO

14,05 **Oggiavvenne**
14,28 **Stereopiù**
Gr1 ...ss
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**, in studio Massimo De Luca
... **Domenica sport**, in studio: Luigi Coppola
19,15 **Tuttobasket**, radiocronache ... play-off
20,10 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
20,15 **Adesso musica 1**, conduce Mariana Fauci
20,45 Per i non vedenti. **Il grande ... alla ...**, in contemporanea con Radiodue **Una pista per ...**, ... Sandy Tung, con Rick Schroder, Brad Pitt, Carrie Snodgress, David A. Marshall. Commedia
... **Teatrino**. *L'agape crudele*, di Turi Vasile
22,52 ...
... **Telefonata**, in diretta con Rosita Ciamatti

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,56 **...rde**
19,15 **Tuttobasket**
22,57 **Ondaverde**

RADIODUE

... **Ritorneranno**, libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich
15,45 **Bolmare**
15,50 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,53 **Hit parade**
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
16,55 **Mille e una canzone**
17,32 **Invito a teatro**. *La bottega dell'orefice*, di Andrzej Jawien (pseudonimo ... Kawolyla)
19,10 **Insieme musicale**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, in collaborazione ... la Rai-Corporation di New York
21 — **Stagione sinfonica pubblica 1991-... De R... Concerto sinfonico**. Direttore Serge Baudo. Orchestra sinfonica di Roma della Rai. Musiche di Ravel, De Falla, Debussy, Roussel
23,28 **Notturno italiano**

RADIOVACANZE

14,07 **Musica per voi**
19,55 **Successi in musica**
20,31 **I magnifici dieci**
22,03 **Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, voci del teatro contemporaneo: *Scacco - L'...*
15,45 **Giornale ... Finestra** sul mondo
16 — **Concerti jazz**, un programma di Fabrizio ...
17 — **Il senso e il ...** *Destini paralleli: poeti spagnoli '27*, di Angela Bianchini
17,30 **Oltre il ...** J. S. Bach: l'arte della fuga
18 — **Atlante sonoro**, documenti di Alberico Giostra
18,45 **Osservatorio finanziario**. Borsa, fi..., affari
19,15 **Musica italiana contemporanea**
19,50 **Radiotre Suite**, di Stefano Geraci, in studio Silvia Bergero:
Stagione lirica Euroradio 1991-92. **I quattro rusteghi**, commedia musicale in tre ... Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra della Svizzera Romanda

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

RISTORANTE Ca'Mia di Mario Albano

A 10 km da Torino
(frazione S. Bartolomeo - Testona)
Strada Revigliasco 138 - MONCALIERI
Tel. 011 64.72.808

Gradita la prenotazione

Carte di credito tutte

Chiusi i mercoledì non festivi

Tutte le specialità della vecchia tradizione piemontese selezionata dalla ben nota esperienza enogastronomica dello staff di Mario Albano.

Piatti tipici di stagione:
asparagi, rane, lumache, trippa di Moncalieri

Ottima occasione per una cena in compagnia anche a lume di candela - cena con ballo ogni sabato sera - servizio alla carta - pranzi di lavoro - convenzioni - cerimonie sale per riunioni - meeting - tutti i conforts.

Aperto anche a mezzogiorno - ampio parcheggio privato - giardino estivo.

ODEON TV

14 — **Houston Knights:** [illegible] **brivido,** [illegible]
15 — **Navy,** telefilm [illegible] Dennis Weaver
16 — **Fiori di zucca,** varietà
16,15 FILM ● **La corona** [illegible] **ferro,** di Alessandro Blasetti, con Elisa Cegani, Luisa Ferida, Rina Morelli, Gino Cervi, Massimo Girotti, Paolo Stoppa. Italia fantastico 1941 — *Sedemondo regna su Kindaor dopo aver ucciso il fratello Licinio e* [illegible] *usurpato il trono. La figlia di Sedemondo e Arminio, il figlio di Licinio, s'incontrano e si amano il tempo di un sospiro. Poi Arminio* [illegible] *vendetta e riconquista il trono*
18 — **Medicina e dintorni** (replica)
18,30 **Auto & Motori** (replica)
19,30 **Dietro le quinte di...**

[illegible]

20,30 **Capozzi e figli,** situation comedy
21 — FILM ● **Il professor Matura e i suoi Hippies,** di Luigi [illegible] Maria, con Little Tony, Gigliola Cinquetti, Caterina Caselli, [illegible] Rosin. Italia [illegible] musicale 1968
22,45 **Nero Wolfe,** [illegible] con William Conrad
23,45 **Lo sceriffo** [illegible] **Sud,** telefilm con Glenn Ford
1,30 **Film** [illegible] **stop**

10 [illegible]

13,15 **Sport show,** rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella. Nel corso della trasmissione:
— **Ginnastica** [illegible]a: da Parigi Bercy **Campionati** [illegible] **mondo**
18,15 **Gli uomini del K3,** telefilm. *Poker di diamanti*
20 — **Tmc news,** telegiornale

[illegible]

20,30 **Galagol,** [illegible] festa [illegible] calcio italiano. Ospiti, servizi e collegamenti dalla giornata di calcio. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
22,35 **L'appuntamento,** la intervista di Alain Elkann. *Suor Giuliana*
23,20 FILM ● **Il** [illegible] **dell'Opera,** di Robert Markowitz, con Maximillian [illegible] Usa drammatico per la televisione 1993 — *Il musicista Sandor Korvin è letteralmente ossessionato dal desiderio di vendi*[illegible] *dopo il suicidio di* [illegible] *moglie Elena, cantante lirica. Il caso vuole che incontri* [illegible] *giovane cantante in tutto e per tutto somigliante a Elena...*
1,10 FILM [illegible], di Harold French, con Claude Rains, Anouk Aimée, Herbert Lom. [illegible] Bretagna giallo [illegible]
2,40 **Cnn,** collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notiziari 24 [illegible]

SVIZZERA

13,10 **Tele-revista,** per gli spagnoli in Svizzera
13,30 **Centro,** settimanale di informa[illegible]
14,30 **Natura amica,** documentari naturalistici
16 — FILM ● **Il piccolo campione,** di Henry Levin, con Vera Miles, Stuart Whitman, Sam Groom, Panchito Gomez. Usa avventura
17,15 **Giro di orizzonte,** momenti di vita italiana
17,45 **Telesguard**
17,45 [illegible], per i consumatori
[illegible] — **Scacciapensieri,** cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani,** [illegible] zione religiosa
18,40 **Altezza,** attualità
19 — **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

[illegible]

[illegible] FILM ● **Il bello asciutto,** di Frank Tashlin, [illegible] Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Connie Stevens, Reginald Gardiner. Usa commedia [illegible] — *Il comico americano alle prese* [illegible] [illegible] *gemelli da lui accuditi per amore di un'antica fiamma, divenuta* [illegible] [illegible] *cinema e quindi troppo impegnata per occuparsi* [illegible] *loro*
22,15 **Tg** [illegible]
[illegible] **Sabato sport,** notizie, interviste, commenti e telecronache sulla giornata sportiva
23,50 **Musica & musica - Jazz: Lugano blues** [illegible] **bop festival 1991.** *Mike Cooper* [illegible] *Continental Drift*
0,40 **Textvision**

TELE + 2

13,30 **Sport time,** quotidiano sportivo, prima edizione
14,30 [illegible] **Tour,** cinegiornale [illegible] attualità
15,30 **Hockey su ghiaccio:** replica [illegible] play-off
17,30 **Calcio,** [illegible] partita [illegible] campionato inglese
19,15 **Sport time,** quotidiano sportivo, seconda edizione
19,30 **Vela.** Speciale regata storica Oxford-Cambridge

[illegible]

20 — **Calcio:** una partita del [illegible] to spagnolo. Telecronaca diretta
22 — **Motociclismo.** Speciale Moto[illegible]
22,30 **Pugilato:** mondiale pesi super[illegible] versione [illegible]. W[illegible] N° **Cita-Jesus Salud.** cronaca diretta
24 — **Cricket:** campionati del mondo.
1 — [illegible] **gol,** rubrica di calcio internazionale (replica)

[illegible]

6 — **Ken il guerriero,** cartoni animati
9 — **Ve**[illegible] **il volto dell'amore,** telenovela
12,30 **Campane a festa,** trasmissione folcloristica (replica)

[illegible]

8 — [illegible] **Sun,** cartoni animati
8,30 **Batman,** telefilm
9 — [illegible] **dei segugi,** [illegible]
9,30 **Natura amica,** documentario
10 — [illegible] **an**[illegible]
[illegible] **L'isola del mistero,** telefilm
11 — **Cinque settimane** [illegible] **pallone,** cartoni animati
11,45 **Il gran** [illegible]
12 — **Urbi et** [illegible]
12,30 FILM ■ **Hotel Paradiso,** con Alec Guinness, Gina Lollobrigida, Robert Morley. G.B. commedia 1966

[illegible]

8,30 **I** [illegible] cartoni animati
8,55 **Una giornata d'estate del coniglio Rodney,** cartoni animati
9 — **Calimero,** cartoni animati
9,15 **Peripicchioli... ma anche per i Grandoti,** di tutto un po' per tutti
9,45 **Grisù il draghetto,** cartoni
10 — **Culto evangelico**
11 — [illegible] [illegible] **di P**[illegible]
12 — Da Piazza San Pietro in Roma [illegible] **pasquale e** [illegible] [illegible] **Urbi** [illegible] **di** [illegible] **Santità Giovanni Paolo II**
12,30 **Telesettimanale**

[illegible]

6 — [illegible]**Motomondiale:** in diretta [illegible] **Premio della Malaysia**
10 — [illegible] campionati [illegible] mondo
12 — **Motomondiale: Gran Premio della Malaysia**

RETE 7 PIEMONTE

14,50 **Jenny/Ginger,** cartoni animati
15,30 **Gulp!,** giochi in tv
16,40 **Il mondo** [illegible]**o a noi,** junior
17,05 [illegible]**r,** telefilm
18 — **Agenzia Rockford,** telefilm
19 — **Ruote in pista,** rubrica [illegible] motori
19,20 **Le auto de**[illegible] **settimana**
20,10 **Il mondo dell'occulto,** programma [illegible] parapsicologia [illegible] Antares
20,40 FILM ■ **Tentacoli,** di Oliver Hellmann, [illegible] John Huston, Shelley Winters. Usa drammatico 1977
22,40 **Informa 7,** notiziario
22,50 **Notes,** intervista a .... Attualità
23 — **Conviene** [illegible] **l'amore,** varietà. *A scuola di sesso con Debora Caprioglio*
24 — [illegible] **di notte,** telefilm
0,30 FILM ■ **Il** [illegible] **coniugale,** [illegible] Franco Prosperi, [illegible] Barbara Bouchet, Lando Buzzanca, Orazio Orlando. Italia commedia 1970 — *Un uomo privo di interessi è assillato dalla moglie, proprietaria di una stazione* [illegible] *servizio. Un giorno incontra un vecchio che vive di espedienti e inizia a girare* [illegible] *mondo insieme a lui. Una ragazza si unisce a loro*
1,45 [illegible] **7,** notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca,** attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi,** contenitore quotidiano
18,15 **Oggi** [illegible] attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero.** Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario,** agenda d'informazione
20 — [illegible] **cronaca,** attualità. L'informazione [illegible] prima pagina
20,15 **Andiamo** [illegible] **cinema,** i film in programmazione nelle [illegible] di prima visione
20,30 **Il** [illegible] **del lavoro,** a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante,** documentario. I viaggi intorno [illegible] mondo
21,30 **Signore e signori,** promozionale
22,30 **Bricolage,** guida al fai [illegible] te e agli strumenti [illegible]
23 — **Con simpatia... in casa vostra,** programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia,** [illegible] rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — [illegible] **agricoltura.** Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — **Sport** [illegible]
14,30 **Pomeriggio insieme,** contenitore [illegible]
16,30 **Birimbao,** selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Diagnosi,** rubrica [illegible] medicina
19 — **Arcobaleno,** rubrica
19,25 **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni,** informazione
20,30 [illegible] ■ **La vergine sotto il tetto,** [illegible] Otto Ludwig Preminger, con William Holden, Maggie Mc Namara. Usa commedia [illegible] — *Colpito dalla bellezza di Patty, l'architetto Don riesce a* [illegible] *la sua conoscenza dopo averla a lungo inseguita. Lo aspetta un futuro felice*
22,30 **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione
22,45 **Speciale con noi**
24 — **Tg4,** informazioni
— **Speciale con noi**

TELE [illegible]

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM ● [illegible] [illegible] **della città,** di George Archainbaud, con Claire Trevor, Albert Dekker, Barry Sullivan. Usa western 1943 — *Uno sceriffo ed un cowboy del Texas suo acerrimo nemico si innamorano di una bella cantante* [illegible] *saloon. Il tutto finisce a pistolettate* [illegible] [illegible] *proprio la donna a rimetterci* [illegible] *vita*

VIDEOUNO

17,10 [illegible] [illegible] cartoni animati
[illegible] —
18,40 **Telenciclopedia,** rubrica
19,30 [illegible] [illegible] **settimana,** promozionale
20,30 FILM ● [illegible] **comunicato dall'emittente**
22,30 [illegible] **auto della settimana,** promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Sidestreet,** telefilm
[illegible] — **Lama d'Oriente,** telefilm

TELESUBALPINA

17,30 **Coronet blue,** telefilm
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **I giorni e le vie**
19 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,30 **Il regionale,** notiziario
20,30 [illegible] [illegible] **di Torino**
21,30 [illegible] **Vangelo tra** [illegible] **fiumi,** documenti
21,40 **Divo Maria Turoldo**
22,15 **Fratel Gabriele Taborin**
23 — **Il regionale,** notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Check** [illegible] [illegible], attualità a cura di Luigi Martinelli presidente della Commissione ambiente della Regione Lombardia
20,30 **Yesenia,** [illegible] con [illegible] Romano, Adele Noriega, Luis Uribe
21,15 [illegible] **amore in silenzio,** telenovela con [illegible] Buenfil, Arturo Peniche
22 — [illegible] [illegible] **vita,** sceneggiato con Leslie Ann Warren, Lida Garcia, O. [illegible]

VIDEO MUSIC

12 — **Charlie Mussel White in concerto**
15 — **Paul Young special.** *Don't dream it's* [illegible]
16 — **Video novità**
— [illegible] **night**
18 — [illegible] **Hammer rock club**
19 — [illegible] **night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Immagini in** [illegible]
23 — [illegible] **Rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Telenovela**
14,15 [illegible] [illegible] [illegible] **settimana,** promozionale
15 — FILM ● [illegible] **non** [illegible]
17,15 **Cartoni animati**
19,30 [illegible]**se oggi,** notiziario
20 — **Portami con te,** telenovela
21 — FILM ● **Sotto le** [illegible] **della California,** con Roy Rogers. Usa commedia musicale
22,45 **Canavese oggi,** notiziario
23 — **Le** [illegible] **della settimana**
24 — **Notturno** [illegible] **stop**

SESTA RETE

16 — FILM ■ [illegible] **non spedita**
18,15 **Robotino,** cartoni animati
18,45 [illegible] **eroi,** cartoni animati
19,30 [illegible] **Gordon,** telefilm
20,30 **Maiù donna,** telenovela
21,30 **I cento giorni** [illegible] **Andrea,** telenovela con Andrea Del [illegible]
22 — **Cash and carry,** promozionale
22,30 **Chiaro** [illegible] informazione
22,45 **Cash** [illegible] **carry**
23,30 FILM ■ **La parata dell'impossibile**
2 — **L'occasione**
2,30 **Film** [illegible] **stop**

TELESTAR

17 — **Amor gitano,** telenovela
18 — [illegible] **selvaggio,** telenovela
19 — **George,** telefilm
19,30 [illegible] **all'occhiello,** spettacolo di varietà
20 — **Dragnet,** telefilm
20,30 FILM ■ **Titolo non comunicato**
22,30 **Fiore all'occhiello,** spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford,** telefilm [illegible] James Garner
0,30 [illegible] **Boone,** telefilm

TELE VAL [illegible]

14 — [illegible] ■ [illegible] **animati no stop**
18 — **Programma per i** [illegible]
19 — [illegible] **cinema,** anticipazioni cinematografiche, i trailers delle prime visioni)
19,05 **Pagina scelta,** programma [illegible] informazione
20,30 FILM [illegible] [illegible] **comunicato dall'emittente**
22 — [illegible]
22,30 **Giudice di notte,** telefilm
23,30 FILM ■ **Titolo non comunicato**

TV IERI SERA di Dario Buzzolan

Lei, lui e l'altro la corna fanno scoop

Ombretta Colli

Di *«Celeste»*, trasmissione di Canale [illegible] che annovera tra i propri idealori Maurizio Costanzo e che viene condotta ogni venerdì dal dolce sorriso di Ombretta Colli, si è già parlato a proposito delle tv guardona. Ma vale la pena tornarci su con rinnovata attenzione. Vediamo perché. La puntata di ieri presentava [illegible] dubbio caso dei coniugi Antonio e Liliana, assidui frequentatori [illegible] night della capitale. Lui, dopo anni di bagordi, decide ad un certo punto di dedicare qualche [illegible] in più al riposo; ma lei non ne vuole sapere e a divertirsi non rinuncia. Puntuale come un orologio, entra in [illegible] - un classico - *«l'altro»*, al secolo Riccardo, baldo cinquantenne che, pur amico [illegible] Antonio, accetta di fare da cavaliere [illegible] Liliana nelle notti in cui il marito, stanco, resta a [illegible]. Le conseguenze sono immaginabili. I due negano il fattaccio, Antonio non si fida e li prende per gli stracci. Nel dubbio resta anche lo spettatore, incerto su quale mai possa essere la funzione di quel che ha visto. Attualità? Forse, [illegible] come scoop *«esistono i cornuti»* vale la scoperta dell'acqua calda. Varietà? Sì, se si ipotizza un pubblico di sadici. L'unica certezza per lo spettatore è il senso di irrimediabile mestizia che promana dalla trasmissione, suggellato dalla concludente massima della Colli [illegible]ndo cui *«il tempo è la migliore medicina per i mali del cuore»*. Sintonizzatevi dunque su Canale 5, alle 22,45 del venerdì. Va in onda lo squallore.

TV STASERA

Le «all stars» di De Sica

Anita Ekberg

CANALE 5 0,15

«Sette volte donna» (di Vittorio [illegible] Sica, con Shirley MacLaine, Anita Ekberg, Michael Caine, Philippe Noiret, Alan Arkin, Vittorio Gassman, Peter Sellers, Rossano Brazzi, Elsa Martinelli; [illegible] media; Italia/Stati Uniti, 1967; durata 109'). Un [illegible] d'occasione per sette episodi scritti da Cesare Zavattini e legati tra loro dalla presenza della MacLaine, protagonista assoluta e interprete di sette [illegible] differenti parti femminili. Il film doveva essere [illegible] passerella da Oscar per quella che veniva considerata l'attrice americana più versatile; e [illegible] Twentieth Century Fox si rivolse a De Sica come ad uno dei più autorevoli [illegible] esperti direttori d'attori. L'Oscar però non arrivò, probabilmente perché sette episodi [illegible] no troppi per sfruttare a fondo la capacità dell'attrice. E in effetti *«Sette volte donna»*, pur non mancando di momenti sottili e divertenti (soprattutto l'ultimo episodio, dove [illegible] MacLaine, fallonata dal detective privato Michael Caine mescole alle costole dal marito geloso, lo scambia per un galante ammiratore) e pur non togliendo nulla alla grande maestria di De Sica, non è però una delle sue cose migliori. Vale [illegible] pena vederlo per [illegible] girandola di grossi nomi di cui sopra. Gli episodi: *«Nove»*, *«Il suicidio»*, *«Due contro una»*, *«Il corteo funebre»*, *«Amateur night»*, *«Una sera all'opera»*, *«La super Simone»*.

Vita di Ossa [illegible] Rossellini

Roberto Rossellini

RAIUNO 0,30

«Il Messia» (1976, dur. 145') di Roberto Rossellini con [illegible] Maria Rossi, studente di giurisprudenza, che è un Gesù molto terreno [illegible] occhi e capelli neri; [illegible] giovanissima Mita Ungaro che [illegible] una Madonna elementarmente adolescente; e poi Carlos De Carvalho è Giovanni Battista e Jean Martin è Ponzio Pilato. *«Il Messia»*, girato in Tunisia, a Montecassino e nel Senese, è l'ultima opera di Rossellini che morirà l'anno dopo; racconta [illegible] vita [illegible] Cristo e [illegible]gli Apostoli, [illegible] quello usato da Rossellini è un linguaggio volutamente semplice e disadorno che, rifacendosi ad [illegible] testo del Vangelo proposto attraverso la voce degli interpreti, fissa i momenti sacri e i gesti della quotidianità con toni sommessi e profondamente umani da cui scaturisce un'autentica poesia. Così scriveva Rossellini: *«Ho voluto fare un film che andasse bene all'uomo del nostro tempo. I margini dei* [illegible] *credenti sono vastissimi. E allora cominciamo, io per primo, anche se non credente, a guardare il Vangelo. Tra pochi giorni compio settant'anni e negli ultimi mesi ho vissuto una tra le esperienze più illuminanti della mia vita professionale. Tale esperienza riguarda il mio film "Il Messia" in cui ho esposto quella* [illegible] *fu la vita, ma soprattutto il pensiero di Cesù di Nazareth. Questo, stranamente, di tutti i film che ho fatto è quello che amo di più»*.

Gli spaghetti [illegible] [illegible]

Franco Nero

RAITRE 20,30

«Django» (1966, dur. 97') di Sergio Corbucci che ha scritto il copione col fratello Bruno, la fotografia [illegible] dal futuro regista Enzo Barboni che si specializzerà, col nome di E. B. Clucher in western comico-paradossali, e la musica di Luis Enriquez Bacalov; protagonista è Franco Nero, e con lui José Bodalo, Loredana Musciak, Angel Alvarez: è un tipico, emblematico esempio [illegible] quel fortunato genere di cinema che è stato il western all'italiana; genere di cui Duccio Tessari era stato definito *«l'ideologo»*, Sergio Leone *«il grande artefice»* e Sergio Corbucci *«il più fedele continuatore della serie»*. Con *«Django»* Corbucci mette in atto tutte le varie astuzie da usare nel meccanismo del western nostrano, e quindi esaspera ogni cosa ai limiti del fosco-grottesco: i personaggi [illegible] loschi e cupi o perversi, i morti ammazzati e le sevizie si sprecano, e il fango imperversa più abbondante e lurido che mai. Franco Nero è Django, misterioso e tragico pistolero-vendicatore, con gelidi occhi azzurri e tutto vestito di nero, che arriva nel paese ai confini col Messico trascinandosi dietro una bara: qui si combattono ferocemente due bande rivali che - vedremo a sapere - gli hanno ammazzato la moglie; e lui giunge per compiere [illegible] sua spietata giustizia. In una [illegible]lle sequenze più cruente e culminanti del film sopremo anche cosa c'è nella bara.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — FILM ● **La più grande storia [redacted] raccontata**, di George Stevens, [redacted] Max Von Sydow, Dorothy McGuire, Charlton Heston, David McCallum, Van Heflin, Martin Landau, Telly Savalas. Usa storico [redacted]
17,15 **Duke Tales**. *Maledizione al castello di Paperone - Liquidità [redacted] tutto*, cartoni animati
18,05 **Tg1 Flash**
18,10 **Domenica in**, contenitore [redacted] varietà condotto da Pippo Baudo
19,50 **Che tempo fa**
[redacted] — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo, con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato, Simona Ventura. Ospite della puntata Alberto Sordi. Seconda parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **Concerto [redacted] Pasqua**, dalla Cattedrale Smolnj di San Pietroburgo. Musiche corali russe e di Mozart, Gluck, Vivaldi, Rossini. Direttore Andrej Anjchanov
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Ginnastica artistica**. Da Parigi finale Campionato del mondo
1,30 **Scherma**. Da Genova finale Campionato del mondo spada maschile
2 — FILM ● **Johnny Shiloh**, di J. Neilson. Con Kevin Corcoran, [redacted] Keith
3,35 **Sesto continente**, documentario di Folco Quilici

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità [redacted] Livia Azzariti, Puccio Corona
7,30 Da Milano **Tgr Economia**
10 — **Tg1** [redacted]
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità [redacted] Danila Bonito e Pino Bruno. Prima parte
11 — [redacted] Milano, **Tg1**
11,05 [redacted] **vediamo**, seconda parte
12 — **Guglielmo Tell**, telefilm
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 [redacted] **signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
— **Meteo 2**, previsioni [redacted] tempo
13,45 In diretta [redacted] Teatro Mercadante di Napoli **Il coraggio [redacted] (62 [redacted] per la vita)**, maratona tv [redacted] solidarietà. Tra gli artisti che partecipano all'iniziativa Roberto Murolo, Matia Bazar, Luca Barba[redacted] Sergio Bruni, Lina Sastri, Eugenio Bennato e la Nuova Compagnia [redacted] canto popolare
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**

20,10 **Beautiful**, serial [redacted] Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 496ª puntata — *Per Brooke è giunto il momento delle nozze. Attorno a lei si stringono Katie e Donna. Caroline [redacted] offre [redacted] splendido regalo nuziale. Ma all'improvviso il matrimonio sembra sfumare: colpa di Stephanie che non vuol concedere a Eric il divorzio*
22 — **Scrupoli**, condotto [redacted] Enza Sampò. *Talk-show a tema: ogni volta sarà proposto un quesito, esaminato attraverso le testimonianze di due persone che hanno fatto scelte opposte ed i racconti del pubblico. Tema della serata è: «Vi fate condizionare [redacted] aspettative dei genitori nei vostri confronti?»*
23,15 **Tg2 Notte**
0,05 [redacted] **riflessione su cento anni di** [redacted], documenti
0,20 **Il generale**, sceneggiato di Luigi Magni
2,05 FILM ▶ **La colpa di Ray**, con James Brolin
3,40 FILM ● [redacted]**o sentito il gufo gridare il mio nome** (1972)

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e [redacted] animati
9,10 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
9,40 FILM ■ [redacted] **pantera rosa colpisce** [redacted] di Blake Edwards. Con Peter Sellers. Commedia 1975
11,35 **Segreti** [redacted], attua[redacted]
11,55 **I** [redacted] **vostri**, conduce Alberto Castagna

RAITRE

13,30 **U.S.A. [redacted] gatta**
14 — **Rai Regi[redacted]**, tg regionali
14,20 FILM ■ **Un uomo tranquillo**, [redacted] John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara. Usa commedia 1952 — *Un pugile americano d'adozione provoca la morte di un avversario, abbandona la boxe [redacted] l'America e torna nella natia Irlanda. Qui si sposa, e sopporta pazientemente un cognato insolente. La moglie lo accusa [redacted] avere paura, finché una bella rissa rimette tutto a posto*
16,30 **Ciclismo**. Liegi-Bastogne-Liegi
17,15 **Trotto**, da Modena arrivo premio Giovannardi
17,30 FILM ● **Lili**, con Leslie Caron, Mel Ferrer. Commedia 1953
19 — **Tg3**

20 — **Blob Cartoon**
20,30 FILM ▶ **Il vincitore**, [redacted] John Badham, con Kevin Costner, David Grant, Rae Dawn Chong, Alexandra Paul. Usa drammatico [redacted] — *Due fratelli ciclisti: uno è medi[redacted], l'altro [redacted] ossessionato dall'idea di avere una malattia ereditaria. [redacted] medico, per convincere l'altro che è sano [redacted] un pesce, lo spinge a partecipare [redacted] una gara massacrante*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario [redacted] Roma e New York
22,50 **Babele**, rubrica di libri condotta da Corrado Augias
23,50 FILM ■ **Casablanca**, di M. Curtiz, [redacted] Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942. Versione originale con sottotitoli - *A Casablanca, nella sala [redacted] gioco di Rick, si danno ritrovo disertori, profughi, ladri e contrabbandieri. Un giorno [redacted] una donna che lui ha disperatamente amato, in compagnia del marito, [redacted] antinazista. Rick potrebbe tenere in pugno tutti quanti, [redacted] alla fine sacrifica* [redacted]

11 — **Ciclismo**, settimana bergamasca
10,30 **Atletica leggera**. Maratona [redacted] Torino
12,05 FILM ● **I conquistatori degli abissi**, [redacted] Andrew Marlin. Con Lloyd Bridges, Shirley Eaton, Brian Kelly. Avventuroso 1966

RETE 4

13,30 **Tg4 News**, notiziario
13,40 [redacted] **pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary, Beverlee McKinsey, Morgan Englund
14,45 **La mia seconda madre**, telenovela, [redacted] Maria Sorté, Daniela Castro, Enrique Novi
15,50 **Manhattan**, miniserie con Valerie Bertinelli. Prima puntata — *[redacted] della famiglia Amberville, proprietaria di uno dei maggiori gruppi editoriali americani*
17,20 **La passione [redacted] Teresa**, telenovela [redacted] Carlos [redacted]
19,50 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

20,30 FILM ● **I gladiatori**, di Delmer Daves, con Victor Mature, Susan Hayward, Ernest Borgnine. Usa storico 1954 — *Caligola cerca Demetrio, il cristiano che conserva la sacra tunica di Cristo. Demetrio, dopo aver visto l'assassinio della sua compagna Lucia, ha abbandonato la religione diventando l'amante di Messalina. Pietro resuscita Lucia, Demetrio torna cristiano e con lei, Caligola muore*
22,30 **Buonasera**, con Amanda Lear
23,30 **Domenica in concerto**. *Beethoven: Quinta sinfonia*. Orchestra filarmonica della Scala di Milano diretta da Riccardo Muti
0,30 **Spenser**, telefilm
2,30 FILM ▶ **Vacanze [redacted] Ischia**, di [redacted] Camerini, con Vittorio De Sica, Marisa Merlini. Italia commedia 1957 — *Solita commedia balneare [redacted] diversi episodo comici. [redacted] particolare si narra di co[redacted] nobile squattrinato spinge [redacted] figlia [redacted] fidanzarsi con il figlio di un industriale. Si scopre che l'industriale [redacted] pure lui [redacted] un soldo, si vuole mandare a monte il fidanzamento*

7,55 **Buongiorno amica**, [redacted] Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La [redacted] piccola solitudine**, telenovela
9 — **La [redacted] pini**, telenovela
9,30 **Una donna in vendita**, telenovela
[redacted] — **General Hospital**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
10,55 **Tg4**
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi

ITALIA 1

13,30 **Mai dire banzai**, varietà
14 — [redacted]**o aperto**, [redacted]
14,30 FILM ● **Tobia, il [redacted] più grande [redacted] ci sia**, [redacted] Joseph McGrath, con Jim Dale. Usa commedia 1974 — *Il cane di [redacted] scienziato ingoia [redacted] polverina che lo fa crescere [redacted] dismisura fino [redacted] farlo diventare [redacted] mostro. Il povero animale corre il rischio di essere eliminato dall'esercito*
16,30 FILM ■ **Charleston**, di Marcello Fondato, con Bud Spencer, James Coco, Herbert Lom. Italia commedia 1977 — *Charleston, un truffatore italo-americano, decide di gabbare un miliardario legato alla mafia*
19 — **Studio aperto**
19,30 **Benny Hill show**, comiche

20,30 [redacted] **a parte**, condotto da Teo Teocoli e Gene Gnocchi. [redacted] — FILM ● **Cuori [redacted] tormenta**, di Enrico Oldoini, con Carlo Verdone, Marina Suma, Lello Arena. [redacted] commedia 1984 — *A Portovenere il sottufficiale di Marina Walter e il suo grande amico, il cuoco di bordo Raffaele, s'innamorano, [redacted] saperlo, della stessa ragazza, Sonia. Questa dopo un po' dimostra [redacted] preferire Walter. I due scoprono [redacted] cosa e litigano. Lei s[redacted] lontano. Ma dopo un poco torna...*
24 — **Troppo forte**, telefilm
0,30 **Studio aperto**, news. Rassegna stampa
1,05 FILM ● **Scusi, dov'è il West?**, di Robert Aldrich, con Gene Wilder. Usa commedia 1978 — *In pieno West un rabbino un po' confusionario capita [redacted] pistoleri e indiani mentre cerca di raggiungere i suoi correligionari a San Francisco. Vita difficile per il giovane [redacted] spaesato religioso tra ebrei e fuorilegge nel vecchio Ovest della frontiera*

6,40 [redacted] **ciao mattina**, varietà
— **Rascal il [redacted] amico orsetto**, cartoni animati
— **Magica magica Emy**, cartoni animati
— **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 FILM ● **Franco, Ciccio e le ve[redacted]e allegre**

CANALE 5

13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorel[redacted] Cuccarini e Marco Columbro conducono [redacted] contenitore pomeridiano [redacted] Canale 5, affiancati da Sbirulino e dal Trettrè nella rubrica «Parodissima». Ospiti di oggi Cristina D'Avena, Margherita Fumero, Fausto Leali, Peppino di Capri, Pietra Montecorvino. [redacted] mago Tony Binarelli presenta il gioco «A pranzo col mago»*
18,10 [redacted] **Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello [redacted] Sandra Mondaini
19,40 [redacted] **domenica**, seconda par[redacted]
20 — **Tg5**, [redacted]

20,30 FILM ▶ **Voglia di vivere**, di Ludovico Gasparini. Con Dominique Sanda, Tomas Milian, [redacted]thew Ouschal. Drammatico 1989 — *Una malattia terribile ad inesorabile, l'andrenoleucodistrofia, colpisce Bobby, unico figlio di [redacted] coppia felice. Dopo l'iniziale disperazione, i genitori riescono a trovare la forza di reagire*
23 — **Nonsolomoda**, attualità [redacted] cura [redacted] Fabrizio Pasquero
23,30 **Il ritorno di missione impossi[redacted]e**, telefilm
0,40 **Il grande golf**, [redacted] di Mario Camicia. *Volvo Open di Firenze*
1,45 **Cannon**, telefilm
2,35 **Baretta**, telefilm
3,15 **Diamonds**, [redacted]
4,15 **Attenti [redacted] quei due**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque del 5º piano**, telefilm
9 — **Il mondo [redacted] bebè**, attualità
9,35 FILM ▶ **Picnic**, di Joshua Logan. Con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell. Commedia 1955
11,50 **Il pranzo [redacted] servito**, gioco a quiz [redacted] Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiesa
13 — **Tg5**, news

GRP

13 — **L'antologia [redacted] Cetra**, parodia in musica
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dimensione giovani**, attualità di Angela Barone
20 — [redacted] **tribunale di Torino**, [redacted]
20,30 FILM ■ **Il grande agguato**, di Joseph Kane, con Rod Cameron, Adrian Booth, Walter Brennan. Usa avventuroso 1949 — *Un pistolero [redacted] inviato a sterminare una banda che agisce nell'Oklahoma. Dapprima se la vede [redacted] capo, che agisce mascherato, poi con i suoi accoliti. Riesce a far fuori* [redacted]
22 — **Outsiders**, telefilm
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 [redacted] ● **Il [redacted] di Thelma Jordan**, [redacted] Robert Siodmak, [redacted] Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Paul Kelly — *Thelma Jordan, amante [redacted] un gangster, progetta l'uccisione della ricca zia [redacted] per crearsi un alibi conosce un procuratore distrettuale. Fra i due nasce però un vero amore, la donna [redacted] di eliminare il complice amante, ma muore anche lei*

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto [redacted] settimana**, programma promozionale
14,30 [redacted] **Rod**
16 — **La città domanda, risponde il sindaco**, attualità
17,30 [redacted] **il bacio [redacted] bandito**
19,30 **Astronomia**, documentario
20,30 FILM ▶ **Tramonto**, di Edmund Goulding, con Bette Davis, Geor[redacted] Brent. Usa drammatico 1939 — *Grande performance di [redacted] Davis nei panni di un'ereditiera che vive una vita spensierata fino al giorno in cui non [redacted] prossima alla morte. Morirà tra le braccia del marito medico*
23 — **Le [redacted] settimana**, promozionale
24 — FILM ■ **Furore**, [redacted] John Ford, con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, James Grapewin, Doris Dowdon. Usa drammatico 1940 — *Alla ricerca di una vita che non sia disumana come quella che hanno sempre vissuto, i Joan attraversano l'America per raggiungere la California, [redacted] che riserverà loro solo delusioni e dolori*

ITALIA 7 [redacted]

13,30 FILM ● **Il Messia**, [redacted] Roberto Rossellini, con Pier [redacted] Rossi, Mita Ungaro, Vittorio Caprioli, Tina Aumont. Italia religioso 1975 — *Visione poetica del Vangelo da parte del regista Rossellini. La Madonna perpetua adolescente [redacted] la chiave di lettura*
16,15 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
16,30 **Telecity per voi**, contenitore di varietà
18 — FILM ● **L'isola [redacted] pirati**, di Gabriel Retes. Con Tina Romero, Ignacio Retes, Gonzalo Lora. Avventura 1985. Prima visione tv
19,30 **La baia dei delfini**, telefilm
20,30 FILM ● **La storia di Ruth**, di Henry Koster. Con Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood. REligioso 1960. Prima visione tv
23,05 **Toma**, telefilm
0,05 FILM ● **21 ore a Monaco**, [redacted]liam Graham. Con William Holden, Franco Nero. Drammatico 1976

QU[redacted]RTARET[redacted]

13 — FILM ■ **Frecce avvelenate**, con Forrest Tucker, A. [redacted]. Usa western 1950
14,30 **Big lottery**, telefilm
15,30 **Antenna 13**, lo sport in diretta
18,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 FILM ■ **Ragnatela di morte**, di Tom Eberhardt. Con Anita Skinner, K. Johnson. Usa drammatico [redacted]
22,30 **Laverne [redacted] Shirley**, telefilm
23,30 [redacted] **tv**, programma promozionale
24 — [redacted] **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo [redacted] varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero della cuccagna**, program[redacted] folcloristico
17 — **Superbook**, cartoni animati
[redacted] — [redacted] promozionale
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Dragnet**, [redacted]
20 — [redacted] ● **La scure di [redacted] capo Sioux**
22 — **Campane a festa**, trasmissione folcloristica
0,30 FILM ● [redacted] **genio in famiglia**, [redacted] Frank Ryan, [redacted] Myrna Loy, Don Ameche. usa commedia [redacted] — *Una bella americana vuole a tutti i costi un marito ricco e finisce per innamorarsi di un inventore senza [redacted] soldo. Messe [redacted] parte [redacted] sue velleità di scalata sociale decide di sposarlo. Assieme al primo figlio arriva anche la ricchezza grazie ad un'indovinata invenzione*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 [redacted] **Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, telero[redacted]
19,15 [redacted] **compra tv**, programma promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Il massacro di [redacted] Apache**, di [redacted] Ford, con John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, John Agar, Irene Rich. Usa western 1947 — *Un generale degradato ingiustamente a colonnello [redacted] mandato a presidiare un avamposto minacciato dagli indiani. Prima la [redacted] trattato [redacted] loro, poi [redacted] parola data. [redacted]cro. Lui muore. [redacted] suo vice, che prima lo detestava, ora prende il suo posto e lo venera*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

14,27 **Stereopiù**, [redacted] Patrizia Carraro
18 — **La musica del cuore**
[redacted] **Tuttobasket**
20,10 **Ascolta [redacted] fa** [redacted], rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
20,15 [redacted] **come voi**, programma realizzato da Stefano Mecrino
20,45 Stagione lirica di Radiouno. **Don Giovanni**, dramma giocoso in due atti K 527 [redacted] Lorenzo [redacted] Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. New Philarmonia Orchestra [redacted] da Otto Klemperer. Interpreti: Nicolai Ghiaurov, Claire Watson, Franz Crass, Nicolai Gedda, Christa Ludwig, Mirella Freni, [redacted] Berry
22,40 **Saper dovreste**
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**, di Gianni [redacted], [redacted] Mario Carnevale

STEREORAI

14,27 **Stereopiù**
18,20 **Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura [redacted] Dino [redacted]
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in studio Elena [redacted]
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grande e [redacted] Tagliafori
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti [redacted] scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana [redacted] Radiodue: «Pas[redacted]sallim»**. Un programma di Cristina Norante
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Musica da ballo**
19,55 **Largo al factotum: 200 anni da Rossini**, [redacted] Spada
21 — **Occhio di bue**, riflettori puntati sul grande spettacolo
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Vittorio Messori*. A cura [redacted] Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Successi in mu**[redacted]
20,31 **I magnifici dieci**
21,37 **Discenovità**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Intervista a Paolo Matthiai
17,30 [redacted]
19 — La parola e la maschera. Josef Heriban: **Scacco**. Ljudmila Petrusevskaia: **Un amore**
20 — **Libri novità**
20,15 Paolo Modugno presenta: [redacted] **lunga ombra dell'arcobaleno**. Giuoco di ri[redacted] sonori e prospettive alterne. *Da Arazzo e Lecce*
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Gaeraci. Musiche di Ugoletti, Donatoni, Sciarri, Leganà, Bosco, Solbiati
22,30 **Alef**, settimanale di cultura ebraica
22,50 [redacted] **Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
[redacted] **Il senso e il suono**. *Destini paralleli: poeti spagnoli [redacted] '27*

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e [redacted] informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

Cosa vuoi di più
La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 188
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA [redacted] INTERVENTO [redacted] SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A [redacted]

ODEON TV

13 — **Il mio amico Guz**, cartoni
13,30 **Nero Wolfe**,
14,30 **Lo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, documenti
16,15 FILM **L'allegro fantasma**, di Amleto Palermi, Totò, Amelia Chellini, Lydia Johnson, Jone Salinas. Italia commedia 1941 — *Un ricco signore e lascia eredi i figli illegittimi avuti dalla relazio- con una cavallerizza. I ragazzi sparsi per tutto il mondo, ma sono tutti gemelli. Non è difficile trovarli. Uno dei primi Totò, con il comico napoletano in ruoli diversi*
18 — **Navy**, telefilm
,30 **I cavalieri dello Zodiaco**
— **Quattro donne carriere**, telefilm

20,30 FILM **Totò e Marcellino**, Antonio Musu. Con Totò, Pablito Calvo, Memmo Carotenuto. Commedia — *Dopo successo di «Marcellino pane e vino», Cinecittà ripropone il piccolo Pablito Calvo nel ruolo di orfanello. Totò, che vanta il titolo «professore» in fuga, si finge di lui zio per sfuggire all'inseguimento della polizia dopo un audace colpo*
22,30 FILM **Arrivederci mamma**, Charles Dubin. Con Valeria Harper, Wayne Rogers. Commedia 1956
— **Film non stop**

MONTECARLO

14,30 **Ginnastica**. Da Parigi Campionati del mondo
16 — **Ciclismo**. Liegi-Bastogne-Liegi
17,20 **Ginnastica**. Parigi Campionati del mondo. Finali
18,45 **Scherma**. Da Genova Columbus Games: campionato del mondo under 20
19,05 **degli stuntmen. Ricordo di Robinson**. Con Chuck Norris
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FI **Storia di ragazzi e ragazze**, di Pupi Avati. Con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere. Italia commedia — *Con personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1936*
22,15 **Gentlemen**, rubrica
23 — **America's Cup**. In diretta prima regata di finale sfidanti. Commento di Paolo Cecinelli e Cino Ricci
0,15 FILM **Fratello altro pianeta**, di John Sayles, con Joe Morton, Darryl Edwards. Usa fantascienza 1984 — *Extraterrestre (negro) inseguito da cacciatori di taglie spaziali, naufraga vicino ad Harlem*
2,15 **Cnn**, collegamento in diretta rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore 24

SVIZZERA

13,10 **Telesopinioni**
14,10 FILM **Agente 007 Missione Goldfinger**, Guy Hamilton, con Connery, Gert Froebe, Shirley Eaton, Bernard Lee, Harold Sakata. Usa avventuroso 1965 — *Goldfinger il cassiere della Spectre. Contrabbanda oro fondendolo nella carrozzeria della Rolls Royce. Bond indaga di lui ma viene catturato. Poi è fortunosamente coinvolto dal supercriminale nell'impresa del secolo: l'assalto alla cittadella di Fort Knox, dove viene custodito tutto l'oro Paesi occidentali*
16 — **Ciclismo**. Liegi-Bastogne-Liegi
18,45 **parola del Signore**
19 — **sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Il cinese**, sceneggiato di Peter Carpentier, Mariangela to, Charles Aznavour. Quinto episodio
21,55 **Ordine e disordine**. *Appunti sulla musica popolare a Sud delle Alpi*
22,50 **Tg Sera**
23 — **sport**
23,30 **Telesopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Sergio Raselli (replica)
0,05 **Musica musica**. Concerto vocale. Da Lubiana commemorazione 400° anniversario della morte Jacobus Gallus Camolius. «The Tallis Scholars»
0,45 **Textvision**

TELE

All'interno di **Sport Domenica**:
14,35 **Tennis**, finale torneo Wta da Amelia Island
— **Golf**, di Jersey
17 — **Speciale America's Cup**
19 — **Motociclismo**, Gran Premio delMalesia

20,30 **Speciale Basket Nba**. Regular season
21,30 **Calcio/basket**. Incontro beneficenza pro Unicef Napoli-Phonola Caserta
23,15 **Campo base**, Il mondo dell'av raccontato da Ambrogio Fogar
24 — **Cricket**: Inghilterra-Pakistan

TV COMMENTO a cura di Dario Buzzolan

Buona lettura... con Gene Gnocchi

Gene Gnocchi

Riempie di gioia la notizia che presto (forse a maggio) Italia 1 partirà una trasmissione che, condotta da Gene Gnocchi, si occuperà di libri. Gioia motivata da più d'una causa. Innanzi tutto dalla constatazione che Italia 1, come da tempo dava l'impressione di voler fare, assume definitivamente il ruolo della più intraprendente e vitale tra le tre reti Fininvest.

Il che, se si considera la ben nota «filosofia di qualità» della tv di Berlusconi, ha tutto l'aria di un rivoluzione. Il secondo motivo di gioia è presenza di Eugenio Ghiozzi, meglio noto come Gene Gnocchi, il quale, oltre ad essere una delle presenze più interessanti nella tv di questi tempi, è anche scrittore di talento (chi non l'ha ancora fatto legga sua raccolta racconti «Una lieve imprecisione»). E prende ben poche cose sul serio. Col che ci colleghiamo ad un'altra causa di gioia, forse la più importante, ossia la presenza del libro tv. Una presenza che questa volta si annuncia ironica e dissacratoria, una specie di contraltare alla serietà - qualche volta persino accademica - dulla «Babele» di Augias. Un tentativo di sfatare il mito (che Augias, diciamo la verità, non è neppure riuscito a scalfire) secondo cui i libri in tv non possono che annoiare. Un tentativo di diffondere l'id che il libro, più che un oggetto sacro, può essere qualcosa di divertente. Megari - ma qui cosa può diventare pericolosa - più divertente ancora della tv.

STASERA

Play again, Bogart

RAITRE 23,50

«Casablanca» (di Michael Curtiz, Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Peter Lorre; drammatico; Stati Uniti, 1942; durata 102'). In occasione del cinquantesimo anniversario della realizzazione, ismo - finalmente in lingua originale con i sottotitoli - uno dei film più celebri della storia del cinema, sicuramente quello che più contribuì alla nascita di una serie di «tipi» hollywoodiani ormai - con buona pace dei detrattori del cinema americano - entrati saldamente a far parte dell'immaginario collettivo. Non c'è nulla, in *«Casablanca»*, che non diventato famosissimo: dalle canzoni *«As Time Go By»*, di Herman Hupfeld, e *«Knock on Wood»*, di M. K. Jerome e Jack Scholl, all'ormai mitica battuta *«Play it again, Sam»* che Bogey rivolge a Dooley Wilson; dall'atmosfera fumosa del *«Rick's Café»* alla scena finale all'aeroporto, con Bogart e la Bergman avvolti dalla nebbia. Tra le curiosità forse non note a tutti va annoverato montaggio del film, effettuato da un giovane Don Siegel. La storia è nota: in seguito all'invasione della Francia, molti fuoriusciti trovano rifugio a Casablanca, dove cercano di ottenere visti d'espatrio per Lisbona, porto d'imbarco per l'America. Punto di ritrovo privilegiato dei profughi è il *«Rick's Café Americain»*, gestito dall'enigmatico Richard Blaine.

Humphrey Bogart

Ragazzi, Pupi Avati

20,30

«Storia di ragazzi e di ragazze» (di Pupi Avati, con Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro Haber, Angiola Baggi, Fulvio Andreasi; commedia; Italia, 1989; durata 90'). Sedicesimo film di Pupi Avati, che qui usa il registro che gli è maggiormente congeniale (insieme a quello horror), la rievocazione dell'infanzia, accorata e ma non priva di una robusta dose di ironia. La vicenda è trattata con il massimo possibile di realismo (di qui la scelta del bellissimo bianco e nero e del suono in presa diretta in mono), anche se è fortemente presente una componente vagamente surreale (forse a significare che il ricordo, ben lontano dall'essere oggettivo, è sempre filtrato, modificato, deformato), egregiamente rappresentata dai bambini che, a più riprese, si sa per gioco, per effetto dell'educazione religiosa o per allucinazione collettiva, percepiscono un angolo che svolazza loro intorno e lo inseguono a perdifiato nei boschi. La vicenda, che si svolge nella campagna emiliana del 1936, ruota interamente intorno al grande pranzo di fidanzamento di due giovani (in cui Avati ha voluto rappresentare i propri genitori), lui borghese benestante di città, lei figlia di contadini. Il pranzo sarà l'occasione per mettere in evidenza i vizi e le virtù, le qualità e le miserie dei convitati.

Pupi Avati

Un rabbino nel Far West

ITALIA 1 1,05

«Scusi, dov'è il West?» (di Robert Aldrich, con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri, Val Bisoglio; commedia; Stati Uniti, 1979; durata 125'). Robert Aldrich, il più famoso tra gli indipendenti americani. François Truffaut ebbe scrivere: *«Non è senza importanza che Aldrich ci appaia come ciccione, perché subito lo includiamo nella schie- dei «geni corpulenti»* di più di cento chili: Renoir, Hitchcock, Welles, che hanno sui loro colleghi più mingherlini la superiorità di affrontare la vita con una gaiezza, una distanza e soprattutto una salute più preziosa. Robert Aldrich gira *«Kiss me deadly»* a trentasette anni. A trentasei anni Renoir aveva improvvisato nella foresta di Fontainebleau lo straordinario *«Tire au flanc»*, delirante, scapestrato. Stesse condizioni di ripresa, stesso spirito, stessa felicità». Uno spirito e felicità che si mantennero negli anni, per giungere immutate a questo divertente *«Scusi, dov'è il West?»*, il cui titolo originale *«The Frisco Kid»*, storia di uno sprovveduto rabbino polacco mandato negli States a dirigere nuova comunità di San Francisco. film sfrutta fino in fondo l'intero mitologia fordiana della frontiera e dei pionieri: solo che qui il tutto è capovolto in farsa, e Aldrich non prende nulla sul serio, se non la sistematica corrosione dell'Epopea.

Gene Wilder

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Alberione**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **Zero Zero carbonella**, cartoni animati
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Il viaggio di Mimì**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,15 FILM **La febbre successo**, Laurence Olivier Diamond
22 — **e sport**
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità
23 — **I carnevali**, spettacolo
24 — FILM **Il venditore palloncini**, Mario Garlazzo, con Lee J. Cobb, Renato Cestié. Italia drammatico 1975 — *Un uomo viene abbandonato moglie e si dà all'alcool. Lo mantiene il figlio dieci anni che va in piazza a vendere palloncini. La mamma e separato e corre a soccorrerlo. Papà non beve più. Il figlio muore. Il pubblico piange*

RETE MIA

7 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Le adorabili creature**, telefilm
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **Salone Le Cupole: La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storie a**, documentario
18 — **Italia Cinquestelle**
18,40 **Sette giorni a Cinquestelle**, rubrica
19 — **Sport**, interviste commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Blitz**, magazine
21,30 **I vini domenica**, rubrica
22,30 **Tg Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati sport nazionale
1 — **Gli occhi dei gatti**, telefilm

TELE

Ogni tre ore dall'una di notte
— FILM **Lo schiaffo**, Claude Pinoteau, con Lino Ventura, Isabelle Adjani. Francia -drammatico 1974 — *Isabelle vive una situazione di incertezza, con i genitori separati, lei che vive col padre e la in Australia. Cosa potrebbe risolvere i suoi problemi? Lo dice il titolo*

VIDEOUNO

16 — **Diario della civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — ,
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM **Titolo non comunicato**
22,20
22,30 **auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lame d'Oriente**, telefilm

RETE 7 PIEMONTE

8 — **Il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica Il volto dell'amore**, telenovela
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati

RETE MIA

8,30 **Batman**, telefilm
9 — **confini dell'Arizona**, telefilm
10 — FILM **cercatori d'oro**, di Walker. Con Bing Crosby. Usa commedia 1945
11,45 **Il pianeta nero**, film d'animazione Paul Williams
13 — **Tmc News**, notiziario

TELECUPOLE

6,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *La respirazione*. Serie animata realizzata da Albert Barillé
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos e Rubens De Falco
13 — **Telegiornale**

TELE

13,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. Prima edizione

RETE 7 PIEMONTE

14,30 **Conosce arditi**, a cura di C. Brero
15,30 **Lectio divina**
17 — **Il invisibile**
19 — **Piemonte**
19,30 **L'udienza Papa del 15-4-92**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM **I Barrieys di Broadway**
22,30 **Settegiorni**
23 — **Documentario**

RETE A

19,30 **Tga - Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20,30 **Yesenia**, telenovela, con Adela Noriega, Luis Uribe, Romen
21,15 **Un amore in silenzio**, novela con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 — **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

13 — **Southside Johnny in concerto**
14 — **novità**
15 — **Tori Amos special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Paul Young special**
16,30 **of Hot Line**
17 — **con...**
17,15 **Immagini in**
22 — **Blue Night**. Il meglio delle ultime puntate
23 — **Metal Hammer Show**
24 —

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15,15 **Titolo pervenuto**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Canavese ?**, notizie
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELESUBALPINA

14,30 **Conosce arditi**, a cura di C. Brero
15,30 **Lectio divina**
17 — **Il invisibile**
19 — **Piemonte**
19,30 **L'udienza Papa del 15-4-92**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM **I Barrieys di Broadway**
22,30 **Settegiorni**
23 — **Documentario**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **donna**, telenovela
16 — FILM **LSD Inferno per pochi**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni animati
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Maiù donna**, telenovela
21,30 **I giorni Andrea**, telenovela
22 — **carry**, promozionale
23,30 FILM **Il diavolo a 7 facce**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

12 — **Flora ali**
13,30 FILM **Titolo non comunicato**
17,30 **Daniel Boone**, telefilm
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM **Titolo non comunicato**
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **no stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica di attualità
19,10 **Speciale Val**
19,30 **Cristiani oggi**. Rubrica di attualità religiosa
20 — **Magazine**, rubrica di viaggi e tu
21,15 FILM **Titolo non pervenuto**
23 — **Titolo non comunicato**
1,30 **Agenzia Rockford**, telefilm

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Big!**, contenitore ■ varietà per i ragazzi
14,30 **L'albero** ■■■■, programma per i più piccini
15 — **Big!**, contenitore ■ varietà per i ragazzi. Seconda parte
■ - **Telegiornale**
18,05 **Vuoi vincere?**, quiz condotto da Laura D'Angelo
18,40 **Il mondo** ■ **Quark**, documentari naturalistici ■ ■■■ di Piero Angela. *Il barometro della natura - La frota dei torrenti*
19,35 **Una storia**, attualità a cura di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo** ■
20 - **Telegiornale**

20.40 FILM ● **Così parlò Bellavista**, ■ Luciano De Crescenzo, con Luciano De Crescenzo, Riccardo Pazzaglia, Renato Scarpa. Italia commedia ■■■ — ■ *Cazzaniga viene spedito a Napoli a fare il direttore del personale all'Alfasud. Suo vicino di casa diventa Gennaro Bellavista, ex professore di filosofia che vede nel settentrionale l'incarnazione del male*
— **Zeus e i miti greci: I** ■■■ ■ **Narciso**, documenti
22,45 **Telegiornale**
23 — **Emporium**, ■■■■■
23,15 **Il supplemento**. *Come nasce un giornale*
24 - **Telegiornale**
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, di Gigi Marzullo
1,10 FILM ■ **Napoleone ad Austerlitz**, di Abel Gance, con Vittorio ■■ Sica, Orson Welles, Jean Marais, Anne Maria Ferrero, Claudia Cardinale, Rossano Brazzi. Francia drammatico ■■■

3,50 FILM ● **Il trionfo** ■ **Sherlock Holmes**, con Ian Fleming. Giallo

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 Mattina**
10.05 **Unomattina Economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Pino Bruno
11 — **Telegiornale**
11,05 ■ **vediamo**, seconda parte
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Guglielmo Tell**, telefilm
12,30 **Tg1**
12,35 **Le signore in giallo**, telefilm

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,40 ■**eteo 2**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama**, telenovela
14,45 **Santa** ■■■**a**, serie tv
15,35 **Tua - ■■■■■ e dintorni**
15,50 **Detto tra noi**
17 — **Tg2 Dlogene**
17,25 Da Milano **Tg2**
17,30 **Speciale Rock Café**, in stereofonia
18,20 **Un giustiziere** ■ ■■■ **York**, telefilm
— ■■**teo 2**
19,10 **Segreti per voi sera**
19,15 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Telegiornale**

20.30 **L'ispettore Derrick**, telefilm poliziesco ■■■ Horst Tappert, Fritz Wepper. *Il* ■■■ *Druse*
21,35 **Il commissario Köster**, telefilm poliziesco con Siegfried Löwitz. *Viaggio di lavoro*
23,15 **Tg2 - Pegaso**, a cura ■ ■■■■ Mangiafico
23,55 **Tg** ■ **Notte**
24 — ■■■■ **2 - Oroscopo**
0,05 **Rock café**, musicale in stereofonia
0,10 **Rossini - Non solo un crescendo**. *Otello*
2,15 **Le strade di San Francisco**, ■-lefilm
3,05 **Tg2 - Pegaso**
3,50 FILM ● **La bella brigata**, di Jullen Duvivier, con Jean Gabin, Viviane Romance. Francia drammatico ■■■ – *Cinque amici disoccupati vincono alla lotteria e decidono di associarsi per* ■■*struire un alberghetto sulle riva della Senna. Ben presto però tutti* ■■■ *divisi* ■ *rivalità in* ■■■■ *e negli affari*
— **Programmi non stop**

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà per i ragazzi con cartoni animati ■ telefilm
9 — **Speciale Dse - C'era** ■■■ **volta la piccola Russia**, documenti
10 — FILM ● **La figlia dell'ambasciatore**, di Norman Krasna, con Olivia ■■ Haviland. Usa commedia 1956
11,40 **Segreti per voi mattina**
11,50 **Tg** ■ **Flash**
11,55 **I** ■■■ **vostri**, varietà condotto da Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14.10 **Tg3 pomeriggio**
— **BlobCartoon**
14.45 **Dse - Il far da sé**
15.15 **Dse - I viaggi del San** ■■■■■
15,45 **Tgs Solo per sport**:
- **Trotto**, da Milano **Gran Premio d'Europa**
- **Calcio: C'Siamo**
- **Calcio: A tutta** ■
- **Scherma: campionati del mondo**
- **Calcio: Torneo Paolo Valenti**

18 — **Geo**, documenti
— **Meteo**
19 — **Telegiornale**
19.30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
20 - **Blobcartoon**

20.30 FILM ● **L'aquila d'acciaio**, di Sidney J. Furie, con Louis Gossett jr., Jason Gedrick, David Suchet. Usa avventuroso 1986 — *Un* ■■■ *è tenuto in ostaggio da una pericolosa banda, le autorità non possono agire.* ■ *figlio affronta da solo i criminali*
22.30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22.45 **Aspettando Grillo, Mina, Battisti e Gaber...**, biografia di «grandi scomparsi» della ■■■■ liana. ■ Arnaldo Bagnasco con Toni Garrani
0,10 ■■■ **Di tutto** ■ **più**
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
Meteo
0.55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, a cura di Enrico Ghezzi. **Vent'anni prima**, documenti
3.25 FILM ■ **Cose** ■■■ **pazzi**, ■ George W. Pabst, con Aldo Fabrizi, Carla Dal Poggio. Italia commedia 1954 — *La povera Delia* ■■■■ *scambiata per pazza* ■ *spedita in manicomio. Qui siamo* ■ *piena rivolta. Succedono, effettivamente, cose da pazzi, come da titolo...*

11 — **Ciclismo: Settimana bergamasca**
11,30 **Football americano**: campionato italiano
12 - **Dse - Il circolo** ■■■■ **12**, attualità, con Gaspare Barbiellini Amidei
■■■ **Da** ■■■■■ **Tg3**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà ■■■
13,45 **Sentieri**, sceneggiato
14,45 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,15 ■ **non credo agli uomini**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, sceneggiato
16,50 **Cristal**, telenovela
17,20 ■■■■**re d'amore**, teleromanzo, con Michael Damian
17:50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, varietà con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco** ■■■■ **coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
19,15 ■■■■■ **Chamberlain**, telenovela
19,50 **Primavera**, telenovela con Carlota Sosa

20,30 ■■■■■■ telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 FILM ● **Il mio amore** ■■■■ **Samantha**, di Melville Shavelson, con Paul Newman, Joanne Woodward. Usa commedia 1963 — *Un giornalista americano* ■ *odiato dal direttore per l'eccessiva esuberanza è viene per questo spedi-* ■ *a Parigi* ■■■ ■ ■■■■ *di fare alcuni servizi,* ■■■ *in realtà per silurarlo durante la* ■■■ *assenza. A Parigi il giornalista* ■■■■■■ *un'insignificante impiegata, la trasforma* ■■■ *in una sofisticata modella e la sposa. Le* ■■■ *corrispondenze inoltre gli riconquistano* ■ *stima del direttore*
0,40 **Spenser**, telefilm
— **Lou Grant**, telefilm
2,40 FILM ● **Un** ■■■■ **in ginocchio**, di Damiano Damiani, con Giulia- ■■ Gemma, ■■■■■ Placido, Eleonora Giorgi. Italia drammatico 1979 — *Un uomo è sospettato di complicità nel rapimento della moglie di un pezzo grosso della mafia e viene condannato a morte dai malavitosi...*
— **Film e telefilm non stop**

7,55 **Buongiorno amica**, ■■■ Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle dei pini**, telenovela
10 — **Una** ■■■■ **in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,35 ■■■■■■**a**, telenovela con Lucero Hogaza
12,10 **Ciao ciao**, varietà ■■■ i ragazzi con cartoni animati

ITALIA 1

13,30 **Benny Hill show**, varietà
14 — ■■■■■ **aperto**, news ■ cura di Emilio Fede
14.30 ■■■ ■■■ **gol**, show con la Gialappa's Band
15 — **Supercar**, telefilm. *Trappola per un amico*
16 — **Paradise**, telefilm. *I fuggiaschi*
17 — **A-T**■■■, telefilm ■■■ George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — **Studio aperto**
19,30 **Studio sport**
— ■■■■■
19,40 **Il gioco del 9**, quiz condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM ■ **Pirati**, ■ Roman Polanski, con Walter Matthau, Cris Campion, Charlotte Lewis. Usa-Tunisia avventura 1986 — *Le avventure mozzafiato del pirata Red, anziano ma tutt'altro che in disarmo* ■■■ *con* ■ *sua gamba di legno, e del mozzo Renocchio. I due salgono clandestini su una nave spagnola per rubare il tesoro che trasporta. Ammutinatosi l'equipaggio, si impadroniscono dell'oro e della giovane figlia del governatore che* ■■■ ■ *bordo. Non si fa attendere la reazione degli spagnoli. Lo splendido galeone del film* ■■■■■ *un sacco di miliardi e fa ancora bella mostra di sé in un porto francese*
22,50 **L'Araba Fenice**, di Antonio Ricci
23,50 **Mai dire tv**, ■■■ ■ Gialappa's Band
0,20 **Studio aperto - Studio sport**
1,05 **Paradise**, telefilm
— **MacGyver**, telefilm ■■■ Richard Dean Anderson
— **A-Team**, telefilm
— **Chips**, telefilm
— **Supercar**, telefilm
— **SuperVicky**, telefilm

6,30 **Studio aperto**
6,40 **Ciao Ciao mattina**, varietà per ragazzi con i ■■■■■ animati
— **Rascal il mio amico orsetto**
— **Magica, magica Emy**
— **Hello Spank**
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Super Vicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm con Tom Selleck
11,30 ■■■■■ **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà ■■■ Gianfranco Funari

CANALE 5

13,20 **Non è la Rai**
14,30 **Forum**, con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, ■■■ Maria Flavi
15.30 ■ **amo parliamone**, con Maria Flavi
16 — ■■■ **bum bam**, varietà per ragazzi, con il quiz ed i cartoni animati
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Tartarughe** ■■■ **alla riscossa**, cartoni animati
— **Il ritorno** ■ **D'Artacan**, cartoni animati
— **Balla, tappa e vinci**, quiz
18 — ■■■ **Il prezzo** ■ **giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **La** ■■■■ **della fortuna**, gioco con Mike Bongiorno
20 — **Tg5** ■■■■, notiziario

20,25 **Striscia la notizia**, di Antonio Ricci
20,40 **Il circo** ■■■■ **stelle**, spettacolo condotto ■ Gerry Scotti, ■■■ Wendy Windham ■ Massimo Boldi ■ e popolari personaggi ■■■ presi con numeri da circo
22,55 **Casa Vianello**, situation comedy con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
23,25 **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni ■■■ ospiti in palcoscenico, ■■■ Maurizio Costanzo
24 — **Tg5**
1,45 ■■■■■ ■ **notizia**, ■ Antonio Ricci (replica)
— **Cannon**, telefilm
— **Barnaby Jones**, telefilm
— **Baretta**, telefilm
— **Attenti a quei due**, telefilm
— **Arcibaldo**, telefilm
— **Mash**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque** ■■■ **8° piano**, telefilm
9 — **Il mondo** ■■■ **bebè**, ■■brica
9,35 **Edera**, teleromanzo
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia**, attualità ■■■ Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
13 — **Tg5 news**, notiziario
■■■ **Non** ■ **la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

14,30 ■■■■ **giovani**
15,30 FILM ● **Il romanzo di Thelma Jordan**, di Robert Siodmak, con Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Paul Kelly. Usa drammatico — *Thelma Jordan, amante* ■ *un gangster, progetta l'uccisione della ricca zia* ■ *per crearsi un alibi conosce* ■■ *procuratore distrettuale. Fra i due nasce però* ■■ *vero amore; la donna cerca di eliminare il complice amante, ma* ■■■■ *anche lei*
18 — **Dancin' Days**, telenovela
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 **Vinovo** ■■■■, la cronaca delle corse di trotto e galoppo dall'Ippodromo ■ Vinovo
21 — **The outsiders**, telefilm
22 — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, notiziario
24 — **Tribuna stadio**. Replica
1 — FILM ■ **Orgoglio e pregiudizio**, di Robert Z. Leonard, con Laurence Olivier, Greer Garson, Maure- ■■ O'Sullivan. Usa commedia 1940
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**. I migliori ■■■■, le interviste e le novità musicali
19 — **Videonotizie**, telegiornale, prima edizione
19,30 **Il termometro dell'economia**, rubrica con il senatore Francesco Forte
20,30 **I Kennedy**, sceneggiato in sei puntate ■■■ Martin Sheen, John Shea. Produzione Usa. Ultima puntata
21,30 FILM ● **Elvis** ■ **leggenda**, ■ Peter Doyle, con Elvis Presley. Usa musicale
22,30 **Videonotizie**, telegiornale, seconda edizione
23 — **Le** ■■■■ **della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**, telegiornale, terza edizione
24 — **Il termometro dell'economia**, rubrica ■■■ il senatore Francesco Forte (replica)
0,30 **I giovedì della signora Giulia**, sceneggiato con Claudio Gora, Tom Ponzi

ITALIA 7

13,45 ■■■ **Today**, ■■■
14 — **Aspettando** ■ **domani**, telenovela
14.30 **Il magnate**, telenovela con Salvador Pineda
15 — ■■■■■■**o rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, contenitore ■ attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà di ■■■ toni animati
18,10 **Winspector**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm con Jason Cavalier
19,30 **Fantasitandia**, telefilm con Ricardo Montalban
20,30 FILM ● **Avventura araba**, di Kevin Connor, con Christopher Lee, Mickey Rooney. Usa avventura 1979
22.30 **Colpo grosso**, quiz con G. Lunghi
23,20 FILM ■ **Tiffany memorandum**, con Ken Clark. Italia spionaggio 1967 — *Un giornalista assiste al delitto* ■ *un diplomatico e mentre indaga si ritrova nei guai sino* ■ *collo*
1,10 **Colpo grosso**, quiz con ■. Lunghi. Replica

QUARTARETE

14 — **Crisis**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela con Antonio Grimau
18 — ■■■■■ **d'amore**, sceneggiato tv
19 — **Felicità dove sei**, novela
19,30 **Tg 4 notiziario**
■■ — **Tg 4 inchiesta**, informazioni ■ reportages
22.30 **Super derby**, rubrica sportiva
23,25 **Tg** ■ **cronaca flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Dolce notte**, spettacolo ■ varietà
— **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 ■■■■ **notte**, spettacolo ■ varietà
1,15 **Excelsior**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM ■ **Casablanca**, ■ M. Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942 — ■ *Casablanca, nella sala da gioco di Rick, si danno ritrovo disertori, profughi, ladri e contrabbandieri. Un giorno arriva una donna che lui* ■■ *disperatamente amato, in compagnia del marito,* ■■■ *antinazista. Rick potrebbe tenere in pugno tutti quanti, ma alla fine sacrifica il* ■■■ *amore permettendo alla coppia* ■ *lasciare Casablanca*
16 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Dragnet**, telefilm
19 — **Attualmente**, informazione tv
19,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
20,30 FILM ■ **L'erede di** ■■■■ **Hood**, con Cornel Wilde, Anita Louise. Usa ■■■■ 1947
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM ● **L'I**■■■■■■ **viaggio nel continente perduto**, di J. P. Simon, ■■■ Kenneth More, Pep Munne, Yvonne Sanis. Spagna avventura 1977
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Huckleberry Finn**, cartoni ■■■ mati
15,45 **Drago volante**, cartoni animati
16,10 **Sampei**, telefilm
16,40 **Azzurro Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, telero- ■■■anzo
19,15 ■ **compra tv**, promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Atom il mostro della galassia**, ■ Inoshiro Honda, con Akira Kubo. Giappone fantascienza 1972 — *Tutti contro il mostro cattivissimo che arriva dalle stelle e incomincia a far grande e terribile strage* ■ *persone e città. Poi si scopre che* ■ *voleva poco* ■ *farlo fuori,* ■■■■ *in altri sessanta film della stessa serie e* ■■■ *lo stesso regista (in realtà un geniale ex assistente di Kurosawa che* ■ *pochi mesi a Hollywood diede buone prove di sé)*
22,15 ■ ■■■■■ **tv**, promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, promozionale

RADIOUNO

15 — **Sportello aperto a Radiouno**. Chi provvede, chi provvede
15 - **Direttore** ■■■■■ **Muti**. Musiche ■ Ciaikovski. Orchestra sinfonica di Torino della Rai
17,01 **Uomini politici del** '■■■ Ivo Garrani in *Filippo Turati*
17,27 **On the road**, a cura di A. Marzoletti
17,58 **Mondo camion**
18,06 **Dse - Il segreto delle piante**
18,30 **1993:** ■■■ **d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice a cura ■ Pinotta Fava
20 **Parola in primo piano**, breve ■■■■■

attraverso ■ musica e i testi
20,25 ■■■ **di piacere**
20,30 **Piccolo concerto**, programma ■ Filarmonia Rinonapoli
21,01 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,20 **Ci siamo anche noi**
22,44 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

13,20 **Stereogiù**
14,20 **Festival**
16,30 **Freddie Mercury Tribute**
24 - **Ondaverde**

RADIODUE

15 — **Madame Bovary**, di G. Flaubert. Lettura integrale n più ■■■ diretta ■■ U. ■■nedetto
15.30 **Bolmare**
15,45 ■■■■ **e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme**, ■■■ ■■■ quotidiano raccontati da E. Lauritano, L. Passani, G. Pezzulli, e S. Rossetti. Un programma ■ Franca Guerini
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata**, ■ grande ■■■■■ a Radiodue in redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Allimen
19,55 **Questa o quella**, musica senza ■■■po, presentata da Mario Graden, Lucia Mosca, Stefano Pogelli
■■■■ **Dentro** ■ **sera**, inquietudini e speranze Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Gli ■■■■■tatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,44 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

14,32 **Successi in musica**
■■ - **In** ■■■■
■■■■ **Gr2 Radiosera - Meteo**
22,27 **Ondaverde**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, fotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche musicali
16 — **Palomar**, in diretta dagli studi di ■■■ Asiago in Roma con Rossella Panerese
17 — **Scatola** ■■■■■ (prima parte), un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Marco Mauceri. *Storia di uno strumento: gli xilofoni*
17,30 **Terza pagina**
18 — ■■■■tola ■■■■■ (seconda parte)
19,15 **Ire - Le parole**. Letture bibliche
19,45 **Scatola sonora** (terza parte)
20,35 ■■■ **scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**
21 — **Radiotre suite**. ■ Stefano Genesi in studio Silvia Bergero:
Giornata bachiana 1991. Ensemble barocco il giardino Armonico. Musiche di Vivaldi, J. S. Bach, Weiss
22,30 ■■■■ **note**, ■ Arturo Stalteri. *Sfondi paralleli*
23,25 **Il racconto della sera**, di Gemma ■■■cenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

Watt Radio
La Signora del Colore
Propone:
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO C.SO G. CESARE, 189
NUOVO - USATO GARANTITO PERMUTE APPARECCHI DI FINE SERIE ASSISTENZA DIRETTA CONTO INTERVENTO IN SEDE VALUTAZIONE DELL'USATO A DOMICILIO

39.72.767 - 39.72.562
Ripariamo videoregistratori di TUTTE LE MARCHE

2 TESTINE VIDEO CON TELECOMANDO L. 390.000 +IVA
VIDEOREGISTRATORI VHS
3 TESTINE VIDEO DOPPIO AZIMUTH L. 590.000 +IVA

ODEON TV

13 — **Il mio amico Gux**, cartoni
14 — **Adam 12**, telefilm
14,35 **Lobo**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela
16,15 FILM ● **A che servono questi quattrini?**, di Esodo Pratelli, con i fratelli De Filippo, Paolo Stoppa, Clelia Matania. Italia commedia 1942 — *Un marchese dissipa tutto il suo patrimonio. Ma non gli basta: trasformatosi in filosofo raccoglie numerosi discepoli e insegna loro con vari esempi la sua dottrina sull'inutilità del denaro*
18 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Equipaggio tutto matto**, telefilm

20,30 FILM ■ **Stick - Pistoni d'assalto**, di Darrel Roodt, con Greg Latter, Sean Taylor. Usa film di guerra 1988
22,15 FILM ● **Body Business - Stregate dal potere**, miniserie drammatica in due parti di Colin Eggleston, con Jane Melanus, Trisha Noble, Carmen Duncan, Gery Day, Patrick Fisher, Anthony Hawkins. Prima parte. *Erede legittima di una grande industria di moda, Victoria ritorna a Sydney con l'occasione di girare alcuni spot pubblicitari per la società Glamour che il padre ha fondato e che è ora di sua proprietà. Il suo arrivo accende invidie e rancori*
24 — **Reporter Italiano**, documenti. *Colombia: anno zero*

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela, con Veronica Castro
— FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, telegiornale
13,15 **Sport news**
13,30 **Motociclismo - Gran Premio di Inghilterra** della classe Superbike. Prima manche
14,30 **Amici mostri**
15,30 **Automobilismo - Formula 3**, campionato italiano
16,30 **Motociclismo - Gran Premio di Inghilterra** della classe Superbike. Seconda manche
17,30 **Scherma - Columbus Games**, da Genova: Campionato del mondo Under 20
18,10 **I più grandi stuntmen**, documentario di William Kronick
19,10 **Ci sarà una volta...**, testimonianze dei bambini sulla violenza
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Anniversario di matrimonio**, festa grande con Simona Marchini e una coppia famosa che racconta i segreti di un matrimonio lungo e felice
22,30 **America's Cup**, in diretta da San Diego
0,15 **Tmc News**
0,30 **Crono - Tempo di motori**, condotto da Renato Rasoi e Maria Leitner
1,15 FILM ● **Xanadu**, di Lee Philips, con Linda Blair, Martin Sheen, Jeanne Cooper. Usa drammatico 1976 — *Dopo la fuga dal manicomio, un giovane rapisce una ragazza e la porta in una capanna. Lei a poco a poco si affeziona al suo singolare carceriere che declama poesie e fantastica di una vita diversa. Quando il giovane si reca in paese a fare la spesa lo sceriffo lo riconosce. La capanna è assediata dalla polizia, lui muore e lei tornerà alla vita di sempre*
3 — **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notiziari 24 ore

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Tv donna Mattino**, rotocalco quotidiano di attualità al femminile condotto da Carla Urban
11,55 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis
12,40 **Ci sarà una volta...**, documenti

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Cercasi coniglietto pasquale**, cartoni
14 — **Autostop per il cielo**, telefilm
14,45 **Cartoni animati**
15 — FILM ● **Il grande peccatore**, di Frank Borzage, con Howard Keel, Susan Kohner, John Saxson, Martha Hyer, Herbert Lom. Storico religioso
17,25 **Tivutiva?**, programma per i ragazzi di ogni età
18 — **L'arca del dottor Bayer**, telefilm con Hans Heinz Moser
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 Teatro dialettale: **I disgrazzi del zio Sandro**, di Martha Fraccaroli, con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini
21,45 **Tg Sera**
22 — Da Siviglia **Inaugurazione dell'Expo '92**, cronaca differita
22,55 **Telefilm**
23,45 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *La bocca e i denti*
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos, Rubens De Falco

TELE + 2

Segue dalle ore 10,30 del mattino: **Tennis - Torneo Atp di Montecarlo**. Commento in diretta di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
15,45 **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
16 — **Calcio**, campionato inglese: **Arsenal-Liverpool**
17 — **+2 news**
18 — Da Boston **Maratona di Boston**, commento in diretta di Fabio Guadagnini e Luca Boschetto
19,15 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20,30 **Tennis - Torneo Atp di Montecarlo**. Commento in diretta di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta. Sintesi degli incontri della giornata
23 — **Calcio**, campionato inglese: **Arsenal-Liverpool** (replica)
1 — Da Boston **Maratona di Boston**, commento di Fabio Guadagnini e Luca Boschetto (replica)

10,30 **Tennis - Torneo Atp di Montecarlo**. Commento in diretta di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

In viaggio di nozze a Telemontecarlo

E così stasera prende il via un altro programma *«matrimoniale»*. La sede questa volta è Telemontecarlo, il titolo - originalissimo - è *«Anniversario di matrimonio»* e a far gli onori di casa è Simona Marchini (ma per quanto ancora ci assilleranno, questi post-arboriani? Ah, saperlo...). Il promo di Tmc invoglia il pubblico suppergiù così: sapete tutti, per esperienza personale o per sentito dire, che il matrimonio è una gabbia; ebbene, noi vi offriremo una galleria di coppie che - miracolo - hanno trasformato la gabbia in un nido d'amore. Tant'è che la prima puntata avrà ospiti, appunto nel giorno del loro anniversario, gli inscindibili Al Bano e Romina, ovvero il mito da strapazzo del matrimonio rose e fiori. Roba da vendere il televisore. Ad impedire di farlo è soltanto la curiosità per l'ennesima espressione di una tv-tendenza ormai radicata, quella a sfruttare in tutti i modi il matrimonio per fare spettacolo. I sociologi potrebbero sbizzarrirsi in puntuali ed approfondite interpretazioni del fenomeno; più modestamente - e da un punto di vista strettamente televisivo - si può azzardare l'ipotesi che si tratti solo di una delle tante manifestazioni, più che di una supposta mancanza di idee della tv (che quando vuole le tira fuori), di una irrimediabile pigrizia di chi la fa. Perché spremersi per qualcosa di nuovo, quando è così semplice adagiarsi su un'idea già collaudata come - in termini di audience - redditizia?

Simona Marchini

TV STASERA

Walther Matthau, vecchio pirata...

ITALIA 1 — 20,30

«Pirati» (di Roman Polanski, con Walter Matthau, Chris Campion; avventura; Francia-Tunisia, 1965; durata 134'). Undicesimo lungometraggio di Polanski che, dopo un lungo periodo di silenzio (la sua ultima fatica era stata, nel 1978, *«Tess»*, dal romanzo di Thomas Hardy, protagonista Nastassja Kinski), torna sugli schermi con la riscoperta di un genere non più frequentato ormai da un trentennio (l'ultimo film di pirati degno di nota era stato, sul finire degli Anni 50, *«The Crimson Pirate»* di Robert Siodmak con Burt Lancaster). La tradizione insomma è quella dei Douglas Fairbanks, dei Tyrone Power, degli Errol Flynn e dei Wallace Beery, ma Polanski racconta il tutto con un sorriso in più, fatto di citazioni (anche da generi estranei, ad esempio dalla *«Corazzata Potemkin»* o da *«Lo squalo»*) e di parodia in piena regola. Completa il quadro un Walter Matthau in ottima forma anche se un po' sacrificato nell'espressività dal travestimento piratesco (con tanto di gamba di legno di prammatica). Sperduto in mezzo al mare su una zattera in compagnia di un ragazzino soprannominato *«Rana»*, Matthau, nei panni del filibustiere Red, viene tratto in salvo da un galeone. Il caso vuole che la nave stia trasportando nientemeno che un trono azteco in oro massiccio. Red escogita all'istante un piano per impossessarsene.

Walter Matthau

Blake, Peter e la pantera

RAIDUE — 9,40

«La pantera rosa colpisce ancora» (di Blake Edwards, con Peter Sellers, Christopher Plummer, Catherine Schell, Herbert Lom; commedia; Gran Bretagna, 1974; durata 113'). Terzo film della fortunatissima serie firmata da uno dei maestri della commedia hollywoodiana. I primi due, *«La pantera rosa»* (1962) e *«Uno sparo nel buio»* (1964) erano a detta della critica superiori, a l'enorme successo di pubblico (11 milioni di dollari in 18 settimane) sarebbe stato determinato, come ha scritto qualcuno, dal fatto che *«con questi precedenti, la gente ride solo a leggere il titolo sui manifesti; e, appena entrata, continua a ridere per un riflesso condizionato»*. Basta vedere il film per rendersi conto di quanto giudizi del genere siano eccessivi: Sellers-ispettore Clouseau, che questa volta deve recuperare un enorme diamante, è semplicemente esilarante, la sua mimica irresistibile è presa a prestito dai classici del muto, a tutto a lui tutto - uomini animali oggetti - diventa fonte potenziale di comicità (memorabili le scene di lotta tra l'ispettore Clouseau e il suo fedele servo giapponese Keto, che per tenerlo in allenamento gli tende continui agguati qua e là per la casa). Intorno a Sellers, poi, tutto funziona a dovere, dalla sceneggiatura alla recitazione alla sicura e ben ritmata conduzione di Edwards.

Peter Sellers

Storico, proprio storico

RAIUNO — 1,10

«Napoleone ad Austerlitz» (di Abel Gance, con Orson Welles, Vittorio De Sica, Jean Marais, Claudia Cardinale; storico; Francia-Italia, 1960; durata 165'). Il nome di Abel Gance e il personaggio di Napoleone sono indissolubilmente legati sin da quando il regista, nel 1927, posò quella pietra miliare dell'avanguardia francese (nonché dell'intera storia del cinema) che è *«Napoléon»*, colosso reso senza precedenti da un'inventiva vertiginosa, da soluzioni tecniche inedite (l'uso della ripresa soggettiva e degli obiettivi grandangolari, la grande sperimentazione nei movimenti di macchina e nel montaggio) e dall'invenzione della cosiddetta *«polyvision»*, ossia la proiezione su tre schermi di azioni diverse ma sincroniche, legate insieme dallo stesso ritmo di montaggio. La maestria tecnica caratterizzò anche le opere successive di Gance, e si conservò, con alti e bassi, in quel film che il regista fu costretto a girare su ordinazione. Di questi, *«Napoleone ad Austerlitz»* - che racconta di come l'abilità strategica di Bonaparte riuscì a sconfiggere la gigantesca armata russo-austriaca - è decisamente il migliore, sostenuto com'è da un ampio respiro epico (la battaglia dura da sola una quarantina di minuti), da un fine approfondimento psicologico e dalla partecipazione di personaggi del calibro di De Sica e Welles.

Orson Welles

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **3 2 1 contatto**, documenti
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Junior Sport**
18 — **Barnaby Jones**, telefilm
19,20 **La auto della settimana**, programma promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di parapsicologia
20,40 FILM ● **Singapore**, di John Brahm, con Fred McMurray, Ava Gardner. Usa drammatico 1950
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità regionale
23 — **News sport**
24 — **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà**
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **L'uomo e i motori**
21 — **Ambienti da vivere**, suggerimenti per l'arredamento
21,30 **Ambienti da vivere**
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica di giardinaggio
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mandez e Jorge Martinez
16 — **Cara Cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Shirab**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solange Conto
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica di giardinaggio
19,25 **Rubrica**
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — **Commedia dialettale**. *Alla larga dalle suocere*
23 — **Lunedì sport**
24 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **L'idolo della città**, di Yves Robert, con Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort. Francia-Italia commedia 1975 — *Amori, affetti e amicizie di Nicola Monti, attore infaticabile tanto sulla scena che nella Parigi mondana, unito alla giovane Peggy e separato dalla moglie. Quando sembra aver trovato un compromesso affettivo fra moglie e amante, questa lo abbandona...*

VIDEOUNO

14,05 **Cartoni animati**
14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16,30 **Sidestreet**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**, programma di informazione
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,20 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lama d'Oriente**, telefilm

TELESUBALPINA

16 — FILM ● **La superba creola**, con Maureen O'Hara. Avventuroso
18,25 **L'udienza di Giovanni Paolo II del 15/4/92**
18,45 **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,30 **Sotto il campanile**
20,30 **Due americane scatenate**, telefilm
21,30 **Coronet Blue**, telefilm
22,30 FILM ● **L'immortale leggenda**. Drammatico

RETE A

15,05 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
18 — **Un amore in silenzio**
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Cleila Medina
18,05 **Un'autentica peste**, per i ragazzi
19 — **TgA news**
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
22 — **Tutta una vita**, telenovela

VIDEO MUSIC

14,30 **Hot line**
16 — **On the Air**
19 — **Freddie Mercury Tribute**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**, *le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22,30 **Freddie Mercury and Queen Tribute**
1 — **Blue night**
2,05 **Metal Hammer Rock Show**
3 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

12,45 **Canavese oggi**
14,15 **La auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Canavese oggi**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21 — FILM ● **L'amore è come il sole**. Commedia
22,45 **Canavese oggi**
23 — **Le auto della settimana**
— **Programmi non stop**

TELETIME

14 — **Time notizie Piemonte**
14,45 **Lotta per la vita**, telefilm
16,30 **Topolino in gamba**, cartoni animati
17,30 **Star Trek**, cartoni animati
18 — **Gioco**, con Giorgio Porcaro
18,30 **Vangelo oggi**
19 — **Time notizie**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Partitissima**, differita di incontri di calcio regionali
23 — **Time notizie**
23,30 **Chopper one**, telefilm

SESTA RETE

15 — **Mali donna**, telenovela
16 — FILM ● **Il postino suona sempre due volte**
18,15 **Robottino**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, opinioni
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ■ **David Copperfield**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **Telefilm**
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ■ **Josse**
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
0,10 **Barnaby Jones**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Contenitore di cartoni animati non stop**
18 — **Telefilm**
18,30 **Redazionale**
19 — **Tg Valle d'Aosta**, informazione quotidiana
19,45 **Valle d'Aosta sport**, notiziario sportivo
20 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
21,45 **Telegiornale**
22,30 **Notes**, rubrica di attualità giornalistica
23 — FILM ● **Singapore**

VOLETE VEDERCI CHIARO?

PREGO, ACCOMODATEVI.

OTTICA STEFANO

IL PIÙ GRANDE CENTRO DI OTTICA E CONTATTOLOGIA

IL PIÙ GRANDE

perché offre **soluzioni d'avanguardia** a qualsiasi problema di vista
ed effettua, **gratuitamente**, **controlli computerizzati** ed accurati esami
visivi con apparecchiature elettroniche di massima precisione.

IL PIÙ GRANDE

per la **perfetta esecuzione** e la **consegna immediata**
di **occhiali e lenti a contatto** delle migliori marche.

IL PIÙ GRANDE

perché non tratta foto, né cine. E nemmeno elettrodomestici.

È MEGLIO VEDERCI CHIARO !

Esclusivamente OTTICA e CONTATTOLOGIA
Nella **nuova, ampia** ed accogliente **sede,** con personale qualificato
e la professionalità di sempre.

ACCOMODATEVI, PREGO.

OTTICA STEFANO

Nuova sede: Via Genova 126/128 - **TORINO**
Per prenotazioni: tel. **011 / 69.66.777** (5 linee r.a.)

Dal 28 aprile al 7 maggio appuntamento a Torino con la Biennale

Teatro per ragazzi, che festa!

Compagnie da tutta Europa, iniziative per la città

TORINO ● La storica Festa Internazionale di Teatro Ragazzi & Giovani diventa per la prima volta Biennale e parte con l'edizione numero uno, debordante di novità e di appuntamenti.

Una prima edizione dunque, che si avvale dell'esperienza di ben tredici feste precedenti e che vede riunite Torino e Lione nell'organizzazione di quella che si profila già come la più completa rassegna europea di teatro per ragazzi: Stabile e Théâtre des Jeunes Années, affiancati dall'Eti, dal Consiglio d'Europa, dalla Rai, dal Museo Nazionale del Cinema, oltreché da Unicef, La Stampa, Centre Culturel Français e patrocinio del ministero del Turismo e dello Spettacolo insieme al Provveditorato agli Studi di Torino, hanno presentato ieri mattina al Teatro Carignano date, programma e compagnie ospiti che si avvicenderanno in teatri (Agnelli, Araldo, Erba, Juvarra, Teatro di Torino), scuole e spazi all'aperto da martedì 28 aprile fino al 7 maggio. E se la Francia è la prima referente di questa nuova avventura, altri cinque sono i Paesi europei che domineranno la scena: Svezia, Olanda, Austria, Russia e Spagna, quest'ultima addirittura presente con tre gruppi. Lasciati da parte i criteri monotematici che avevano caratterizzato, con successo, le Feste più recenti, la Biennale si propone comunque di continuare nel solco tracciato da Franco Passatore in passato: «Vetrina privilegiata sul teatro per i giovani, osservatorio imparziale e pluralistico e al tempo stesso momento d'incontro e di scambio tra diverse culture, palcoscenico pronto ad accogliere voci diverse ed idiomi differenti accomunati dalla sintassi universale del teatro», come ha spiegato Pietro Ragionieri dello Stabile. Inoltre, anche se nel titolo cade la parola «Festa», «la kermesse vuole rinnovare inalterato il sapore gioioso del ritrovarsi insieme nel segno dello spettacolo».

LE COMPAGNIE ITALIANE E GLI SPETTACOLI. Da Roma, in apertura, la compagnia RUOTALIBERA porterà «Scarpette rosse» di Tiziana Lucattini, un percorso da Andersen ad Amnesty International attraverso varie sfaccettature del «mondo bambino». Da Milano arrivano QUELLI DI GROCK con «Desideri», viaggio dentro e oltre un labirinto fatto di muretti di cartone, costruito attorno ad un angolo come attorno ad una scelta necessaria, metafora fatta di gesti più che di parole. Il TAM TEATRO. Antonio Panzuto di Padova si è invece ispirato a Calvino e a «Le città invisibili» per «L'atlante delle città» prodotto per la Biennale. Anche il DOTTOR BOSTIK, valorosa formazione di casa nostra guidata da Dino Arru, produce per la Biennale il suo spettacolo «Nel blu»: uno scienziato autodidatta e i suoi animali, assillati tutti dal sogno di costruire la grande macchina per volare. Ancora da Torino, STILEMA ripropone «Strip» di Silvano Antonelli, mentre torna alla Festa il TEATRO DEL BURATTO di Milano con «Pane blu», protagonista il cibo. Firenze invierà il TEATRO DEI PICCOLI PRINCIPI con «Babele», ideale lezione scolastica, e Como sarà presente con LA RIBALTA e «Fratelli», tratto da Carmelo Samonà.

OSPITI STRANIERI. Il THEATRE DES JEUNES ANNEES dalla Francia porta «Les Cheveux du soleil», dal racconto russo intitolato «La strega e la sorella del sole», ancora una volta un tuffo nel mondo della scrittura, dei canti, delle leggende, dei miti perduti, e poi l'inchiesta filosofica «Candide» tratta da Voltaire. Dall'Austria, TOI HAUS con «Runde Ecken», spettacolo musicale senza parole basato sul gioco scenico, dall'Olanda JEUDGTHEATER ROSA SONNEVANCK con «De Geus», calato nei Paesi Bassi del Cinquecento, durante la rivolta antispagnola dei «pezzenti», e dalla Russia TEATRO DEI GIOVANI DI ROSTOV SUL DON con «La mosca Tzokotouche», odissea tutta animale attraverso il mondo colorato e vivace del folclore russo. Infine la Spagna porta il teatro di strada con la compagnia XARXA in «Ibers» e GUIRIGAI in «Ennesimo Viaje a Eldorado», mentre l'ETERNO PARAISO presenta «De todo Corazón», senza parole attorno ad un uovo bizzarro.

LE MANIFESTAZIONI. Numerosissime. Per tutta la durata della Biennale, all'Auditorium Rai si proietterà una selezione di programmi televisivi realizzati negli Anni Sessanta e Settanta per la «TV dei Ragazzi», dal titolo «TEATRO IN TELEVISIONE» e suddivisa in tre parti: «Il teatro di Arlecchino», farse interpretate da Antonio Guidi, «Centostorie», fiabe di autori contemporanei, e «Le storie del Vasari» di Virginia Galante Garrone. Nel giorno dell'inaugurazione inoltre, sempre all'Auditorium, si terrà un «OMAGGIO A SERGIO LIBEROVICI», raccolta di programmi televisivi e radiofonici del musicista e uomo di teatro da poco scomparso. Anche il Cinema Massimo è coinvolto: dal 1 al 7 maggio si terrà un «CICLO DI PROIEZIONI SULL'INFANZIA NEL MONDO», realizzato in collaborazione con l'Unicef. E per l'Unicef il 5 maggio a Stupinigi ci sarà un grande CONCERTO DI BENEFICENZA con Ingrid Silic, Saverio Alosa e Riccardo Bovino, madrina l'Ambasciatrice Unicef italiana Giulietta Masina. Domenica 3 maggio si esibirà l'ORCHESTRA SUZUKI DELLA CITTA' DI TORINO, una cinquantina di bambini tutti strumentisti d'archi, ormai conosciutissima in Europa.

Dal 3 al 7 maggio un'iniziativa particolare, una vera e propria sezione della Biennale nata da un'idea del Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Consiglio d'Europa: «CONFRONTI '92», curata da Gabriele Ferrari del Centro Studi Teatro Ragazzi Gian Renzo Morteo. Si tratta di una serie di incontri tra critici e studiosi del mondo universitario, che tenteranno di analizzare scelte e percorsi di alcune compagnie presenti alla Biennale. E' previsto un convegno, il 7 maggio, dal titolo «24 POLLICINI. DALLA TV DEI RAGAZZI AI NUOVI PALINSESTI TELEVISIVI», coordinato dal critico televisivo del Corriere della Sera, Aldo Grasso. Il programma si concluderà in allegria a Villa Gualino con «LA FESTA DEL PAESE DEI BALOCCHI», insieme di tutti i laboratori realizzati in Piemonte da più di duecento ragazzi coinvolti nell'impresa da vari gruppi torinesi, mentre per tutto il periodo della Biennale il Salone de La Stampa in via Roma ospiterà una MOSTRA DEL FUMETTO.

Monica Sicca

Wagner ieri all'Auditorium

Ritualità intatta per il «Parsifal»

Un famoso disegno caricaturale ritrae Wagner davanti alla locandina di «Parsifal»

TORINO ● Anche la musica ha i suoi riti, le sue liturgie. Il Parsifal è una di queste. Ne era convinto Wagner che aveva costruito intorno ad esso una leggenda di religiosità impenetrabile. La chiave è custodita in quel segreto che non si svela, in quella verità da non dire. Per questo l'estremo lavoro di Wagner, la non-opera, si pone da sempre oltre i confini del teatrale, del rappresentabile. Per questo Parsifal, secondo Wagner, non sarebbe mai dovuto uscire dalle sacre mura di Bayreuth. Un rito misterioso ed inesplicabile, lontano ed isolato rispetto ad ogni forma di promiscuità teatrale. Wagner era terrorizzato dal fatto che nello stesso luogo in cui si consumava il mistero del Gral potessero rappresentarsi la sera avanti o quella successiva la Traviata o il Franco Cacciatore.

Ecco perché è difficile separare l'ultima partitura wagneriana dal suo retaggio di sacra rappresentazione, di cerimonia iniziatica. Prescindere dall'elemento mistico-filosofico e intendere il messaggio semplicemente con orecchie musico-teatrali. Questo, in sede di presentazione dell'opera, auspicava Pestelli. Arrivare alla verità della musica, nonostante l'apparato liturgico, la ritualità cerimoniale.

Forse un passo significativo verso un approccio di questo tipo, si è fatto ieri sera con il Parsifal in forma di concerto che la Rai, in apertura della stagione di primavera, ha regalato ai torinesi. Un riferimento liturgico però c'era e, tutto sommato, ci stava bene: ieri era il Venerdì Santo ed il rito di Parsifal celebra il suo culmine proprio in quel giorno. Vuoi per l'esodo pasquale, vuoi perché l'immagine di Torino città wagneriana si è forse un po' appannata, la sala dell'Auditorium non era completa. Molti, prima dell'inizio, si soffermavano pensierosi davanti alla tabella della durata, cinque ore intervalli compresi. Tutti però, con pochissime eccezioni, sono rimasti ed hanno calorosamente applaudito soddisfatti al termine dei tre atti, infrangendo il dictat wagneriano che dopo il primo imponeva il silenzio. I maggiori consensi sono andati a Peter Schneider, un direttore che con il mondo wagneriano manifesta speciali affinità. Schneider situa al centro della sua visione l'elemento del dolore umano, un dolore profondamente vissuto e macerato, che dal personaggio di Amfortas, l'espressivo baritono Bodo Brinkmann, si irradia a tutti gli altri passando attraverso i motivi fondamentali della compassione e della rinuncia. Nel secondo atto, intorno al personaggio di Kundry, una bravissima Livia Bodai, si effonde un clima di tenera, dolcissima malinconia. L'orchestra, che, soprattutto nelle sezioni dei fiati, aveva manifestato qualche squilibrio nell'impegnativo primo atto, raggiunge anche coloristicamente qui i risultati migliori. Nel cast si impongono inoltre l'incisivo Klingsor di Hermann Becht e l'austero Titurel di Roland Bracht, mentre il Parsifal del tenore Norberth Orth e il Gurnemanz di Victor von Halem non vanno oltre il limite di un corretto professionismo. Il coro era istruito da Gerardo Bizzarro.

Giorgio Gervasoni

Un saluto teatrale: non più quotidiano, ma estremo

Requiem, questo è un addio

TORINO ● Una piccola perla teatrale sembra quasi aver voluto preludere all'ormai prossima e definitiva chiusura di stagione. In sordina, senza nessun rumore particolare si è consumato ieri sera, all'interno delle mura del fu Teatro D'Angennes, uno spettacolo davvero insolito.

Il portone spalancato in via Principe Amedeo invita i curiosi ad entrare. Nella semioscurità della sala si rievocano i gesti passati della vita di tutti i giorni. Brandelli di noi stessi che si rianimano tra la nostalgia di un'abitudine mancata. Non si intuisce bene cosa stia succedendo o perché accada. Nulla è stato stampato: non una locandina, un pieghevole, un manifesto, non si sa il titolo di cosa si sta rappresentando, né si conoscono i nomi di interpreti e regista. Ma se l'informazione manca di ciò che sta avvenendo, resta forte il senso di disagio per un vuoto che sembra destinato a non colmarsi.

I gesti a poco a poco abbandonano la loro dimensione quasi colloquiale, fino a fondersi nella evocazione di un rito. Ciò che sembrava un semplice gioco, un rincorrersi di ricordi collettivi, si trasforma in un teatro cerimoniale funebre, dove il lamento è sterile e la parola tace. Gli attori si incolonnano muti, erigono stendardi di carta stampata, con altra ancora accendono torce e un grande fuoco centrale: si bruciano proprio quelle scritte e quei nomi che prima avremmo voluto leggere e adesso non sono che cenere. La porta si spalanca: è ora di andare. E' un po' di noi stessi che sentiamo svanire, anche se il dolore è costantemente rimesso nell'impossibilità di un'azione negata.

Il requiem frattanto esce dai ruderi del Teatro D'Angennes e si inoltra per le vie cittadine tra la totale indifferenza dei passanti. Parte del pubblico, in preda all'emozione, si unisce al seguito, sventolando a piene mani alcuni fogli di giornale trovati ammucchiati all'uscita. Anche Gianduja sull'alto del balcone che sovrasta il D'Angennes sembra agitare il suo pezzettino di carta per un saluto, non più quotidiano ma estremo, al corteo che poi rapidamente si disperde. Un ultimo indugio trattiene la memoria delle cose appena trascorse e l'eco di quel fruscio insistente. Ma è solo un attimo, poi tutto si sgretola e ritorna il silenzio, questa volta per sempre, a coprire ogni altra possibile parola.

Nessun applauso. Non si prevedono repliche.

Alfonso Cipolla

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE DISCOTECA: ingr. e consumazione 13.000.

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30. Gli Exportex.

ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 e 21 Franco Orsini.

BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.1058): ore 21 orch. Gino Romeo. Ingr. e consumazione compresa 12.000 - 10.000.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danza e ritmi per tutti con Rocky ed i suoi Sei.

CLUB 84: domani, giorno di Pasqua, aperto pomeriggio e sera con un brindisi e colomba per tutti.

DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 serata prolungata Giorgio e Azzurri, domani prolungata Romagna Express.

DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 orch. I Delfini.

EXTREME CLUB DANZE (via Genova 258/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», orchestra Gribaudo.

FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.084): ballo liscio orch. Francesco Zazzaron.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio A passo di danza; ore 21 liscio spettacolo con I Showman.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

K 11 VALPERGA (0124 617.162): ore 21 orchestra Evaltini; domani veglia I Baroni del Liscio.

NO STOP (S. Ambrogio): da Forlì favoloso: La Storia di Romagna.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, strada Valsalice 4/A): ore 15,30 da noi «a passo di danza». Ore 21-1 la serata che si distingue con fiori, party e giochi. Orch. Miko e i Simpatici.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Ezio Vaporella, domani ore 15 Gli Armony. Ore 21 veglia di Pasqua con I Madera. Tel. 953.26.91.

SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero. Ore 21 con orchestra.

AL CIOCCO RISTORANTE (SS. 23 Airasca, tel. 990.9696 - 990.8205): serata danzante.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.

DA ROBY: ore 21 favolosa cenetta con orchestra. Tel. 011/337.965-335.2603.

IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar: via Virginio 1, tel. 830.833 - 878.936.

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-18. Tel. 696.5383 - 674.064.

LA PINETA RISTORANTE Brandizzo. Questa sera Veglia di Pasqua. Pren. tel. 913.8064.

MACUMBA PINEROLO: Ristorante, pizzeria, sala danze. Tel. 0121/74.115. Domenica pranzo di Pasqua con pomeriggio danzante.

RISTORANTE CA' MIA (strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808): Tutti i sabati cena danzante con orchestra.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - C. Alberiina.

TRILUSSA: pren. tel. 582.4496 - 436.1466.

WHISKY NOTTE EXTRA (via Gollo ang. c. Vittorio, tel. 687.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): da martedì 21 si possono prenotare i posti per i concerti riservati alle scuole al Piccolo Regio del 7-8 e 13 maggio (ore 10,30). Incontri con la musica da Monteverdi ai Beatles. Per inf. e pren. tel. 8815.363/209/210.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): 27 aprile ore 21 Soirees del Circolo della Stampa: Carlo Goldoni **Quattro Intermezzi per musica** con gli attori Rossana Piano, Leonardo De Colle, Nicoletta Maragno, Stefano Quatrosi, Margherita Sallo. Musicisti: Eiko Yamaguchi, Laura Manca, Giovanni Zonno, Nicoletta Bono, Francesco Biraghi. Musiche di Piccinni, Galuppi e Marco Mojana. Bigl. Salone La Stampa via Roma 80 tel. 53.58.34. L. 15.000 e L. 12.000 soci Csa.in Cedas, soci Circolo della Stampa - Abbonati La Stampa - Studenti del Conservatori del Piemonte.

AGUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.70.71/248.22.76): riposo.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): Scuola di teatro Sergio Tofano. Sono aperte le iscrizioni allo stage «Da W. Shakespeare a A. Cechov» tenuto da Tadeusz Chudecki London Academy Music/Dramatic Art 10 incontri di 3 ore c/o Alfa Teatro. Inf. e pren. tel. 819.3529.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800). **Pomeriggi a Teatro** oggi ore 15,30 Compagnia Torino Spettacoli in **Ritratto del Novecento** da Svevo, Buzzati, Wilde, Petrolini. Inf. tel. 562.3800.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): Teatro dell'Angolo. Dal 28 aprile al 7 maggio «Prima biennale Internazionale di Teatro Ragazzi e Giovani».

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): causa indisposizione protagonista sospesa la recita di **Ritratti di famiglia**. Le recite riprenderanno il 21 aprile. Per informazioni. Biglietteria TST via Roma 49 (or. 9/19 lunedì riposo) tel. 011 544.562 - 55.76.246.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.8034): continua la prev. per gli spettacoli 24-4 ore 21 Marco Carena. 28-4 ore 21 Giorgio Faletti. 4-5 ore 21 Fiorella Mannoia. 29-5 ore 21 Luca Barbarossa. Prev. cassa teatro ore 10-13 e 15-19, tel. 669.8034 - 650.5195.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.6547): dal 22/4 al 3/5 fer. ore 21 fest. ore 16 Coop. Teatro delle Arti-Catania presenta **Gatta ci cova** (omaggio ad Angelo Musco) di A. R. Giusti con G. Idonea, presentazione di R. Guicciardini. Biglietteria feriali ore 9-13 e 15-22; festivi ore 15-22.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343). Utopia americana. «Ho fatto un sogno... Oppure American Cream» a cura di Franco Quadri presenta **Motel** da «America Hurrah» di Jean Claude Van Itallie diretto da Andrea Taddei dal 5 maggio ore 21. Rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. 531.780 - 541.438.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese), nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni tel. 801.1746.

JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705). Il 21 e 22 Plausus Teatro presenta **Lungo pranzo di Natale**. Dal 3/5 Teatrosfera presenta **Freylekh**. Dal 7/5 Opera Comique in **Opérique**. Inf. e pren. ore 16-19 tel. 53.20.87.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): ore 21 Paola Borboni in **Io e Pirandello** voce fuori campo Nando Gazzolo. Fino al 19 aprile.

TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): «La bella stagione», dopo lo straordinario successo della nuova prod. **Sulla strada di Shangri-La** Assemblea Teatro è lieta di annunciare tre nuove repliche il 13/14/15 maggio ore 21. Inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.

TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 16,15 e ore 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci **Che quarantotto... in casa Ciabotto**, presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino, regia di P. Tedisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.

Circolo della Stampa e Nuova Arca per Specchio dei tempi
Piccolo Regio, Piazza Castello
27 aprile, ore 21

CARLO GOLDONI
4 INTERMEZZI PER MUSICA

Rossana Piano
Leonardo De Colle
Nicoletta Maragno
Stefano Quatrosi
del **Piccolo di Strehler**
e **Margherita Sallo**
della «A. Blandi»

Con i musicisti Eiko Yamaguchi
Laura Manca - Giovanni Zonno
Nicoletta Bono - Francesco Biraghi
Musiche di Piccinni, Galuppi e Marco Mojana

Biglietti Salone La Stampa via Roma 80 - tel. 535.834 L. 15 mila e 12 mila soci Csa.in - Cedas - Circolo della Stampa - Abbonati «La Stampa» - Studenti dei Conservatori del Piemonte

La Cometa Pinocci
Questa sera - domani sera VEGLIA di PASQUA
I SUPREMI
domani pomeriggio **I SUPREMI**

ERBA
DA MERCOLEDI' 22 APRILE
COOPERATIVA TEATRO DELLE ARTI - CATANIA
presenta
OMAGGIO AD ANGELO MUSCO
con
GILBERTO IDONEA
GATTA CI COVA
presentazione di Roberto Guicciardini
Inf. e pren. C.so Moncalieri 241, tel. 696.55.47

TEATRO FREGOLI
Piazza Santa Giulia 2 Bis
Dal 16 al 19 aprile
ore 21 festivo ore 17
PAOLA BORBONI
in
IO E PIRANDELLO
Voce fuori campo
NANDO GAZZOLO
Prenot. Tel. 011/81.22.312 - 87.93.73

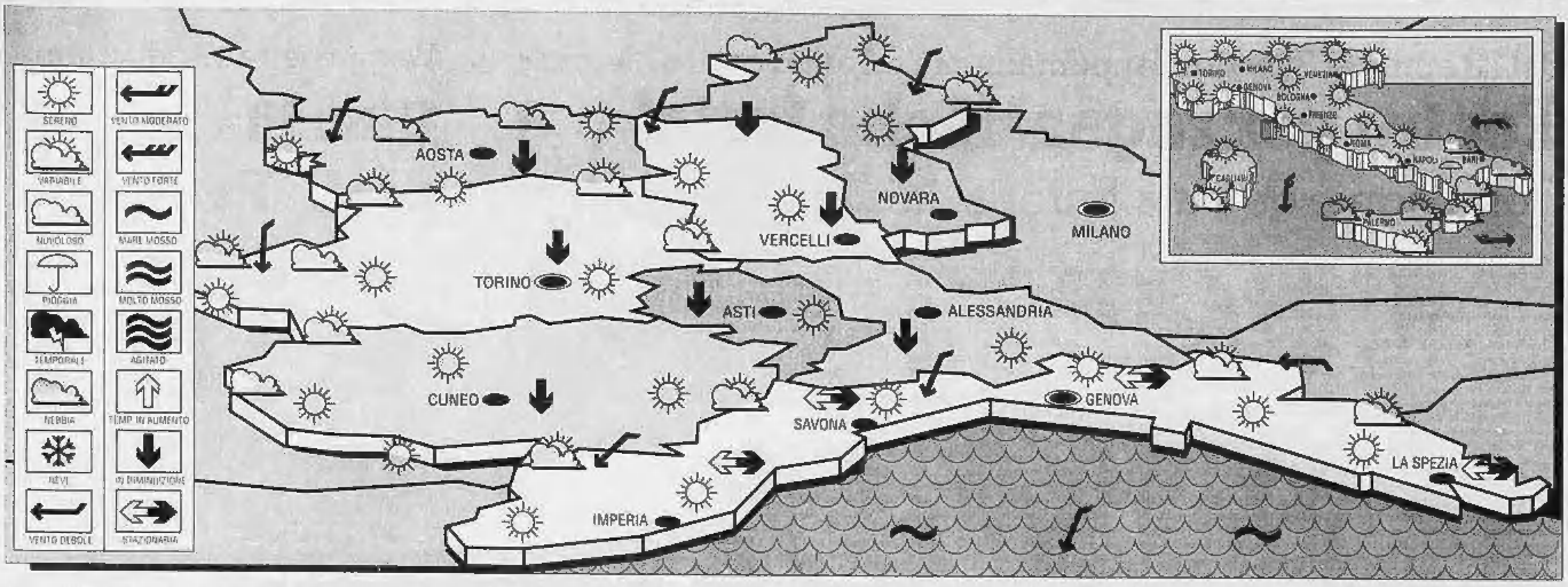
PATIO + INVIDIA
Tutte le sere ore 22
DISCOTECA
Oggi e domani ore 16-22

Mimyselle

L'ARMONIA DELLA TUA LINEA

DIMAGRIMENTO RAPIDO
Eseguito con prodotti naturali, manipolazioni e tecniche moderne solo da estetiste altamente qualificate.

- **CENTRO ESTETICO GROSSO**
  Via Piffetti, 19 - Tel. 4374651 - (TO)
- **ESTETICA ROMANA**
  C.so Siracusa, 114 - (TO)
  Tel. 303190 prenderà 3113190
- **ISTITUTO DI ESTETICA PRIMAVERA *(DONNA - UOMO)***
  Via Pallanza, 23 (traversa di c.so Belgio)
  Tel. 8999148 - (TO)
- **L'OASI ISTITUTO DI ESTETICA *(UOMO - DONNA)***
  Piazza Statuto, 5 - Tel. 545501 - (TO)
- **LINEA DONNA DI MORREALE CARMELA**
  Via Testona, 23 - (TO) - Tel. 670073 prenderà 6670073
- **SABELLE ESTETICA FEMMINILE**
  Via Roma, 101 scala C 1° piano - Tel. 5632303 - (TO)
- **ESTETICA IDANA**
  Via Arsenale, 38 - TORINO - Tel. 5624404
- **STUDIO ESTETICO DI GRAZIELLA GIULIANI**
  Strada Lanzo, 94 - Tel. 2265238 - (TO)
- **STUDIO DI ESTETICA GINA**
  Via P. Amedeo, 12/B - Tel. 9425227 - CHIERI
- **ESTETICA PHITOCOSMESI MARGHERITA**
  Strada del Luogo, 20 - CASTIGLIONE T.SE
  Tel. 9607668
- **ESTETICA MARIA**
  Via Torino, 32 - Tel. 4704033 - BORGARO
- **ESTETICA LOSITO ANITA**
  P.zza Caduti, 11 - 1° piano - Tel. 9672115 - ALPIGNANO
- **PUNTO DONNA ESTETICA PHITOCOSMESI**
  Via Luigi Einaudi, 26 - AVIGLIANA - Tel. 9312576
- **ESTETICA ANNA CUATTO**
  Via Maggio, 2 - CHIUSA S. MICHELE - Tel. 9644860
- **ESTETICA FAVA POSSAMAI IRENE**
  Via Mazzini, 3 - PIEVE DI SOLIGO (TR)
  Tel. (0438) 841708



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione atlantica estende la sua influenza sull'Europa centrale e bacino del Mediterraneo, impedendo l'espansione del vortice ciclonico. Questa circolazione depressionaria sviluppa la sua azione residua con condizioni di tempo perturbato da nuvolosità diffusa e precipitazioni.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su Valle d'Aosta sereno con nuvolosità isolata alle quote più alte. Su Piemonte sereno o poco nuvoloso. Su Liguria ampie zone di sereno lungo il litorale con temporanea nuvolosità isolata sulle zone interne.

TEMPERATURE. Ancora su livelli bassi sia minime che massime per correnti fredde da Nord ma tendenti ad un graduale rialzo.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Nord-Est con mari da poco mossi a mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di cielo sereno e poco nuvoloso su tutte le regioni con isolata nuvolosità sui rilievi. Temperature stazionarie localmente con valori bassi. Venti deboli o moderati orientali. Mari mossi con moto ondoso in riduzione.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Bolzano	min 1	max 15	L'Aquila	min 4	max 10
Verona	2	15	Roma Urbe	7	10
Trieste	8	14	Roma Fium.	8	10
Venezia	7	14	Campobasso	5	8
Milano	0	15	Bari	9	15
Torino	1	15	Napoli	10	14
Cuneo	1	9	Potenza	2	7
Genova	7	18	S.M. Leuca	14	15
Bologna	7	13	R. Calabria	11	14
Firenze	7	13	Messina	12	13
Pisa	7	16	Palermo	11	15
Ancona	6	12	Catania	13	19
Perugia	5	11	Alghero	3	14
Pescara	8	14	Cagliari	4	14

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	5	11	nuvoloso	Lisbona	11	21	sereno
Atene	10	22	sereno	Londra	5	13	nuvoloso
Bangkok	26	35	sereno	Los Angeles	14	26	sereno
Berlino	6	2	nuvoloso	Madrid	5	20	sereno
Bruxelles	-	-	np	Montreal	-	-	np
Buenos Aires	-	-	np	Mosca	7	14	sereno
Copenaghen	2	3	nuvoloso	New York	11	16	variabile
Dublino	10	14	nuvoloso	Parigi	3	8	nuvoloso
Francoforte	7	1	pioggia	Pechino	7	20	sereno
Gerusalemme	6	17	nuvoloso	Rio de Janeiro	19	34	sereno
Ginevra	0	8	variabile	Sydney	15	21	pioggia
Helsinki	-1	3	nuvoloso	Tokyo	10	19	sereno
Honolulu	18	30	sereno	Varsavia	6	14	nuvoloso
Il Cairo	15	25	sereno	Vienna	4	13	nuvoloso

DIMAGRIMENTO RAPIDO IN SOLO 6 SEDUTE
Mimyselle
L'ARMONIA DELLA TUA LINEA
ESEGUITO CON MANIPOLAZIONI, PRODOTTI NATURALI, TECNICHE MODERNE DA ESTETISTE ALTAMENTE QUALIFICATE - VED. PAG. PREC.
COSMESI NATURALE
Per informazioni tel. 544.587

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Akira, di K. Otomo
Cartoni animati. Colori. Non vietato

Or. 15,55; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino — **Avventuroso**

Ore 15; 17,20; 19,40; 22,10 — **Prima visione**

AMBRA
via C. Baldo 77 ☎ 210.865

L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung. Francia Col. Non viet — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20 — **Drammatico**

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Grand Canyon - Il cuore della città, di L. Kasdan con K. Kline, S. Martin, D. Glover. Colori. Non vietato — **Prima visione**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Biancaneve e i sette nani
Cartone animato. Abbinato a Il paese della musica. Colori

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Riedizione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Racconto d'inverno, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frederic van Den Driesse, Herve Furic. Non vietato

Or. 16; 18,10; 20,20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna — **Erotico**

Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Tacchi a spillo, di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia — **Giallo**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale — **Thriller**

Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Assolto per aver commesso il fatto, di e con Alberto Sordi, con Angela Finocchiaro. Colori. Non vietato — **Prima visione**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino — **Avventuroso**

Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy — **Drammatico**

Ore 14,40; 18; 21,30 — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo — **Commedia**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.942

Rosa Scompiglio e i suoi amanti, di M. Coolidge, con Laura Dern, Robert Duvall. Colori. Non vietato — **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 608.55.47

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo — **Commedia**

Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Secondo 6 ☎ 630.353

Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale — **Thriller**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 602.214

Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio — **Thriller**

Apertura 20. Film: 20,10; 22,20 — ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2067

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16

Il piccolo grande mago dei videogames, di Todd Holland, con Fred Savage, Christian Slater. Colori. Non vietato — **Prima visione**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.02

Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac. Francia Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta — **Grottesco**

Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei, Zhang Yi

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle — **Giallo**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale — **Thriller**

Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Parenti serpenti, di Mino Monicelli con Paolo Panelli, Cinzia Leone, Alessandro Haber. Colori. Non vietato — **Prima visione**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2382

La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera — **Commedia**

Or. 20,10; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Il padre della sposa, di Charles Shyer, con Steve Martin, Diane Keaton, Kimberly Williams, Martin Short. Colori. Non viet. — **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello — **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto — **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino — **Avventuroso**

Or. 16,30; 19,45; 22,15 — **Prima visione**

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci — **Commedia horror**

Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Parrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura — **Drammatico**

Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.89

Beethoven, di Brian Levant, con Bonnie Hunt, Dean Jones. Colori. Non vietato. 1h 29'

Or. 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 90 ☎ 749.2907

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli — **Avventura**

Ore 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)
Sabato e domenica prossimi: **Donne con le gonne**

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.794)

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Chiuso per vacanze di Pasqua

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Riposo

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Charlie. Anche i cani vanno in paradiso, cartone animato a colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE
Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 796.873)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con J. Gielgud. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Ingresso 7000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10; 20,30 **I favoriti della Luna** di Otar Iosseliani. Ore 18,10; 22,30 **Una domenica in campagna** di Bertrand Tavernier. Ingresso 7000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10; 22,30 **La leggenda di Brian di Nazareth** di Terry Jones; ore 18; 20,30 **Erik il vichingo** di Terry Jones

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.383)
Camera con bellavista, Susanne Cullen, Jenny Liedman. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Prima visione: **La malizia della marchesa**, con Eva Orlovsky, Ron Jeremy. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
Esperienze porno nella bottega del piacere, con Moana Pozzi e Cicciolina. Col. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Amplessi erotici, con Ingrid Radis, Gene Stevens. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione **Sotto la fessura il buco (The new wave hookers 2)**, di Dark Bros, con Savanna, Sandra Scream. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Prima visione: **La malizia della marchesa**, con Eva Orlovsky, Ron Jeremy. Colori. Apertura 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 438.2092)
Prima visione: **Piaceri osceni**, con Karin Schubert, Marina Lotar. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
L'altro desiderio di mia moglie, con Saka, Lisa Deleeuw. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Orge sfrenate, con Nina Hartley, Taja Rae. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: La tenera canaglia
BARDONECCHIA
SABRINA: Analisi finale
BUSSOLENO
NARCISO: Mediterraneo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Hook Capitan Uncino
CASCINE VICA
DON BOSCO: domenica **Papà ho trovato un amico**
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Il padre della sposa
CHIERI
MARILYN: Hook Capitan Uncino
SPLENDOR: Beethoven
CHIVASSO
CINECITTA': Biancaneve e i 7 nani
MODERNO: Il padre della sposa
POLITEAMA: Il silenzio degli innocenti
CIRIE'
NUOVO: Hook Capitan Uncino
COLLEGNO
PRINCIPE: Hook Capitan Uncino
REGINA: Akira
STAZIONE: Analisi finale
STUDIO LUCE: Biancaneve e i 7 nani
CUORGNE'
MARGHERITA: Hook Capitan Uncino
PERONA: Biancaneve e i 7 nani
GRUGLIASCO
ROMA: Thelma e Louise
IVREA
ABCINEMA: Parenti serpenti
POLITEAMA: Biancaneve e i 7 nani
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Il silenzio degli innocenti
MONTANARO
VITTORIA: La voglia di Marianne
NONE
EDEN: Scelta d'amore
ORBASSANO
MODERNO: Tacchi a spillo
PIANEZZA
ORFEO: Robin Hood principe dei ladri
PINEROLO
HOLLYWOOD: Analisi finale
ITALIA: Beethoven
RITZ: Biancaneve e i 7 nani
RIVOLI
GIOIELLO: Analisi finale
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Assolto per aver commesso il fatto
SESTRIERE
FRAITEVE: Beethoven
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: J.F.K. un caso ancora aperto
SUSA
CENISIO: Scacco mortale
TORRE PELLICE
TRENTO: Papà ho trovato un amico
VALPERGA
AMBRA: Analisi finale